

## نمل (نمرہ احمد)

قسط نمبر 27:

”میں حسین ہوں اور میں عام ہوں!“

میرے اور تمہارے اندھیروں میں جانتے ہو کیا فرق ہے؟  
میں اپنی برائی کا سامنا کر کے اس کو قبول کر سکتی ہوں  
جبکہ تم اپنا آئینہ سفید چادر سے ڈھکنے میں معروف ہو!  
میرے اور تمہارے گناہوں میں فرق یہ ہے کہ  
جب میں گناہ کرتی ہوں تو جانتی ہوں کہ یہ گناہ ہے  
جبکہ تم اپنے من گھڑت سراہوں کا شکار ہو چکے ہو۔  
میں ایک جل پری ہوں۔

میں جانتی ہوں کہ میں سمندر کی لہروں پر قدم کرتے  
کتی حسین دکھتی ہوں۔

مگر میں یہ بھی جانتی ہوں کہ اسی سمندر کی تہ میں  
میں ہڈیاں اور گوشت چیر پھاڑ کے کھا سکتی ہوں۔  
تم ایک جاوگر ہو۔ ایک شعبہ باز۔

تمہارے منتر تمہاری ہیر پھیر کی باتیں ہیں  
جنم کے اٹلے کڑا ہوں جیسی باتیں!

پھر بھی تم اپنے گرد سفید چادر لپیٹے پھرتے ہو۔  
پھر بھی تم انصاف کی سفید وگ لگائے کھوٹے ہو!

(سی جوائے نمل سی)

ہاشم کار و وارقد مقدم کمرہ عدالت میں آگے بڑھ رہا تھا۔ اس کی نگاہوں کے سامنے ہر شے ست روی سے ہوتی دکھائی دے رہی تھی جیسے کوئی گونگی سلوموشن فلم پردے پہ چل رہی ہو۔ آوازیں بند ہوں۔ بس لب ملتے دکھائی دے رہے ہوں۔ ہاشم اجنبی گم سم نگاہوں سے سب کو دیکھتا اپنی کرسی پہ بیٹھا۔ کمر کرسی کی پشت سے لگائی۔ ہائیں گھننے پہ دائیں ناگد سگنی۔ وہ ابھی تک ذہنی طور پہ شل تھا۔ سن تھا۔ اسے محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے بس منظر میں کوئی اداس گیت گنگل رہا ہو۔ اس گیت میں اعتبار ٹوٹنے کا کرب تھا۔ اربانوں کا لہو تھا۔ جیسے کوئی اپنا ساتھ چھوڑ کے فیروں کی صف میں شامل ہو گیا تھا۔ وہ انہی گم سم نگاہوں سے پیچھے کرسیوں پہ بیٹھی آبدار کو دیکھے گیا۔ وہ وقت کاٹنے کو اپنے ہیل فون کے ساتھ لگی تھی اور مسلسل جھنجھلائی ہوتی تھی۔ وہ آن ہو کے ہی نہیں دے رہا تھا۔ ارد گرد کا فضا کھڑکنے سرگوشیوں بچ صاحب کی تھوڑی ہر شے کی آوازیں یوں سنائی دیتی تھی گویا دور کسی گہری کھائی سے آرہی ہو۔

اس کا دل ٹوٹا تھا اور ایسے لگتا تھا ابھی تک سینے سے خون رس رہا ہو۔

کٹہرے میں موجود میری 6 بجو کے سامنے زمر کھڑی تھی۔ ہاشم نے بدقت توجہ ادھر مبذول کرنی چاہی۔ یہاں سے اسے سیاہ کوٹ والی زمر کی پشت پہ کھنکریالی پونی دکھائی دیتی تھی جو اس کے بولتے ہوئے پار پار چہرہ ہلانے کے باعث جھول رہی تھی۔ یا پھر چند قدم اوپر کھڑی سپاٹ چہرہ لئے میری دکھائی دیتی تھی۔ ان دونوں کے سچ خلا تھا۔ ہاشم کا دماغ خلا میں اگلنے لگا۔

”میری 6 بجو آپ کتنے سال سے جواہرات کار و وار کی ملازمہ ہیں؟“ شکل ہوتے ذہن سے اس نے زمر کو سپاٹ انداز میں پوچھتے سنا۔

”بارہ سال سے۔“

”آپ کا تعلق کس ملک سے ہے؟“

”فلپائن سے۔“

”کیا آپ کی انجینیسی جس کے توسط سے آپ کار و وار صاحب کے پاس آئی تھیں؟ آپ کو کسی دوسرے گھر میں کام کرنے کی اجازت دیتی ہے؟“

”نہیں۔ یہ قانوناً جرم ہے۔ ایک وقت میں ایک ہی گھر میں کام کر سکتی ہوں میں۔“ وہ سپاٹ انداز میں سوالوں کا جواب دے رہی تھی۔

”میری، کیا آپ اس نوجوان کو پہچانتی ہیں؟“ زمر نے بازو لہبا کر کے ادھر بیٹھے سعدی کی طرف اشارہ کیا۔ وہ آج نیلی جینز پہ سفید شرٹ پہنے ہوئے تھا اور بھوری آنکھوں میں شدید چین لئے میری کو دیکھ رہا تھا۔ میری نے ایک سرسری سی نظر اس پہ ڈالی۔

”یہ سعدی یوسف ہے۔“ چہرہ زمر کی طرف پھیر لیا۔

”آپ کی سعدی یوسف سے پہلی ملاقات کب ہوئی؟“

”2 ٹھ سال پہلے۔“ پتھر آیا تھا اور میں نے اس کے آگے دروازہ کھولا تھا۔“

”اس کے بعد آپ کی کب ملاقات ہوئی تھی اس سے؟“

”جب بھی یہ قہر آتا۔ میں ہیڈ ہاؤس کیہر تھی تو ظاہر ہے ملاقات ہو جاتی تھی۔“

”کیا آپ دونوں کبھی ذاتی نوعیت کی گفتگو کرتے تھے؟“

میری نے لمحے بھر کا توقف کیا اور نیچے بیٹھے سعدی کو دیکھا۔ پھر نظریں زمر پہ جمادیں۔

”جی نہیں۔“

”یعنی آپ نے اپنے بیٹے کے کینسر اور علاج کے بارے میں سعدی یوسف سے کبھی گفتگو نہیں کی تھی؟“

”جی نہیں۔ میرا اس سے ایسا تعلق نہ تھا کہ اپنے ذاتی معاملات اس سے ڈسکس کرتی۔“ سعدی بس اسی طرح دیکھتا رہا۔ ملامت

سے۔ آنسو سے۔

”اوکے!“ زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”میری انجیو کیا یہ درست ہے کہ آپ نے مسز کاردار کا ٹیکس چر لیا تھا جس کی بنا پہ انہوں نے

آپ کو نوکری سے برخاست کر کے ڈی پورٹ کرنے کا حکم جاری کیا تھا؟“

”یہ غلط ہے۔ میں نے کبھی چوری نہیں کی نہ مجھے نوکری سے نکالا گیا تھا۔“

”اور کیا یہ بھی غلط ہے کہ ڈی پورٹ کرنے کی بجائے غیر قانونی طور پہ نوٹسرواں کاردار نے آپ کو کلیمو بھجوا دیا تھا جہاں آٹھ ماہ تک آپ

سعدی یوسف کی کثیر فکر رہی تھیں؟“

”یہ غلط ہے۔ میں زندگی میں کبھی کلیمو نہیں گئی۔ میرا سپورٹ اس بات کا ثبوت ہے۔“ وہ گرون کڑا کے بولی تھی۔ ہار ہار وہ تائیڈی

نظروں سے ہاشم کو بھی دیکھتی تھی مگر وہ اس وقت غائب و ماغی کے عالم میں بیٹھا تھا۔

”تو آپ کہہ رہی ہیں کہ آپ کبھی کلیمو کے اس ہوٹل میں گئی ہی نہیں ہیں نہ اس کے تہہ خانے میں جہاں میرے موکل کو قید رکھا گیا تھا۔“

”جی ہاں۔ میں کبھی وہاں نہیں گئی۔“

”اور نہ ہی آپ سعدی یوسف کو جس بے جا میں رکھنے کے بارے میں جانتی ہیں؟“

”جی نہیں۔ میں کچھ نہیں جانتی۔“

”تو پھر آپ 21 مئی سے 22 جنوری تک... ان آٹھ ماہ میں کہاں تھیں میری انجیو؟“

”میں قہر کاردار میں ملازمت کر رہی تھی۔ اور میں آفس کی پارٹنر کی پلاننگ بھی کرتی تھی۔ سب نوکر گواہ ہیں کہ میں قہر میں تھی اس

دورانیے میں۔“

زمر اپنی میز کی طرف آئی اور کاغذات کا ایک پلندہ اٹھا کر اوپر بیچ صاحب کے ساتھ کھڑے آدمی کو تھمایا جس نے اسے ڈیسک پہلا

رکھا۔ ”یہ قہر کاردار کی پچھلی آٹھ ماہ کی ان تمام پارٹنر کی تصاویری کہانی ہے جو مختلف فونو گرافرز نے کوڑ کی تھیں۔ یہ ان فونو گرافرز کے

میجوری کارڈز کا ڈیٹا ہے۔ اور ان میں کسی ایک تصویر میں بھی میری انجیو نظر نہیں آتیں۔ جبکہ یہ دوسری قائل.. اس نے اشارہ کیا۔ اس میں

سعدی کے اغوا سے ایک سال قبل کی پارٹیز کا ڈیٹا ہے اور ہر پارٹی میں میری پس منظر میں کہیں نہ کہیں نظر آجاتی ہیں۔ میری اینجیو آپ کے پاس کیا ثبوت ہے کہ آپ ان آٹھ ماہ میں پاکستان میں ہی تھیں؟“

”آب جینکشن پور آڑا!“ ہاشم قدرے سست روی سے کھڑا ہوا۔ ”قانون کے مطابق برڈن آف پروف اسٹاف کے اوپر ہے۔“  
(یعنی جو شخص الزام لگاتا ہے اسے ہی ثبوت ڈھونڈ کر لانا ہے۔)

”پور آڑا پھر میں کورٹ سے استدعا کروں گی کہ ہاشم کاردار کے گھر کے تمام سی سی ٹی وی ریکارڈ کو عدالت میں منگولیا جائے اور ہمیں تاریخوں کے ساتھ دکھایا جائے کہ میری اینجیو اس وقت گھر میں تھی۔“

جج صاحب نے ہاشم کو دیکھا ہی تھا کہ وہ کھٹکھٹا کر بولا۔ ”پور آڑا فروری میں ہمارے کنٹرول روم میں شارٹ سرکٹ کے باعث آگ لگی تھی۔ گھر کے ملازم اور میرے خاندان والے گواہ ہیں اس بات کے۔ ہمارا ڈی وی آر جل چکا ہے۔ اسی بات کا اسٹافٹا مکہ اٹھارہ ہی ہیں۔“

”زنٹی ہاشم؟“ زمر امرو جیٹ سے اٹھاتی اس کے قریب آئی اور آہستہ سے بولی۔ ”آپ کی creativity اس سے زیادہ اچھا بہانہ ڈھونڈ سکتی تھی۔ اتنا پرانا حیلہ کیوں؟“ ہاشم نے شانے اچکائے۔

”واقعی۔ میں زیادہ اچھا بہانہ کر سکتا تھا۔ آسمندہ ایسا نہیں ہوگا۔“ وہ اب سنبھل کے سرگوشی میں بولا تھا۔ زمر نے ستائش سے سر کو خم دیا اور واپس جج صاحب کی طرف آئی جو اس کے اعتراض پر دو ٹوک دے رہے تھے۔

”کیا آپ کبھی زرنگار عبید سے ملی ہیں؟“ زمر نے واپس میری سے سوال پوچھا تو ہاشم نے چونک کے فوراً آبدار کی طرف دیکھا۔ آبی سامنے دیکھ رہی تھی۔ وہ ہاشم کو نظر انداز کر رہی تھی۔

میری نے جواب دینے میں چند لمحے لیے۔ ”جی۔“

”ان کی بیماری کے دوران میں نے سنا ہے آپ نے ان کی بہت خدمت کی۔ بلکہ یہ تصویر بھی ہے ہمارے پاس جس میں آپ ان کو سرو کرتی نظر آ رہی ہیں۔“ زمر نے ایک تصویر کی کاپی اس کے سامنے لہرائی پھر جج صاحب کی میز پر جا رکھی۔ میری نے ہاشم کو دیکھا۔ وہ آبی کو دیکھ رہا تھا۔

”مجھے ایک بات سمجھائے میری اینجیو۔ آپ کو یہاں آئے نو دس سال ہوئے ہیں۔ زرنگار عبید بچھنے دس سال میں ایک دفعہ بھی پاکستان نہیں آئی تھیں۔ وہ اپنے اسکیٹل کے بعد سے سری لنکا میں رہائش پذیر تھیں، وہیں مقیم ہیں اور وہیں ان کا انتقال ہوا۔ کیا یہ درست نہیں ہے کہ ان کی خدمت کے لئے اور ان پر نظر رکھنے کے لئے ہارون عبید اور خواہرات کاردار نے آپ کو وہاں بھیجا تھا۔“

”میں کبھی کولمبو نہیں گئی۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولی۔

”اپنے پاسپورٹ کے مطابق آپ کولمبو نہیں گئیں۔ لیکن یہ تصویر کولمبو میں لی گئی ہے اور آبدار عبید اس بات کی گواہ ہیں۔“ اور اب تک

خاموشی سے ساری کارروائی دیکھتے قارس نے اچنبھے سے زمر کو دیکھا اور پھر مڑ کے آبی کو آبی نے اس کے دیکھنے پہ مسکرا کر شانے اچکائے تھے۔

”اس سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ آپ کے پاس کوئی دوسرا پاسپورٹ بھی ہے جو آپ ملک سے باہر جانے کے لئے استعمال کرتی آئی ہیں، کیونکہ آپ کی انجنسی کی طرف سے ایک مانگ کے ہوتے ہوئے دوسرے کی خدمت کرنا غیر قانونی ہے تو بتائیے عدالت کو میری انجنیو صاحبہ کہ آپ کس پاسپورٹ پہ سری لنگا جاتی تھیں؟“

میری کا چہرہ پھیکا پڑ چکا تھا وہ بار بار ہاشم کو دیکھتی تھی جواب اپنے سامنے رکھی فالٹز کو دیکھ رہا تھا۔ بنا پلک جھپکے۔ زمر بھی ہنکھیوں سے اسی کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی طرف سے کوئی اعتراض نہ ہوا تو میری ذرا کھٹکھاری۔

”یہ تصویر پاکستان کی ہے۔ میں کبھی کولمبو نہیں گئی۔“

”جب مس عبید عدالت میں اپنا بیان دیں گی تو آپ کا یہ بیان پر جری کے زمرے میں آئے گا۔ میری محرز عدالت سے استدعا ہے کہ وہ میری انجنیو کے پاسپورٹ پہ کوئی ممبر نہ دیکھ کر یہ نہ سمجھے کہ سعدی یوسف جھوٹ بول رہا ہے۔ جیسے میری پہلے کولمبو جا چکی ہیں۔ یہ اس دفعہ بھی گئی تھیں۔ اور آٹھ ماہ ادھر رہی تھیں۔ یورو ونیس!“ وہ مڑی اور ہاشم کو مخاطب کر کے کہا ”پھر سیدھی اپنی میز پہ آگئی۔ ہاشم اٹھا نہیں اس نے بیٹھے بیٹھے سوال کیا۔“

”میری انجنیو... استغاش نے جو تھا اور عدالت کو دکھائی ہیں پارٹیز والی... کیا ان پارٹیز کی ایونٹ پلاننگ آپ نے کی تھی؟“

”جی ہاں۔“

”اور ان پارٹیز کو ممکن بنانے کے لیے تقریباً کتنے ملازم کام کرتے تھے؟“

”ساتھ سے زیادہ۔“

”اور کیا وہ ساتھ کے ساتھ ملازم ہمیشہ فوٹو گرافز کی کھینچی ان تصاویر میں نظر آتے ہیں؟“

”نہیں۔ مشکل سے پانچ دس نظر آتے ہیں۔ فوٹو گرافز کو ملازموں کی نہیں مہمانوں کی تصاویر کھینچنے کی ہدایت ہوتی ہے۔“

”اور ان ساتھ میں سے کتنے لوگ صرف کچن میں کام کرتے ہیں اور پارٹی کی جگہ پہ نہیں آتے؟“

”تقریباً بیس ایکس ملازم۔“

”اور کیا یہ درست نہیں ہے کہ اپنے بیٹے کی بیماری کی وجہ سے آپ کچن اور اس کے ساتھ بنے اپنے کمرے میں زیادہ سے زیادہ وقت گزارنے لگی تھیں؟ اور ہاہر کم ہی نکلتی تھیں؟“

”آب جیکشن یور آئر۔“ زمر بے زاری سے بولی۔ ”ہاشم کاردار لیڈنگ کوچین پوچھ رہے ہیں۔“

(گواہ کی کسی جواب کی طرف راہنمائی کرنا سوال میں ہی جواب بتا دینا یا اس کے منہ میں الفاظ ڈالنا ”leading question“)

پوچھنا کہلاتا ہے۔)

”یور آئر یہ سنزمر کا گواہ ہے۔ میں تو اس کو ”کراس“ کہتا ہوں۔ میں لیڈنگ کو کچن کر سکتا ہوں۔“  
 ”اور رطلڈ۔ وہ کراس کے دوران لیڈنگ سوال پوچھ سکتے ہیں۔“ جج صاحب نے اعتراض رد کیا تو زمر سر جھٹک کے رہ گئی۔ میری  
 بو لنے لگی۔

”جی میں زیادہ تر نیچے کچن میں ہی رہتی تھی اور پارٹیز میں میرا دل نہیں لگتا تھا۔“  
 ”میری انجیو کیا یہ درست ہے کہ سونیا کاردار کی سالگرہ پہ یعنی سعدی کے اغوا سے چند دن قبل آپ کی سعدی سے ملاقات ہوئی  
 تھی؟“

”جی۔ وہ پارٹی میں آیا تھا اور میں چونکہ کچن میں ہوتی تھی اور کچن گھر کی پھولی طرف ہے تو میں نے اسے وہاں ٹہلنے دیکھا تھا۔ وہ کسی سے  
 فون پہ بات کر رہا تھا۔“

”اور کیا آپ بتائیں گی کہ وہ کیا بات کر رہا تھا؟“ سعدی حیرت سے آگے کو ہوا۔ میری فر فر بو لنے لگی۔

”وہ ایک نمبر دہرار ہا تھا اور وہ مجھ جھٹلا یا ہوا لگ رہا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا کہ وہ جلد ہی چند ماہ کے لیے منظر عام سے غائب ہو جائے گا اور آرام  
 سے جے کے فائیو facility پر آکر پوری لگن سے کام کرنے گا اور اس نے کچھ ایسا بھی کہا تھا کہ ڈیزائننگ مکمل ہو گئی ہے اب صرف ان کو  
 اس میزائل کی میٹنگ پہ کام کرنا ہے اور یہ بھی کہ وہ رقم کا انتظام کر رہا ہے۔“ وہ بے چینی سے اٹھی۔

”یور آئر ہاشم کاردار کیس کو کہاں سے کہاں لے جا رہے ہیں۔ ان بے بنیاد باتوں کا اس کیس سے کیا تعلق ہے؟“

”میں جناب عالی۔ میں صرف وہ وجہ عدالت کے سامنے رکھ رہا ہوں جس کی بنیاد پہ سعدی یوسف نے میرے گھر سے نکلنے چاہا اور  
 چونکہ وہ دیکھ چکا تھا کہ میری اس کی باتیں سن چکی ہے اس لیے اس نے میری کراس کیس میں گھسنا چاہا اس بات کی پرواہ کیے بغیر کہ وہ ایک  
 بہادر بچے کی ماں ہے۔ اور عدالت کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ جے کے فائیو شوال میں واقع ایک مسجد کے انڈر گراؤڈ میں ایک دہشت  
 گردوں کی آماجگاہ ہے جہاں وہ اسلحہ تیار کرتے ہیں۔ دفاع آج بھی اپنی اس بات پہ قائم ہے یور آئر کہ سعدی یوسف نے صرف اپنی غیر  
 قانونی سرگرمیوں پہ پر وہ ڈالنے کے لیے اور لوگوں کی ہمدردی لے کر ایک اشارہ بن جانے کے لیے یہ ڈرامہ چایا ہے۔ اب سعدی ایک  
 اشارہ ہے اس کو بڑے بڑے فورمز پہ بلایا جاتا ہے جہاں جانے کے لیے پہلے اس کے پاس کوئی سکیورٹی کلیئرنس نہیں تھی مگر جس دن ایسے  
 کسی حساس نوعیت کے فنکشن میں کوئی دھماکہ یا نارگٹ لگے ہوگی تا یور آئر اس دن دفاع کی ساری باتیں سچ ثابت ہو جائیں گی۔“  
 وہ اب گواہ کو واپس بھیج رہا تھا اور زمر اور سعدی ایک دوسرے کو اچھنبے سے دیکھ رہے تھے۔

پتھپتھ بیٹھا فارس نکا ہیں آخر میں بیٹھے شخص پہ جمائے ہوئے تھا۔ وہ لیاقت علی خان کی سی عینک والا اور عجز عمر شخص زانا ناعاز میں ناٹنگ پہ  
 ناٹنگد کھے بیٹھا خاموشی سے ساری کارروائی دیکھ رہا تھا۔

اب ایک دوسرے گواہ کو پیش کیا جا رہا تھا۔ ایسے میں فارس اشا اور موہائل پہنچن دہاتا سر جھکائے اس آدمی کے قریب آ بیٹھا۔ اس شخص نے محض ایک دفعہ فارس کو دیکھا پھر سامنے دیکھنے لگا۔

زمر اس گواہ سے سوالات پوچھ رہی تھی جبکہ فارس جیب سے قلم کاغذ نکال رہا تھا۔ پھر وہ سمجھنے پہ کاغذ رکھے موہائل اسکرین سے چند نمبرز دیکھ کر اتارنے لگا۔ غیر آرام دہ سی پوزیشن میں رکھے کے باعث یکا یک قلم اس کی انگلیوں سے پھسلا اور اس شخص کے قدموں میں جاگرا۔

”اوہ ہوا!“ فارس جھنجھلایا تھا۔ اس آدمی نے سرسری سی نظر اس پہ ڈالی پھر جھکا اور قلم اشا کر فارس کی طرف بڑھایا۔

”بجز اک اللہ خیر اکثیر!“ وہ مشکور سا قلم کو کنارے سے تھامتا اٹھ کھڑا ہوا اور اپنی چیزیں سنبھالنا باہر کی جانب بڑھ گیا۔

باہر نکلتے ہی اس نے اور ایک پلاسٹک بیگ جیب سے نکال کر احتیاط سے قلم اس میں ڈال کر تیل کیا۔ پھر موہائل پہ مسیج لکھا۔

”اس آدمی کے فنگر پرنٹس لے لئے ہیں، فیشل ریکونکشن سے کچھ نہیں ملتا تو شاید فنگر پرنٹ سے مل جائے۔ میں کچھ دیر میں تمہاری طرف لا رہا ہوں یہ سب۔ مجھے پتہ کر کے دو کون ہے یہ۔“ اپنے ایک پرانے کولیگ کو پیغام لکھ کر اس نے احتیاط سے قلم کا پیکٹ جیب میں ڈالا اور پھر مڑا ہی تھا کہ ٹھک گیا۔

آبدار اس کے پیچھے کھڑی تھی۔ سرخ رومال سر پہ باندھے اور اس سے نکلنے سیدھے سرخ بالوں کو چہرے کے ایک طرف ڈالنے ملی جیسی گرے آنکھیں اس پہ جمائے وہ مسکرا رہی تھی۔

”آپ!“ وہ لمحے بھر کو چپ ہوا۔

”میری انجیو والی فونٹ میں نے صبح سبز زمر کو دی تھی۔“ اس نے مسکرا کے اطلاع دی۔

”دیکھیں آبدار اگر تو آپ...“

”میں آپ سے معافی مانگنا چاہتی تھی۔“ وہ اتنی سادگی سے گویا ہوئی کہ فارس کے الفاظ یوں پہ آ کر ٹوٹ گئے۔ وہ اس شے کی توقع نہیں کر رہا تھا۔ ناگھی سے اسے دیکھے گیا۔

”اس روز جو میں نے کیا وہ بہت غلط تھا۔ یا اس کا طریقہ غلط تھا۔“ وہ عداوت سے کہہ رہی تھی۔ نظریں نہ جھکی تھیں نہ ہاتھ مل رہی تھی بلکہ

بیٹے پہ ہانڈ لپیٹے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے دم آواز میں کہہ رہی تھی۔ ”میں نے آپ کو یوں بلایا اور آپ کو مجھے avoid کرنے

کے لئے حسین کو بھیجنا پڑا۔ آئی ایم سوری کہ میں نے اپنا اتنا غلط امپریشن دیا۔ آپ بھی کیا سوچتے ہوں گے۔“ اس نے آنسوؤں سے ”سچ“ کیا

تھا۔ ”اصل میں میری زندگی میں فارس بہت لوگ نہیں ہیں۔ صرف باہا ہیں اور ان کے پاس میرے لئے وقت نہیں ہوتا تو میں دوسرے

لوگوں سے خود کو زبردستی الٹچ کرنے لگ جاتی ہوں۔ ذرا مجھ سے کوئی ہمدردی سے بات کرے تو میں اس کا پنا گا ہیڈ اپنا دوست مان لیتی

ہوں۔ کتنی کوئی بے چاری ہوں نا میں۔“

”اسی بات نہیں ہے۔“ وہ خفت سے بولا تھا۔ آبدار زخمی سا مسکرائی۔

”اسکی ہی بات ہے۔ مجھا گریہوت دینا تھا تو مجھے بدلے میں آپ سے آپ کا وقت نہیں مانگنا چاہیے تھا۔ میں صرف اپنے باپا کے متعلق چند باتیں کرنا چاہتی تھی مگر میری اپروچ غلط تھی۔ اس لئے میں نے صبح جوٹپ دی وہ ڈائریکٹ زمر کو دے دی اور بدلے میں کسی چیز کی امید نہیں رکھی۔ آپ سے بھی معافی مانگنا چاہتی ہوں۔ پلیز میرے سامنے روویے کے لئے مجھے معاف کر دیجئے گا۔ آئندہ آپ کو میں کبھی تنگ نہیں کروں گی۔“

ماحول کا تناؤ دھیرے دھیرے فضا میں گھل کے ختم ہو گیا تھا۔ فارس کے تھے اعصاب بھی ڈھیلے پڑ گئے تھے۔ اس نے رمان سے سر ہلا کر بس اتنا کہا۔ ”گند۔ اب آپ کو یوں براہ مجھ سے ملنا نہیں چاہیے۔ میں نہیں چاہتا کہ آپ کو مجھ سے کسی بھی قسم کے تعلق کی وجہ سے نقصان پہنچے!“ وہ دامن بچانے والے انداز میں کہہ کر ایک طرف سے نکل گیا۔ قوی امید تھی کہ وہ پیچھے سے پکارے گی، کوئی نئی بات کرے گی، یا موڑ دے گی، مگر اس نے نہیں پکارا۔ وہ راہداری میں آگے بڑھتا گیا۔ ساحت ختم ہو چکی تھی اور تمام افراد باہر آ رہے تھے۔ ہاشم بھی سامنے سے چلا آ رہا تھا۔ فارس اس سے لا تعلق سا ساتھ سے گزرنے لگا تھا کہ جب ہاشم نے اس کے کندھے سے اپنا کندھا چھوا۔ فارس ظہر گیا۔

”یہ مت سمجھنا کہ مجھے خبر نہیں ہے یا یہ کہ میں تمہیں معاف کروں گا۔ جو تم کر رہے ہونا اس کا حساب دو گے تم!“ اور ایک سرخ انگارہ سی نظر فارس پہ ڈالی۔

”اووو!“ فارس نے فکر مندی سے لب سیکڑے۔ ”میں ڈر گیا۔ دیکھو ہرے ہاتھ بھی کانپ رہے ہیں۔“ ہاشم خاموشی سے آگے بڑھ گیا تو فارس نے سر جھٹکا اور موہاں نکالتے ہوئے قدم مخالف سمت بڑھا دیے۔

پارکنگ لائٹ کی طرف بڑھتی آبدار مسکراتی ہوئی، سوچ میں گم چلتی جا رہی تھی جب پیچھے سے کسی نے اسے کہنی سے پکڑ کے موڑا۔ وہ جھٹکا کھا کے مڑی۔ سامنے جواہرات سرخ انگارہ آنکھوں کے ساتھ اسے گھور رہی تھی۔

”جو تم نے کیا ہے اس پر تمہاری جان بھی لے سکتی ہوں۔“ وہ زخمی سا غرائی تھی۔ آبدار نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”میں نے کیا کیا ہے؟“

”نینومت۔ مجھے کہا کہ وہ ویڈیو ضائع کر دی اور خود ہاشم کو دے دی۔ مجھے میرے بیٹے سے دور کرنا چاہتی ہو؟“

”اوہ!“ آبدار نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”ہاشم نے دیکھ لی وہ؟ مگر میں نے اسے نہیں دی۔“

”سنو تم!“ وہ نفرت سے انگلی اٹھا کے پھنکاری تھی۔ جواہرات کے پیچھے آبی دیکھ سکتی تھی کہ وہ راہداری کے دوسرے سرے پہ زمر سعدی حسین اور فارس ہمدردت کے ساتھ کھڑے تھے۔ سب سے زیادہ نمایاں زمر نظر آرہی تھی۔ اونچی تنگریالی پونی کے باعث جو اس کا سر ہلانے سے جھولنے لگتی وہ مسکرا کر فارس سے کچھ کہ رہی تھی، کوئی جلا کٹا تبصرہ اور وہ بھی شاید جواب میں کوئی برابر کا جملہ کس رہا تھا اور حسین ہنس رہی تھی۔



”تم نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا۔ میں تمہارے ساتھ وہ کروں گی اب کہ تم...“

”وہ ویڈیو ہاشم کو مرنے دی ہے۔ میں نے نہیں۔“ وہ تیزی سے بولی تھی۔ ”میں نے تو اس کو ضائع کر دیا تھا مگر زمر اور اس کی وہ چھوٹی بھتیجی ان دونوں نے مجھے ڈنر پہ بلایا میرا ٹیپ بیک کیا ڈیٹا کاپی کیا اور چلتی بنیں۔ یہ میری کی تصویر بھی وہیں سے لی ان کو۔ میں ان کی خبر نہیں ہوں ان لوگوں نے مجھے استعمال کیا ہے۔“

جواہرات ٹھہری تھی مگر پھر نفرت میں ڈوبی بے یقین نظروں سے اسے دیکھ کے لٹی میں سر ہلایا۔ ”مجھے یقین نہیں ہے۔“

”تو ہاشم سے پوچھ لیں۔ میں نے اسے ایسا کچھ نہیں دیا۔ ان لوگوں نے ہی دیا ہوگا۔ جان لیتی ہے تو شکار سامنے کھڑا ہے۔“ وہ شانے اچکا کے اپنا بازو چھڑاتی واپس مڑ گئی۔ جواہرات غصے سے پھنکارتی کھڑی رہ گئی۔ ایک نظر مڑ کے اس دور نظر آتی خوش ہاشم فیملی کو دیکھا اور پھر پھر مٹتی آگے بڑھ گئی۔

گاڑی میں بیٹھتے ہی اس نے حکم صادر کیا تھا۔ ”کلب چلو۔“ مگر چونک کے ڈرائیور کو دیکھا۔ پھر فرنٹ سیٹ پہ بیٹھے مجھ شمیم مہرڈ کو۔

”بخت خان کہاں ہے؟ اور تم دونوں آفس سے یہاں کیوں آئے ہو؟“

بہٹے کئے گاڑنے رخ موڑ کے اسے دیکھا۔ ”ہم آپ کی نئی سکیورٹی ٹیم کا حصہ ہیں۔ کاردار صاحب نے کہا ہے کہ آپ کی زندگی کو خطرہ ہے ہمیں آپ کو چھوڑنے کی اجازت نہیں ہے۔“

”مجھے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ نکلو میری کار سے اور میری ذاتی ٹیم کو واپس بلاؤ۔“ وہ تھملا کر بولی تھی۔

”ہمیں اس کا حکم نہیں ہے، ہمیں چلنا چاہیے رات آٹھ بجے سے پہلے ہمیں آپ کو گھر پہنچانا ہوگا۔ اس سے زیادہ ہاہورہ کر خطرہ مول لینے کی اجازت سر نے ہمیں نہیں دی۔ چلو!“ وہ ڈرائیور کا اشارہ کر کے بولا۔

جواہرات نے بے بسی سے ان دونوں کو دیکھا۔ ایک دم اپنا آپ بے حد کمزور اور ناتواں لگنے لگا تھا۔ لمبی سی گاڑی کے سیاہ شیشے کسی قید خانے کی سلاخوں سے کم نہیں لگد ہے تھے۔ اسے ٹھنڈے پسینے آنے لگے تھے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اب کوئی چاند میرا ہے نہ ستارہ محسن

اب کہاں جاؤں گا میں درد کا مارا محسن

مورچال کی سبز بلیں اس کھلتی ہوئی صبح میں فخر سے سارے گھر کو ڈھانکے سورج کے سامنے تن کر جی نظر آتی تھیں۔ اندر املیت کی خوشبو چائے اور کافی کی جھک کے ساتھ فضا میں رچی بسی محسوس ہوتی تھی۔ ڈائینگ ٹیبل سے زمر اٹھ چکی تھی اور اب کورٹ کے لئے تیار ہو رہی تھی۔ فارس کو جاب لیس ہونے کا طعنہ دینا اور نئی نوکری ڈھونڈنے کے لئے غیرت دلانا بے کار تھا۔ وہ ڈھٹائی سے ست انداز میں اپنی کافی پی رہا تھا جب سعدی نے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھا۔ اس نے گردن اٹھا کر دیکھا۔ سعدی تیار سا کھڑا تھا۔ ”چلنا نہیں ہے؟“

”کارا اشارت کروئیں آرہا ہوں۔“

”ڈرائیور کب سے ہو گیا میں آپ کا؟“ وہ خفا سا کہتا جیسے ہی پلٹا، سامنے بیٹھی عذرت نے آنکھوں سے فارس کو اشارہ کیا۔ فارس نے جواباً سر کو خم دے کر تسلی دینے والا اشارہ کیا۔ چائے کے کھونٹ بھرتی حسین نے مشکوک نظروں سے دونوں کو دیکھا۔ پھر سعدی کو پکارا۔ ”بھائی امی اور ماموں آپ کے ہارے میں اشاروں میں.... آؤ سچ۔“ عذرت نے بلکھی سی سہمی مگر اس کی سر کی پشت پہ چپت لگائی تھی۔ سعدی اپنی ایزھیوں پہ گھوما اور ہاری ہاری امی اور ماموں کو دیکھا۔

”امی اور ماموں کیا؟“ حنہ نے اپنے سر کو سہلاتے ہوئے فارس کو دیکھا جس نے اسے صرف گھورا تھا، پھر خشکی سے بولی۔ ”امی اور ماموں ہم سے ہانکل پیار نہیں کرتے۔ مجھے یقین ہے انہوں نے مجھے کسی ہسپتال سے چرایا تھا۔ امی کسی زمانے میں وہ ڈراموں والی نرس ہوں گی وہ جو لوگوں کے بچے آپکھینچ کرتی ہیں....“ وہ بولتی ہوئی کرسی سے اٹھی اور آگے بھاگ گئی۔

”بے غیرت، بدتمیز۔“ عذرت نے برے موڈ کے ساتھ جو اس سمت میں پھینکا جہاں وہ گئی تھی۔ حنہ اندر مڑ گئی۔ جو تار لہراری میں گر گیا۔ لمحے بھر بعد حنہ نے ستون کے پیچھے سے گرون نکالی۔ ”امی، آپ ہماری ون ڈے ٹیم میں کیوں نہیں چلی جاتیں؟ نٹا نہ آپ کا ہانکل ان کے جیسا ہی ہے، اور جھپاک سے اندر غائب ہو گئی۔

فارس اور سعدی نکل گئے تو امی حنہ کو دو ہزار صلواتیں بنا کر (دوسروں کی بیٹیاں دیکھی ہیں کتنی تمیز دار سکھڑ موصوم و صلوات کی پابند ہوتی ہیں، منہ میں زبان نہیں ہوتی اور ایک یہ بے غیرت اولاد میرے ہی حصے میں آئی تھی۔) مگن میں جا چکی تھیں اور اب نٹا نہ حسینہ تھی۔

”ٹھیک سے گوندھو آنا۔ اور یہ روز روز نیا سونے کا زیور چڑھانے کا کام کرنے نہ آیا کرو۔ آیا وڈا تیرا میاں آکر لے کر دتا ہے تو یہاں سے جا کر پہنا کرو، شوخی نہ ہو۔“ یہ عذرت کی روٹین کی ٹون تھی اور اس پہ حسینہ نے دل ہی دل میں روٹین کے کئی گوشے ان کی نذر کیے تھے، مگر بظاہر سر جھکائے آنا گوندھتی رہی۔

ایسے میں حنہ دوبارہ لاونچ میں آگئی تھی اور اب دوپٹے کس کے ہال ہاندھ کے، جوش سے کھڑی گردن اٹھائے چاروں طرف دیکھے جا رہی تھی۔ ڈبل چیر پے بیٹھے بڑے لمبانے اخبار سے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”اب کیا ارادے ہیں تمہارے؟ پھر سے گھر کی صفائی؟“

”جتنی صفائی کرنی تھی کر لی۔ اب میں وہ کروں گی لہا جو آج کل کی نکلی، سست اور لا پرواہ یعنی ”عام“ لڑکیاں ہانکل نہیں کرتیں۔“

”اور وہ کیا ہے؟“ مسکراہٹ وہاں پر پوچھا۔

”میں عام لڑکی نہیں ہوں، یہ تو آپ جانتے ہیں۔ اس لیے میں اب DIY گرل بن رہی ہوں لہا۔ Do It Yourself۔ عام

لڑکیوں کو پکی پکائی کھانے کی عادت ہوتی ہے۔ نکلی نہ ہوں تو! میرے جیسی ہر چیز خود کرتی ہیں۔ وہ گھر ڈیکھ بیٹ کرنے کے لئے

انٹرنیٹ ڈیکوریشن نہیں ہاؤز کرتیں، گھر پینٹ کرنے کے لئے مسٹری مزدور نہیں بلواتیں۔ دیواروں پہ فریزر ٹھونکنے کے لئے یا پردوں کی ریٹنگ

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایڈ فرس لنکس  
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ  
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ  
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow

لگانے کے لئے لمبے بھائیوں یا ملازموں کی ٹیمیں نہیں کرتیں۔ مجھے کسی مستری مزدور تر کھان پر دوں والے پینٹ والے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اب یہ سارے کام خود کر سکتی ہوں۔ صرف چند دن کی محنت سے لہا ہم لڑکیاں اپنے گھروں کو اتنا خوبصورت اور اتنا آرام دہ بنا سکتی ہیں جتنے امیر لوگوں کے اونچے اونچے قصر بھی نہیں ہوتے۔ میں سمجھتی تھی بڑے گھر خوبصورت ہوتے ہیں، مگر نہیں ہا۔ خوبصورت گھر ہی خوبصورت ہوتے ہیں، پھر وہ بڑے ہوں یا چھوٹے۔ مگر یہ عام لڑکیاں ان کو نہیں خوبصورت بنا سکتیں۔ صرف میرے جیسی خاص لڑکیاں یہ کر سکتی ہیں۔“ وہ ایک عزم سے کہہ رہی تھی۔ اہا نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا۔

”تمہارا مطلب ہے اب تم دیواروں پہ اوپر چڑھ کے خود کھیل ٹھونکی پھر دو گی؟ برگر نہیں۔ ایسے چوٹ لگ جائے گی۔“ انہیں بات پسند نہیں آئی تھی۔

”دیکھا!“ حسین نے چٹکی بجا کر کہا۔ ”یہ آپ مرد ہی ہوتے ہیں جو ہم لڑکیوں کو آگے نہیں بڑھنے دیتے۔ مردوں کے شانہ بشانہ چلنے کا مطلب وہ مردوں میں بیٹھ کے مردوں کی طرح قہقہے لگانا اور رات دیر دیر تک ہا ہر گھومنا نہیں ہوتا۔ بلکہ مردوں کے جیسے کام خود کرنا ہوتا ہے۔ دوسروں کی محتاجی سے بچنا ہوتا ہے۔ آج سے میں لہا اپنے سارے گھر کو ری ماڈل کرنے جا رہی ہوں۔ اور مجھے کوئی نہیں روکے گا۔“ پھر چہرے کے گرد ہاتھوں کا پیالہ بنا کر آواز لگائی۔ ”مذرت یہیں آپ بھی نہیں۔“

”ہاں ہاں تجھے میں کرنے دیتی ہوں اپنے گھر کا بیڑہ غرق!“ وہ جواباً وہیں سے غرائی تھیں۔ حسین نے افسوس سے لہا کو دیکھا۔

”بچ بچ۔ یہ نہیں جب یہ برس تھیں تو مجھ جیسے کتنے بچے اپنے اصلی ماں باپ سے جدا کیے تھے۔“

”بڑے موڈ میں ہو آج!“ زمر باہرائی تو مسکرا کر اسے دیکھتے ہوئے بولی۔ کوٹ پہننا بال بنائے وہ کچھری کے لئے نکل رہی تھی۔ ہاتھ کی انگلی اور ناک کی لوگ جگمگا رہی تھی۔ حد نے مسکرا کر شانہ اچکائے۔

”میری زندگی کے سارے مسئلے حل ہو چکے ہیں اور اب میری زندگی میں مزید کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ اس لئے میں خود کو کافی ہلکا پونڈکا محسوس کرنے لگی ہوں۔“ اس کا چہرہ دمک رہا تھا اور وہ کھلی کھلی تازہ دم لگ رہی تھی۔ کہہ کر وہ مڑ کے پھر سے دروازہ کو دیکھنے لگی اور چونکہ سوچ بھی رہی تھی تو عاداتاً ناخن چبانے لگی۔

”خاص لڑکی پہلے اپنی اس عادت کو تو بدلو۔“ زمر نے اس کے سر پہ ہلکی سی چپٹ لگائی تو وہ چونکی۔ جلدی سے ناخن دانٹوں سے نکالے۔ ”تمہیں اندازہ ہے تم بچے منہ میں ہاتھ ڈال کر کھڑے کتنے بڑے لگتے ہو؟ اور ناخن چاہے کھا رہی ہو یا دانٹوں سے کتر کے پھینک رہی ہو یہ تمہارے جسم کا حصہ ہے اور اس کو یوں حیرنے کی اجازت اللہ نے تمہیں نہیں دی۔ سوال ہو گا اس کے بارے میں بھی۔ اپنی اس عادت کو تمہیں خود ختم کرنا ہو گا۔ کم از کم اتنی کمزور نہیں ہو تم کہ اپنے دانٹوں سے ہار مان جاؤ۔ ناخن کترنے سے دماغ کمزور ہوتا جاتا ہے۔ لیکن سب سے زیادہ ہمیں اس بات سے ڈرنا چاہیے کہ کہیں اللہ ہم ناخن کھانے والوں کو مردہ انسانوں کا گوشت کھانے والوں کے ساتھ ہی نہ کھڑا کر دے قیامت کے دن۔ کیونکہ بات تو ایک ہی ہے۔ نا۔“

”اچھا اچھا۔ نہیں کھاتی۔“ اس نے تو گھبرا کے ہاتھ کمر کے پیچھے ہاندھ لیے تھے۔ ڈور تیل لگی تو زمر باہر کی طرف بڑھ گئی۔

”حسین! زمر واپس آئی تو اس کا چہرہ بیحدہ سا تھا۔ جس نے چونک کے اسے دیکھا۔ ”کون ہے؟“

”حسین میری بات غور سے سنو!“ وہ سنجیدگی سے ٹھہر ٹھہر کے بول رہی تھی۔ ”اگر میں یہ نہ کرتی تو ہاشم کر دیتا اس لیے میں نے سوچا کہ میں ہی کروں۔“

”باہر کون ہے؟“ جسے کانا تھا ٹھکا۔

”وہ جو بھی ہے اور اس کے پاس جو کچھ بھی ہے اگر تم چاہو تو ہم اس کو روک سکتے ہیں۔ تمہیں ملک سے باہر بھجوا دیں گے۔ لیکن اگر تم اسے وصول کرنا چاہو...“ زمر کی آواز بس منظر میں چلی گئی۔ حسین بالکل سُن ہی کھڑی رہ گئی۔ لمبے کے ہزاروں جھسے میں اس کو معلوم ہو گیا تھا کہ باہر کون تھا۔ وہ دروازے کی جانب بڑھی۔

”حسین... مجھے نہیں پتہ تھا وہ آج ہی آجائے گا۔ پہلے سوچ لو۔“ زمر فکر مندی سے کہہ رہی تھی مگر حسین کے کان، آنکھیں، سب بند ہو چکا تھا۔ وہ ہوا میں قدم رکھ ہی تھی ہا دونوں پہ چل رہی تھی۔ اس نے دروازہ کھولا۔ پورچ خالی تھا۔ وہ گیٹ تک آئی اور چھوٹا دروازہ کھول دیا۔

سامنے کھٹ کا ملازم کھڑا تھا۔ ”حسین یوسف خان آپ ہیں؟“ اس نے نام پڑھ کر دہرایا

حسین نے بنا پلک جھپکے سر اثبات میں ہلایا۔ اس کا بدن دھیرے دھیرے کانپنے لگا تھا۔ ملازم نے ایک کانڈا اس کی طرف بڑھلایا۔

”You are being eerved.“ حسین نے چکیا تے ہاتھوں سے کانڈا ماما اور پھر قلم سے اس جگہ دھنچکا کرنے لگی جہاں وہ کہہ

رہا تھا۔

”آپ کو اس درج کی کی گئی تاریخ پہ کورٹ میں پیش ہونا ہے۔ آپ کو بطور گواہ طلب کیا گیا ہے۔“ وہ کہہ رہا تھا اور حسین اس کانڈا کو پڑھ رہی تھی۔ اس کی رنگت سفید پڑ رہی تھی۔

ماضی کو دفن کر کے شہد کی کبھی نے راستہ بھی بدل لیا تھا، رنگوں اور خوشبوؤں سے بھرے رس سے اپنی زندگی کو جانے بھی لگی تھی، دل کو شفا بھی مل رہی تھی، لیکن آج معلوم ہوا تھا کہ... ہاشم اور حسین کی کہانی ابھی باقی تھی۔

دھوپ میں کھڑی لڑکی نے حکم نامہ پکڑے ہوئے، آنکھیں کرب سے بند کر لیں۔ آخر کب ختم ہوگی ان بلند غلطیوں کی داستان؟

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

سنا ہے شہر میں زخمی دلوں کا میلہ ہے

چلیں ہم بھی مگر پیر بن رفو کر کے

گالف کلب کے سر بزم میدان دور تک پھیلے نظر آتے تھے۔ اندرونی سٹیگ ایریا میں رکھی کرسیوں پہ بیٹھی خواتین بے فکری سے باتیں کرتی نظر آرہی تھیں۔ ان میں سے ایک جاہرات کاردار بھی تھی جو بظاہر مسکراتی مسلسل بولتی خاتون کون رہی تھی اور اضطراب سے گلے کالا کرٹ

انگل پہ لپیٹ رہی تھی۔ قریب میں دو مستعد گارڈز ہاتھ باندھے کھڑے تھے۔

”ویسے جوہرات یہ تمہاری عمر نہیں تھی ریٹائرمنٹ کی۔ اب تو تم کسی ایگزیکٹو گائیڈ رنگ میں نظر تک نہیں آتیں۔“ ایک بھورے سنہری بالوں والی عورت شکوہ کر رہی تھی۔

”اور یہ Paranoia!“ دوسری نے ناک سکوڑ کر گارڈز کی طرف اشارہ کیا۔ ”تمہیں ہر وقت ان کی موجودگی سے الجھن نہیں ہوتی؟“

”جتنا اعلیٰ خاندان اتنے ہی سکیورٹی تھرہٹ!“ جوہرات نے بظاہر بے نیازی سے شانے اچکائے۔

”ہاں مگر لوکیشن کو گارڈز کا زیادہ بہتر ہے پرن کو گارڈز کرنے سے۔ ان کو سارا ایریا کور کرنا چاہیے نہ کہ تمہارے سر پہ کھڑے ہو کے ہماری باتیں سنتی چاہئیں۔“ ایک ڈرائفس کرپٹر ابولی۔ جوہرات نے بہت سے کڑوے گھونٹ مسکرا کر اندر اتارے۔

”ان کو ہوشیار رہنا پڑتا ہے عالمہ کہ کہیں کوئی فرسٹریٹیڈ سوشلائٹ اپنے botox gone wrong کا غصہ میرے کھانے میں زہر ملا کے نہ اتارے یا کوئی....“ دوسری خاتون کا چہرہ دیکھا۔ ”زیادہ فرسٹریٹیڈ aging عورت اپنے شوہر کے اس کی فائنل ایڈوائزر سے چلتے افسیر سے جگ آ کر مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش نہ کرے۔ Paranoia؟ انہوں۔ سکیورٹی تھرہٹ!“ مسکرا کے اس نے گلاس اٹھایا اور چمیرز کے انداز میں اوپر لہرایا، مگر دونوں متعلقہ خواتین کے چہرے سیاہ پڑ چکے تھے، کوئی گلاس نہ لگرایا تو وہ مسکرا کے اپنے مشروب کے گھونٹ بھرنے لگی۔ اس کا اندر ابھی تک جل رہا تھا۔

ان سے دور... قعر کاردار میں ہاشماہنی اسٹڈی میں بیٹھا تھا۔ گھر کے کپڑوں میں لمبوس ٹرٹ کی آستین اوپر چڑھائے وہ گہری سوچ میں گم لگتا تھا۔ دو انگلیوں کے درمیان سگریٹ دبا تھا جسے وہ ہولے ہولے لاش ٹرے پہ جھٹک رہا تھا۔ اس کی آنکھیں اداس تھیں اور جیسے دور کہیں قید ہو چکی تھیں۔ چہرے پہ عجب مرونی چھائی تھی۔

تیسری دروازہ کھلا اور رئیس اندر داخل ہوا۔ دن کے باوجود اتنا اندھیرا تھا کہ اسے چند لمحے لگے ہاشم کو دیکھنے میں۔ پھر وہ کھٹکھارا۔ ”سر؟“

”اس کا موبائل واپس رکھ دیا؟“ وہ بھاری کھوئی کھوئی سی آواز میں بولا تھا۔ اس کے چہرے کے سامنے دھوئیں کے مرغولے لہلہا کرتے اڑ رہے تھے۔

”جی سر!“

”کیا قارس غازی کا نام جنوری اور فروری میں سری لنکا کا سفر کرنے والوں کے نام میں شامل ہے؟“

”جی نہیں سر۔ اس کی سفری دستاویزات کہیں بھی موجود نہیں۔“

”اس کا چہرہ تو ہے نا۔ اس کی تصویر سے چیک کرو۔“ وہ اب لاش ٹرے پہ سگریٹ جھٹکتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”اس نے کہا تھا وہ کلہو گیا تھا۔“

کلہو جانے والے ہر پاکستانی کی سفری دستاویزات سے اس کا چہرہ بیچ کرو۔ ہمارے سائبر پورٹ سکیورٹی فورس کے کامیکس تمہاری مدد کریں گے۔ اگر اس کا چہرہ کہیں نظر آتا ہے تو دیکھنا....“ اس نے سرخ پڑتی مٹور سی آنکھیں اوپر اٹھائیں۔ ”کہ اس کے ساتھ ہارون عبید کا

کوئی ملازم تو نہیں ہے؟ یا کوئی ایسا شخص جس کا تعلق ہارون یا آبدار سے ہو۔ مجھے ایک ایک بات معلوم کر کے دو، خاورا!“

”زیں سرا! اس نے دھرے سے صبح کی۔ ہاشم نے نہیں سنا۔ وہ اب اسی منہک انداز میں سگریٹ جھنک رہا تھا۔ رکھی رکھائی کھائیں  
 ٹرے میں بھرتی جا رہی تھی یا شاید یہ اس کی سانسیں تھیں جو رکھشیں تہدیل ہو چکی تھیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

تھا جنہیں زعمہہ دریا بھی تھی میں ڈوبے

میں کہ صحرانظر آتا تھا، سمندر نکلا

فوزی اپور آفر کی بالائی منزل کی شیشے کی دیوار سارے زمانے کی روشنی اندر لے آئی تھی۔ ہال کمرہ پورا منور سا تھا۔ ایک طرف ایک چینی  
 نقوش کی حامل درمیانی عمر کی چینی عورت بیٹھی ایک کپیوٹر اور ٹیلیٹ سامنے کھے کام کر رہی تھی۔ اس کے سر پہ کھڑا سعدی ہار ہار اس کو  
 انگریزی میں لقمے دے رہا تھا۔

”نہیں یوں نہیں۔ کمان کی طرح آئی برف بنائو۔ ہاں اس طرح۔ اور تاک ڈرا....“ دفعتاً اس نے سر اٹھا کے سامنے کرسیوں پہ آنے سامنے  
 بیٹھے فارس اور امر کو دیکھا جو کافی پتے نظر آرہے تھے اور امر کو مخاطب کیا۔

”اس کو اردو نہیں سمجھ آتی؟“

”ہالکل بھی نہیں۔“ اس نے گویا تسلی کروائی۔ سعدی سر ہلا کے اس کی اسکرین کو دیکھنے لگا۔ وہ ہاں وجود کو شش کے جاب پہ دوبارہ اپنا بیٹ  
 نہیں کیا جا رہا تھا۔ دو دفعہ جو اننگ کروا کے اسے گھرواپس بھیج دیا گیا تھا۔ سرکاری رکاوٹوں کا بہانہ ہونہ۔

ادھر امر سفیدٹی شرٹ پہنے سر پہ اٹی پی کیپ رکھے عام دنوں سے مختلف لگ رہا تھا۔ فارس نے کافی کا گھونٹ بھرتے ہوئے بغور اسے  
 دیکھا۔

”تمہاری مالکن تمہیں اس علیے میں برداشت کر لیتی ہے؟“

”اور ان کو تمہیں یوں دیکھ کے ٹو نہیں ہوتا؟“ مسکراہٹ دہائے کہتا سعدی فارس کے ساتھ کرسی کھینچ کے بیٹھا۔ اب وہ دونوں ساتھ تھے  
 اور امر ان کے مقابل۔ چینی عورت لا تعلق ہی اپنا کام کر رہی تھی۔

”ہم! ہمر کھنکھارا۔ مگ نیچے کیا۔“ ہاشم صاحب نے مجھے.... آ.... میری خدمات کو سراہتے ہوئے فیصلہ کیا ہے کہ میں ان کے لئے  
 ظاہر جاتا کام کر چکا ہوں تو اب مجھے اپنی فری لانس جابز دوبارہ سے کر لینی چاہیے ہیں تو انہوں نے مجھے....“

”قارع کرویا ہے، ہے؟“ فارس کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

”اور تمہارا سامان اٹھا کر ہاں بھینک دیا ہے؟“ سعدی نے لقمہ دیا۔

”اور تمہیں ان تین کپڑوں میں سڑک پہ دکھیل دیا ہے؟“ فارس کہنے کے ساتھ اس دیا تھا۔ امر نے بیچیدگی سے کہنا چاہا۔

”انہوں نے بہت سلیقے سے میرا استعفیٰ وصول کیا میرے چیک کلنیر کیسے اور...“  
 ”اور پھر تمہیں باہر دھکیل دیا۔ ہا ہا۔“ وہ گردن پیچھے پینک کے دل کھول کے بنا تھا۔ سعدی بھی مسکرا کے گھونٹ بھرنے لگا۔  
 ”مکسکویزی اتنا فنی کیا ہے اس میں؟“ امر دانت پہ دانت جھانکے سے بولا تھا۔ فارس نے ہنستے ہوئے لمبی میں سر ہلایا پھر سعدی کی طرف چہرہ موڑے کہنے لگا۔

”یار مجھے کوئی چند دن پہلے جاب لیس کہہ رہا تھا۔“

”اور یہ بھی کہہ رہا تھا کہ وہ کاردارز کے ساتھ کام کر کے بہت پیسہ بنا رہا ہے...“ سعدی تیزی سے بولا۔

”اور یہ کہ ہم اس کی ترقی سے جل رہے ہیں...“

”اور میں نے سنا ہے وہ کاردارز کے لئے کیے گئے اپنے سارے کام دستغائبی بھی کر رہا تھا۔“ سعدی اس کے فخرے مکمل کر رہا تھا۔

”اور میں نے اسے کہا کہ کاردارز کی نوکری چھوڑ دو کیونکہ یہ تمہیں اس طرح ایک دن شیخ دیں گے...“

”تو اس نے کہا کہ وہ خاور کی جگہ لے چکا ہے اور اپنی پیاری مالکن کے لئے ناگزیر ہو چکا ہے۔“

”اور وہ بڑی ڈیزائنر شٹس اور سنک ٹائی پہننے لگا تھا۔“

”جو تے بھی بڑے چمکدار ہوتے تھے ماسوں، ہمیں تو اپنی شکلیں بھی ان میں صاف نظر آتی تھیں!“

”اور... آہ... آج وہ بھی جاب لیس ہے۔“

”بالکل ہماری طرح!“ اور وہ دونوں ہاتھ پہ ہاتھ مار کے تہنہ لگا کے ہنس پڑے تھے۔ اتنے عرصے بعد سعدی اتنا مکمل کے بنا تھا۔

اگر نے یہ ساری بکواس بہت خاموشی سے سنی اور برداشت کی تھی۔ پھر بہت تحمل سے بولا۔ ”تھینک یو ویری میچ غازی بہت نوازش آپ

کی۔ لیکن میں ان کی جاب ویسے ہی چھوڑ دیتا میرا مقصد تو پورا ہو چکا تھا۔“

”یار سعدی وہ کیا چیز تھی کمپنی ہی اس کہانی میں!“ وہ تھوڑی کوناشن سے گزرتے مسکرا ہٹ دباے سعدی سے پوچھنے لگا۔

”انگور ماسوں، انگور!“ وہ اب آخری گھونٹ بھر رہا تھا۔

”ہاں صحیح۔ اچھا تم کیا کہہ رہے تھے؟“ پھر امر کی طرف متوجہ ہوا۔ (سعدی اب رخ پھیر کے بیٹھا چینی عورت کو دوبارہ سے ہدایات

دینے لگا تھا۔)

”نہیں... کہہ رہا تھا کہ...“ دانت پہ دانت جھانکے وہ برداشت سے بولا تھا۔ ”کہ اس آدمی کا پتہ چلا؟ وہ چشمے والا؟“

”صرف اتنا پتہ چلا ہے کہ وہ ایک گوسٹ (ghost) ہے۔“ فارس سنجیدہ ہوا۔ امر توجہ سے سننے لگا۔ ”اس کی تصویر ریکارڈ میں نہیں

ہے اس کے فنگر پرنٹ ریکارڈ میں نہیں ہیں۔ وہ عدالت میں داخلے کے وقت جو آئی ڈی کارڈ دکھاتا ہے وہ بھی جعلی ہے۔ میرا خیال ہے یہ

وہی آدمی ہے جس نے سعدی کا پاسپورٹ ہاشم کو دیا ہے۔ اور ہمارا میوری کارڈ بھی اس کے پاس ہے۔“



”کیا یہ ہاشم کے لیے کام کر رہا ہے۔“ سعدی نے گردن پھیر کے پوچھا تھا۔

”ہاشم اس کو نہیں جانتا۔“ اصر نے نلی میں سر ہلایا تھا۔ ”اس کے کسی انداز سے شناسائی کی ذرا سی جھلک بھی نہیں دکھتی۔ یہ آدمی کوئی تیسرا فریق ہے۔“

”اور یہ تیسرا فریق ہاشم کی مدد کر رہا ہے سعدی کو دہشت گرد ثابت کروانے کے لئے۔“ فارس سوچتے ہوئے بولا تھا۔ ”یہ یقیناً ہمارا کوئی دشمن ہے۔“

”میرا تو نہیں ہو سکتا۔ ہاں آپ کے کام ایسے ہوتے ہیں دشمنی والے۔“ سعدی نے شلنے اچکا کے کہا تھا۔ فارس نے بس گھور کے اسے دیکھا۔

”وہ صحیح کہہ رہا ہے۔ یہ تمہارا کوئی جنیل کا دشمن ہو سکتا ہے۔“

”میں کسی کا چہرہ نہیں بھولتا اور یہ آدمی جنیل میں نہیں تھا میرے ساتھ۔“

”تو ہو سکتا ہے یہ کسی اور کے لئے کام کر رہا ہو مگر زیادہ ضروری یہ ہے کہ تمہارے گھر میں اس کے لئے کون کام کر رہا ہے۔“

”ہمارے گھر میں ایسا کوئی نہیں ہے۔“ سعدی نے تیزی سے اس کی بات کاٹی تھی۔ فارس البتہ خاموشی سے کچھ سوچتا رہا تھا۔

”سعدی! میں تمہاری فیملی کی بات نہیں کر رہا۔ کوئی ملازم، کوئی مسائیہ، کوئی کالونی کی کسی شاپ والا، کوئی بھی ہو سکتا ہے یہ۔“

”ہو سکتا ہے۔“ فارس نے کہا تو سعدی نے قدرے برہمی سے اسے دیکھا۔

”ہمارے گھر میں کم از کم کوئی ایسا نہیں ہے جو مجھے دہشت گرد ثابت کروانے کی کوشش کرے۔ کوئی ایسا سوچ بھی کیسے سکتا ہے؟

ریٹائرمنٹ کے ملازم بھی بہت پرانے ہیں، گھر کے ملازموں کی تو بات ہی نہ کریں۔ ہم ان سب کو جانتے ہیں۔“

”جانتے تو ہم ہاشم کو بھی تھے۔“ وہ اداسی سے مسکرا کے بولا تھا۔ سعدی چپ ہو گیا۔

”ٹھیک ہے سعدی، ہم کسی کے بارے میں خواہ مخواہ غلط گمان نہیں کریں گے اب، مگر ہمیں اپنی آنکھیں اور کان اب کھلے رکھنے ہوں گے۔

ادکے! اور یہ مت بھولنا کہ ہم اس سچویشن میں اس لئے ہیں کیونکہ تم نے اپنا پاسپورٹ لاپرواہی سے پھینک دیا تھا۔“ وہ سمجھاتے ہوئے بولا

تھا۔ سعدی خفیف تھا، سو گردن موڑ کے چینی عورت کا کام دیکھنے لگا۔

”فیس کٹ ڈرا گول تھا۔ ہاں کچھ اسی طرح کا نہیں تھوڑا کم کرو۔“

”تو پھر....“ فارس نے مسکراہٹ دہا کے اصر کو دیکھا۔ ”تم آج کل بے روزگار ہو اٹھی!“

”ہاں بالکل سوچ رہا ہوں جنیل چلا جاؤں، وہاں دو وقت کی روٹی تو مل ہی جاتی ہے۔“ وہ جل کے بولا تھا۔ فارس، فیس کے سر جھٹکتا اپنا

موہاٹل نکال کے دیکھنے لگا۔ سعدی اب چینی عورت کو مزید بدایات دے رہا تھا اور وہ اسی طرح اس کی بچاؤ جاری تھی۔

”سینے محترمہ!“ غازی مسکراہٹ دہاے سوہاٹل پتہ پانپ کرنے لگا۔ مخاطب زمر تھی۔ ”آج رات ڈنر پہ چلیں گی میرے ساتھ؟“

چند لمحوں میں جواب آیا تھا۔ ”آپ کون؟“

فارس کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔ ”آپ کا کھانا بے روزگار دو لوگوں کا قاتل، جنہل پلٹ شوہر جس نے آپ کی دولت کے لئے آپ سے

شادی کی تھی۔ آٹھ بجے کی بنگ کردادوں؟“

”بل کون دے گا؟“

”ظاہر ہے آپ... میں تو کما تا ہی نہیں ہوں۔“

”کردادوے ہو نہ۔“ اور وہ اس کا چہرہ تصور کر سکتا تھا۔ سر جھٹک کر لکھتی۔ (ہونہہ)۔

”بھیا ہے۔ بالکل بھیا ہے۔“ سعدی اب اس عورت کے ساتھ جھک کے کھڑا سرین کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں چمک

رہی تھیں۔ بالآخر امید نظر آنے لگی تھی۔ چینی عورت نے اسکرین کا رخ ان دونوں کی طرف پھیرا تو وہ بھی غور سے دیکھنے لگا۔ وہاں ایک

خوبصورت نوجوان لڑکی کا چہرہ نظر آتا تھا۔ اسکن ٹون بھی مناسب حد تک بھری جا چکی تھی اور وہ اس کے اصلی تصویر کے قریب قریب ہی

تھا۔

”تمہیں یقین ہے کہ اس کے نقوش ایسے ہی تھے؟“ فارس نے سنجیدگی سے اسے مخاطب کیا۔ سعدی نے پورے ذوق سے سر اثبات میں

بلایا۔

”اس کا نام ڈاکٹر ملیا تھا وہ روز میری پٹی کے لئے آتی تھی اور گڈ کاپس جیسی باتیں کرتی تھی۔ مجھے اس کی شکل یاد ہے۔ 90 فیصد بھیا شکل

تھی اس کی۔ اب کیا کرنا ہے ہمیں؟ اس اہم گواہ کو کیسے ڈھونڈنا ہے؟“

”اگر تو وہ پاکستانی ہوئی تو مل جائے گی۔“ امر اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولا۔

”وہ پاکستانی ہی تھی۔ جتنی اردو اس کی صاف تھی اور جتنی جلدی وہ مجھے بات بات پہ antibiotic کے کورس پہ لگا دیتی تھی وہ پاکستانی

ڈاکٹر ہی تھی۔“ وہ بہت سنجیدگی سے بولا تھا۔ ”اسے ہاشم یہاں سے لے کر گیا تھا۔ دو بار وہ نظر نہیں آئی۔ بھینا واپس آگئی ہوگی۔ لیکن تم

اسے کیسے ڈھونڈو گے امر؟“

”بالخصوص اب جب کہ تم جا ب لیس ہو۔“ فارس نے دھیرے سے نخرہ کھل کیا۔ امر نے صرف ایک تند و تیز نظر اس پہ ڈالی اور پھر سعدی کو

دیکھا۔

”یہ کم عمر لڑکی ہے۔ گریجویٹ ہوئے زیادہ عرصہ نہیں ہوا ہوگا۔ پی ای ایم ڈی سی کے پچھلے دس سال کے ریکارڈ میں اسے ڈھونڈ لوں گا میں

جب تم یہ تم...“ ایک کانٹہ پہ چند بندے لکھ کر اسے فارس کی طرف بڑھایا۔ ”میرے اکاؤنٹ میں جمع کردادو گے دوسری صورت میں نہ تو

تمہیں اس جیسی اس کے آرٹسٹ ملے گی اور نہ ہی یہ جو اس کے بنایا ہے اس کا ایک بھی پرنٹ آؤٹ ملے گا۔ جس کو بھی ہار کر دو گے وہ ہاشم کو بتا دے گا

’سواب فیصلہ کرنے کے لئے تمہارے پاس دس سیکنڈ ہیں اور وائر ٹرانسفر کے لئے ایک منٹ۔“ پھر گھڑی دیکھی۔ ”59 سیکنڈ... 58

سیکھو۔“

”اچھا اچھا۔“ فارس نے برآمدہ بنا کے اسے دیکھا اور موبائل آن کرتے ہوئے اس کاغذ کو پکڑا۔ نقوش تن گئے تھے اور ماتھے پہ ہل پڑ گئے۔ وہ منہ میں کچھ بڑبڑاتا ہوا موبائل پہن دبانے لگا۔ امر نے ایک دوسرا کاغذ سعدی کی طرف بڑھایا۔

”میری کنسلٹنٹی فیس جو آپ دادا کریں گے، کیونکہ آن لائن بینکنگ تو آپ کی بھی ایکٹو ہے۔“ جب سعدی اسے گھورتا رہا تو اس نے زور دے کر کہا۔ ”مطلب میں اس اسٹیج کوڈیلیٹ کروادوں؟“ سعدی نے چٹ چھٹی اور اسے گھورتے ہوئے موبائل نکالا۔ چند لمبے کی خاموشی کے بعد امر کے موبائل پر ایک بے بعد دیگرے دو نوٹیفیکیشن موصول ہوئے۔

”اب بے فکر ہو جاؤ۔ میں اس لڑکی کو ڈھونڈ لوں گا۔“ اس نے چینی عورت کو چلنے کا اشارہ کیا تو وہ کسی رپوٹ کی طرح ابھی اور باہر نکل گئی۔ وہ دونوں باسی طرح تندہی سے اسے گھور رہے تھے۔

امر شفیع نے کافی کا آخری گھونٹ حلق کے اندر اٹھایا، لگ سا منہ رکھا اور پھر گہری سانس لے کر مسکرا کر ان کو دیکھا۔

”میں جاب لیس نہیں ہوں۔ فری لانس ہوں۔ تم لوگوں کے ساتھ ”جاب“ ہی کر رہا تھا جس کی مجھے اچھی بھاری تنخواہ تم دونوں... میرے دو بے روزگار دوستوں نے دے دی ہے۔ بہت شکر یہ اب چلتا ہوں۔“ کار جھٹک کے کہتا وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ وہ دونوں ابھی تک بالکل چپ ہو کر اسے گھور رہے تھے۔ (پیداؤٹی فراڈ!)

☆☆☆☆☆☆☆☆

میرا چہرہ میری آنکھیں ہیں سلامت ابھی

کون کہتا ہے وضاحت نہیں کی جاسکتی

جو اہرات کا دروازے کمرے میں داخل ہوئی تو اس کا چہرہ اہانت سے تھم رہا تھا، کلب کی عورتوں کی باتیں یا آ رہی تھیں۔ سن گلاسز پھینکے، ایررنگلز نوچ کے اتارے۔ پھر اپنے سر پر لپے کو قد آور آئینے میں دیکھا۔ یہ چھریاں، لیکریں، یہ کہاں سے نظر آنے لگی تھیں؟ غصے اور پریشانی سے اس نے گالوں پہ ہاتھ پھیرا۔ وہ مضطرب تھی، شکست خورہ تھی۔ وہ کیا کرے؟

کھلے دروازے سے وہ دیکھ سکتی تھی، کلاؤنج میں میری انجیو اور فوجا ایک ساتھ کھڑی ہو کر کوئی بات دہمی آواز میں کر رہی تھیں۔ موضوع بھینا مالکن کی دلچسپ حالت تھی۔

”یہاں کھڑے کیا کر رہے ہو؟ جاؤ اپنا کام کرو۔ جاؤ۔“ وہ چلا کر کن فیچا ازاغ میں بولی تھی۔ میری پلٹ گئی۔ غیورانہ گئی۔

”ہاشم صاحب کا حکم ہے کہ آپ کی طبیعت درست نہیں۔ آپ کا کیلا تہ چھوڑوں۔ مجھے آپ کے دس میٹر قریب کے دائرہ کار میں رہنے کا حکم دیا ہے۔ اس لئے مجھے آپ کے کمرے کے باہر ہنچاڑے گا۔ میں حضرت چاہتی ہوں، میم!“ مگر اس کا انداز محذرت چاہنے والا نہیں تھا۔ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے بولی تھی اور لہجوں پہ مسکان جلوہ گر تھی۔

”دفعہ ہو جاؤ اس سے پہلے کہ میں تمہاری جان لے لوں۔“ وہ سرخ بھسوکا چہرے کے ساتھ چلائی تھی۔ نیکو نے ادب سے سر کو خم دیا اور اس کے دروازے کے ساتھ رکھے اسٹول پہ جا بیٹھی۔ اس کا انداز فاشخانہ تھا۔ جو کرنا چاہا کر لو۔

جواہرات اس پہ جھپٹنا ہی چاہتی تھی، گویا اسے ماتحتوں سے نوح کھائے کی نگر اور پر سزینے اترا تا نو شیر واں نظر آیا تو وہ رکی۔ وہ بے زار سارف حلیے میں نیچے آتا دکھائی دے رہا تھا۔

”شیرو۔“ وہ آنکھوں میں آنسو بھرے اس کی طرف لپکی۔ وہ آخری زینے تک پہنچ گیا تھا۔ ایک بے زار نظر اس پہ ڈالی۔ ”آپ کو کیا ہوا؟“

”دیکھ رہے ہو تمہارا بھائی کیا کر رہا ہے میرے ساتھ؟“ اب اسے پرواہ نہ تھی کہ کون سنتا ہے، کون نہیں۔ ”وہ مجھے سزا دے رہا ہے۔ وہ مجھے اذیت دے رہا ہے۔ میرا تصور کیا ہے؟ میں نے صرف وہی کرنا چاہا جس سے اس کے مسئلے کم ہوں۔“

”تو میں کیا کروں گی؟“ وہ اس کے قریب سے گزر کے آگے بڑھ گیا۔ اور سینٹر ٹیبل سے ریوٹ اٹھا کے ٹی وی آن کیا۔ دیوار پہ نصب دیو ٹیکل اسکرین چک اٹھی۔ جواہرات ہتھیلیوں سے آنکھیں رگڑ کے جلدی جلدی بولی۔ ”تم اس سے بات کرو۔ اس سے کہو کہ وہ اپنا رویہ بدلے۔“

”بھائی میری نسبت آپ کی زیادہ مانتا ہے گی۔ آپ دونوں کا آپس میں زیادہ اچھا رابطہ ہے۔ مجھے پتا ہوا ہے علیشا کے صبر زوا پس خرید کے مجھے کہنی سے لک آڈٹ کرنا ہو، برحق آپ دونوں جیسے پہلے طے کرتے تھے ویسے ہی کر لیں۔“

”نو شیر واں... میں تمہاری ماں ہوں۔“ وہ بے یقینی سے چلائی تھی۔

”اور آپ نے مجھے یہی سکھایا ہے۔“ وہ ترحم زوہ نظر اس پہ ڈال کے بولا تھا۔ ”کہ ہمیشہ اپنا مفاد دیکھو۔ کبھی بڑے بھائی کی غلط باتوں پہ اس کو ٹوٹو نہیں۔ بس پیسہ خرچ کرو، سکون سے پیش کرو، بزنس کے معاملات، کس کو کب قتل کرنا ہے، کس کو اغوا کرنا ہے، یہ سب ہمیں ہینڈل کرنے دو۔ آپ نے مجھے کبھی کچھ ہینڈل کرنا سکھایا ہی نہیں۔ کبھی بڑا ہونے ہی نہیں دیا تو اب میں اس قابل ہی نہیں ہوں کہ آپ کا مسئلہ حل کر سکوں۔“

”تم... اس کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔“ تم اس سے بات تو کر سکتے ہو، اس کو اتنا تو کہہ سکتے ہو کہ وہ بے حس نہ بنے۔“

”اسے یہ سب کچھ آپ نے بتایا ہے۔ عالم بے حس۔ اب اس کا دل پتھر کا ہو چکا ہے۔ اب اسے کوئی واہس نہیں لاسکتا۔ بھائی کو پتھر کا مجسمہ آپ نے بتایا ہے۔ سب مرم کی طرح اس کو رگڑ رگڑ کے پالش کیا ہے۔ یہ چمکتے ہوئے پتھر سب سے زیادہ سخت ہوتے ہیں گی۔ میں آپ کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکتا، کیونکہ مجھے کچھ کرنا آتا ہی نہیں ہے۔ میں ایک فوٹس Failure ہوں اور اب جب کہ میں اپنی روشنی ڈھونڈنے جا رہا ہوں تو مجھے اتنا خود غرض بنا دیا ہے ان گزرے سالوں میں آپ نے کہ میں خود اکیلا ہی منور ہونا چاہتا ہوں۔ آپ دونوں کے گناہوں کا بوجھ اپنے کندھوں پہ نہیں اٹھانا چاہتا۔ مجھے معاف رکھیں اپنے معاملوں سے ہم Yousufs نہیں ہیں، چھوٹے گھر میں رہنے والے عام لوگ نہیں ہیں، ہم جن کا بچہ پچا اپنے مسئلے خود حل کر سکتا ہے۔ میں نہیں کر سکتا۔ جانتی ہیں کیوں؟“ وہ کہہ رہا تھا اور اس کی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



آنکھیں گلابی پر ہی تھیں۔ ”کیونکہ کنھن وقت میں اپنے مسئلے صرف وہی شخص خود حل کر سکتا ہے جو اچھے وقتوں میں دوسروں کے مسئلے حل کرنا آیا ہو۔ ان کی ماں نے ان کو دوسروں کے مسئلے دور کرنا سکھایا ہے، اور میں تو کسی قابل نہیں ہوں۔ مجھے آپ نے کبھی کسی قابل ہونے ہی نہیں دیا۔“ سر جھٹک کے اس نے ٹی وی بند کیا اور باہر کی طرف بڑھ گیا۔ جو اہرات بے بسی سے آنکھوں میں آنسو لئے اسے جاتے دیکھتی رہی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

بولوں گا جھوٹ تو مر جائے گا ضمیر

کہہ دوں اگر میں سچ تو مجھے مار دیں گے لوگ۔

اس پر سکون ی کالونی میں سبز نیلوں سے ڈھکے مورچال کے اندر تازہ و زردہ ماحول چھایا تھا۔ لاؤنج کے ایک کونے میں فارس اور سعدی آمنے سامنے کھڑے تھے اور سعدی برہمی سے کہہ رہا تھا۔ ”میری بہن گواہی نہیں دے گی۔ اس کی ضرورت ہی کیا ہے؟“

”سعدی زمر سے نہیں بلائے گی تو ہاشم سے بلائے گا۔ اسے پیش ہونا پڑے گا۔“ فارس اس کو دھیمی آواز میں سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”آپ کیا چاہتے ہیں؟ میں بے غیرتوں کی طرح اس کو بے عزت ہوتے دیکھوں؟ وہ آدمی بر طرح کے سوال پوچھے گا۔“ سعدی کا چہرہ گلابی پر رہا تھا اور وہ بار بار لٹی میں سر ہلاتا تھا۔

”آہستہ بولو تمہاری ای سن لیں گی تو ان کو کیا وضاحتیں دیتے پھر دو گے۔“ اس نے دبی آواز میں چھڑکا تھا۔ عدت کچن میں کھڑے ہو کے چولہا اپنی نگرانی میں حسینہ سے صاف کروا رہی تھیں۔ وہ جانتی تھیں کہ لاؤنج کے پرلے کونے میں کھڑے وہ دونوں کس بات پہ بحث کر رہے تھے اور زمر اندر کمرے میں حسین کو کون سوالات کی تیاری کروا رہی تھی۔ وہ زخمی تلخ مسکراہٹ کے ساتھ سر جھٹکتے ہوئے سوچ رہی تھیں۔

”یہ اولاد کیا سمجھتی ہے؟ ماں کچن میں معروف ہے اور باپ دفتر میں تو ان کو کچھ پتہ نہیں چلتا؟ اس اولاد کو کون سمجھائے کہ ماں باپ کان کی رگ رگ کی خبر ہوتی ہے۔ یہ رات کو کمبل میں موبائل جلا کے کیا کر رہے ہیں یا ہاتھ روم موبائل ساتھ کیوں لے جا رہے ہیں؟ کس کتاب میں رکھ کے کون سا رسالہ پڑھتے ہیں؟ سب طرف نظر ہوتی ہے ماں کی۔ ماں کے سینے میں کتنے راز دفن ہوتے ہیں یہ بچے کب جان پائیں گے آخر؟ بس جب نظر آ رہا ہو کہ بچہ بگڑ رہا ہے تو ہر وقت کی روک ٹوک سے معاملہ خراب کرنے کی بجائے اسے مزید توجہ اور پیار دینے کی کوشش کرتے ہیں میرے جیسے والدین۔ اور اللہ سے دعا کرتے ہیں کہ ان کو پہنلا لائے اور یہ سمجھتے ہیں کہ ماں کو کبھی نہیں پتہ چلے گا کہ کیا کیا گل کھلائے ہیں انہوں نے۔ بے غیرت نہ ہوتو۔“ وہ ساتھ ساتھ چیزیں اٹھا کر بھی کر رہی تھیں۔

”میں پھر سماعت پہ نہیں آؤں گا۔“ وہ خفا اور برہمی سا کہہ رہا تھا۔ فارس نے مزید کوفت سے اسے دیکھا۔ ”مطلب اپنی بہن کو کیا کر دو گے؟ اس سے ہاشم کو کیا پیغام ملے گا ہاں؟“ سعدی خاموش ہو گیا مگر ابرو تیز بھینچے ہوئے تھے۔

اور حسین کے کمرے میں آؤ تو وہ بیڈ پر سر جھکائے اکڑوں بیٹھی تھی۔ ہاتھ باہم پھنمائے، وہ لب کاٹے جا رہی تھی۔ سامنے کرسی پہ بیٹھی زمر

نوٹ پیڑھا تھمیں لئے غور سے اسے دیکھ ہی تھی۔ پھر وہ کھنکھاری۔ ”ایک دفعہ پھر سے شروع کرتے ہیں۔ لیکن تم نے اب نہیں رونا۔ اگر فیصلہ کر ہی لیا ہے تو اس سب کا سامنا کرو۔“ حسین نے جھکے چہرے کے ساتھ گیلی آنکھیں رگڑ لیں۔

”مجھے اندازہ ہے کہ ہاشم کی اپروچ کیا ہوگی۔ وہ کھوتم میری گواہ ہو جب حلف لوگو تو میں پہلے سوال کروں گی۔ اسے Examination in chief کہتے ہیں۔ پھر وہ آئے گا اور تم سے جرح کرے گا (جرح کو کراس کرنا کہتے ہیں) اور ضروری نہیں کہ ان سوالوں کا تعلق میرے سوالوں سے ہو۔ وہ تمہارا کردار مخ کرنے کی کوشش کرے گا....“ (حسین نے کرب سے آنکھیں بند کیں) ”تمہاری کریڈیبلٹی کو ٹھیس پہنچائے گا، تم نے جواب میں صرف سچ بولنا ہے۔ عزت صرف سچ دلا یا کرتا ہے۔ محتاط سچ۔ پھر میں دوبارہ تمہیں re-exmania کر سکتی ہوں لیکن اب میں صرف ان باتوں کی وضاحت کے لئے سوال کر سکتی ہوں جو اس نے پوچھی تھیں۔ نئی بات نہیں ایڈ کر سکتی۔ پھر وہ دوبارہ میری بات کا تاثر زائل کرنے کے لئے کوئی بھی سوال پوچھ سکتا ہے۔ اسے re-cross کہتے ہیں۔“ حسین کچھ نہیں بولی پھر وہ جھکائے خاموش بیٹھی رہی۔

”میں تم سے سوال پوچھ چکی ہوں، تم جو جانتی تھی کاردارز کے بارے میں سب بتا چکی ہو اب مجھ کو کس میں ہاشم کارداروں اور میں یہاں تمہیں cross کرنے لگی ہوں۔ اوکے!“

حسین نے اثبات میں سر ہلایا۔ نظریں اب بھی جھکی تھیں۔

”حسین یوسف خان۔“ زمر نوٹ پیڑھا کو دیکھ کر بولی۔ ”معلوم نو شیرداں کاردار کو آپ کتنے عرصے سے جانتی ہیں؟“

”تقریباً آٹھ سال سے۔“ وہ دہمی آواز میں بولی۔

”اور یقیناً آپ مجھے بھی جانتی ہوں گی؟“ حسہ نے نظر اٹھا کے دیکھا۔ ایک دم لگاؤ کٹہرے میں کھڑی ہے اور سامنے قیمتی سوٹ میں ہلبوس تیز پرفیوم کی خوشبو سے مہلکتا ہوا وہ کھڑا ہے اور منکرا کے اسے دیکھ رہا ہے۔

”جی! اس کی آواز پست تھی۔ دل کانپا تھا۔“

”میں بھی آپ نے کہا کہ آپ کئی ماہ سے میرے خاندان کی اصلیت سے واقف تھیں، لیکن کیا آپ نے میرے منہ پہ مجھے کبھی ایسی بات کہی؟“

”نہیں! اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔“ مجھے دیر سے پتہ چلا تھا۔“

”کتنا دیر سے؟ کیونکہ کیا یہ درست نہیں ہے کہ کئی ماہ آپ مجھ سے واٹس ایپ پر رابطے میں رہی تھیں، دن میں کئی دفعہ میسج کرتی تھیں؟“

”یہ درست ہے مگر مجھ سے اس وقت آپ کی اصلیت نہیں پتہ تھی۔“

”اور وہ باتیں آپ اپنی فیملی سے چھپ کے کرتی تھیں۔ کیا معلوم ہونے پہ آپ کی فیملی اس بات کو پسند کرتی؟“

”مجھے نہیں پتہ!“

”اور جیسا کہ آپ نے Examination in chief کے دوران کہا... ایک جیسے کی دوپہر بریانی کھاتے ہوئے آپ کے گھر میں  
میں نے وہاں بیٹھ کے آپ لوگوں سے معافی مانگی تھی!“

”جی۔ آپ نے ایسا ہی کیا تھا۔“

”جسٹین، کیا یہ درست ہے کہ آپ ایک بہت اچھی میکر ہیں؟“

”جی!“ اس کی آنکھوں سے آنسو ٹوٹ ٹوٹ کے گرنے لگے۔ سارے منظر دھندلا رہے تھے۔

”اور کیا آپ کے فیملی ایجنڈ فرینڈز آپ سے فوریز مانگتے رہتے ہیں؟“

”میں نا جائز کام نہیں کرتی۔“

”چلیں اپنے دوستوں کو کسی کرائز سے نکالنے کے لئے اپنی ہیلنگ skills تو آزمائی ہوں گی آپ نے؟“

”جی!“ وہ بولی تو زمر کی آواز پس منظر میں سنائی دی۔ ”اگر نے بتایا ہے کہ وہ جانتا ہے اسی پی صاحب کے بارے میں سب کچھ اب وہ

leading سوال پوچھے گا۔“ پھر جیسے اسے ہاشم کی آواز سنائی دینے لگی۔ ہر سو دھند تھی اور وہ خود کو کٹھنرے میں کھڑا محسوس کر رہی تھی۔

”کیا کبھی کسی ہار سوخ عہدے پر موجود آدمی نے آپ کی خدمت کے لئے آپ سے رابطہ کیا؟“

”جی۔ اس کی آواز کپکپائی۔“

”اور کیا مدد مانگی تھی انہوں نے آپ سے؟ اب یہاں حصہ میں آپ جیکٹ کروں گی کہ وہ موضوع سے ہٹ رہا ہے مگر جج میرا اعتراض رد کر

دیں گے۔ پھر تم جواب دو گی۔“

”ان کی بیٹی کی عزت خطرے میں تھی وہ اس کو بچانا چاہتے تھے۔“

”اور یہ کام کرنے کے لئے آپ نے بدلے میں کوئی فیور مانگا تھا ان سے؟“

”جی۔ مانگا تھا۔“

”آپ ان صاحب کا نام اور اس کام اور فیور کی تفصیل کورٹ کو بتائیں گی تاکہ کورٹ کو معلوم ہو سکے کہ آپ کس کردار کی حامل ہیں۔“

”وہ مرچکے ہیں میں ان کا نام نہیں لے سکتی۔“ اس نے ہنسی لی۔

زمر نے تاسف سے دیکھا۔ ”ایسے نہیں حصہ۔ تمہیں جواب دینا ہوگا، لیکن احتیاط سے۔“ پھر وہ ٹھہری۔

”آپ ہاشم کاردار نہیں ہیں۔“ وہ ایک دم گہلا چہرہ اٹھا کر بولی تو زمر نے دیکھا اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ ”اس لئے آپ یہاں

سے جائیں۔“

”حصہ پھر witness prep کیسے کرو گی؟ تمہاری وکیل ہونے کی حیثیت سے...“

”آپ میری وکیل نہیں ہیں۔ آپ سعدی یوسف کی وکیل ہیں۔ میں اپنی وکیل خون ہوں۔ میں اپنا مسیحا خون ہوں۔ یہ میری غلطی تھی۔ میں



اسے خودکس کروں گی۔ پلیز آپ جائیں۔“ زمر گہری سانس لے کر اٹھ گئی۔ باہر آئی تو فارس میڑھیوں کے دہانے پہ کھڑا تھا۔ ”ہمیں اسے دعی بھیج دینا چاہیے۔“ وہ اسے دیکھ کے ناخوشی سے بولا تھا۔ سعدی کو جو کہا سو کہا، مگر وہ خود بھی خوش نہیں تھا۔

”نیرا بھی یہ خیال ہے۔“ وہ آرونگی سے سر ہلا کے رہ گئی۔ پھر چونک کے اسے دیکھا۔

”وہ ڈنر....“ ابھی یاد آیا۔

”ویک ایڈپ۔“ وہ مکان سے مسکرایا۔ ”مگر بل آپ دیں گی۔“

”ہاں ہاں ٹھیک ہے۔“ وہ نگلی سے آگے بڑھ گئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ہاتھوں کا ربط حرفِ مخفی سے عجیب ہے

ہلتے ہیں ہاتھ راز کی باتوں کے ساتھ ساتھ

وہ رات قصر کاردار پہ پہلے سے زیادہ دیران اور بوجھل سی اتر رہی تھی۔ لاکھوں میں ٹی وی چلنے کی مدد سم آؤں آ رہی تھیں۔ ایسے میں جو اہرات بڑے صوفے پہ بیٹھی تھی۔ وہ پہلے سے بہت بہتر اور سنبھلی ہوئی لگ رہی تھی۔ دوا کا اثر تھا، موڈ بھی ٹھیک تھا۔ ساتھ سونیا بھی اور پر کر کے بیٹھی ٹیبلٹ گھنٹوں پر رکھے، ٹیم کھیل رہی تھی۔

”مہی!“ دیکھا اس نے سر اٹھا کے جو اہرات کو مخاطب کیا۔ ”وہ چونکی، پھر مسکرائے اس کی طرف متوجہ ہوئی۔“ ”ہوں۔“ اور نری سے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگی۔

”پاپا اب اتنے بڑی کیوں ہوتے ہیں؟“

”پاپا کے کچھ پرائمز ہیں نا۔ اس لئے۔“ وہ پیار سے بولی تھی۔ سونی چونکی۔ آنکھیں اٹھا کے اسے تعجب سے دیکھا۔ بالکل ہاشم کی آنکھوں جیسی تھیں وہ۔ چمک دار اور ڈھین۔

”پاپا کے کیا پرائمز ہیں؟“

”کچھ برے لوگ ہمارے پیچھے پڑے ہیں۔ فارس غازی جیسے۔“

”فارس انکل؟“ سونی نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ ”وہ برے نہیں ہیں۔“

”وہ بہت برے ہو گئے ہیں اب چند۔ وہ چاہتے ہیں کہ مجھے تمہیں تمہارے پاپا میرو سب کو مارویں۔ ہمیں جیل میں ڈال دیں۔ وہ

ہمارے دشمن بن گئے ہیں۔ انہوں نے ہمارے پلانٹ میں آگ لگائی، میرو کو اتنے دن جیل میں قید رکھا، وہ بہت خطرناک ہیں۔“

سونیا حیرت اور تعجب سے اس کو دیکھ گئی۔

”اور بس تم نے ہمیشہ یاد رکھنا ہے کہ تمہارے پاپا سب سے اچھے ہیں اور ان کے دشمن بہت برے۔ کبھی بھی اپنے پاپا، مجھے، میرو کو doubt

نہیں کرنا۔ اور اگر کبھی فارس سے ملاقات ہو تو ان سے بات تک نہیں کرنی۔ وہ گندے لوگ ہیں۔ دہشت گرد اور قاتل۔ آئی سمجھ۔“  
 سوئی نے آہستہ سے اثبات میں سر ہلایا۔ اس کا ننھا دماغ ان باتوں کو بھڑکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ گم مسمی ہو گئی۔  
 ”بس سو نیا۔ کھانا کھالیں۔“ مہجھو نا کی آواز آئی تو سوئی اٹھ کے اس کی طرف بھاگ گئی۔ لیٹو ٹرائلی دھکیلتی ڈائینگ ہال میں جا رہی تھی۔ ایسے میں جمابرات نے دیکھا سوئی کا ٹیب دھیر مہونے پر کھا تھا۔ جمابرات نے کٹن اٹھایا اس کے اندر ٹیب بھی (اس ست سے جہاں سی سی ٹی وی کیمرہ اس کو نہیں پکڑ سکتا تھا) اور اسے لئے اندر کرے میں آگئی، گویا سونے کے لئے جا رہی ہو۔  
 دروازہ بند کرتے ہی اس نے ٹیب کھولا اور تیز تیز کیز دہانے لگی۔ ٹیب کی چمکتی اسکرین کی روشنی اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی اور وہ نیلا ہٹ بھری سفیدی سے روشن لگد ہا تھا۔ ایسا نیلا سفید جھڑ ہر سے بھرے وجود کا ہوتا ہے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

بھرتے ہیں مثل موج ہوا شہر میں،  
 آوارگی کی کاہر جہاد ہم ہیں دوستو!

اس صبح یوں لگتا تھا پورا شہر سینے سے چپ چاپ کر رہا ہو۔ ایسے میں جیل کے ملاقاتی بال میں شدید کھٹن اور جس عسوس ہوتا تھا۔ بونجو کے دونوں اطراف میں انسانوں کی قطاریں لگی تھیں۔ ہاری ہاری قیدی اپنے عزیز واقارب سے ملاقات کر رہے تھے۔  
 چار سال تک وہ سوراخوں والی اسکرین سے مزین بونجو کے دوسری طرف ہوتا تھا۔ آج وہ اس طرف بیٹھا تھا اور نگاہیں سامنے بیٹھے نیاز بیک پہنچی تھیں۔ قیدیوں کا لباس پہنے بڑی موٹھوں والا تیور یاں چڑھائے نیاز بیک ناخوش لگتا تھا۔  
 ”تمہاری بی بی چکر لگا گئی ہے۔ میرا بیان نہیں بدلے گا۔ میں نے ماری تھیں سعدی یوسف کو گولیاں۔“  
 ”شاید تم مجھے جانتے نہیں ہو۔“ وہ ٹھنڈے سے انداز میں بولا مگر دوسری طرف کوئی خاص فرق نہیں پڑا تھا۔ نیاز تلخی سے مسکرایا تھا۔ ”جانتا ہوں صاب.... بہت قہے سنے ہیں تمہارے اس جیل میں۔“ اور ناک سے کبھی اڑائی۔

فارس نے فور سے دیکھتے لہجے کو دھیمایا کیا۔ ”دیکھو تم دو کیسو میں نامزد ہو۔ شزا ملک خوا کیس میں تم بے قصور ہو اور اگر میں چاہوں تو شزا کو مٹا سکتا ہوں، وہ تمہارا نام واپس لے لے گی۔ سعدی یوسف خوا کیس میں تم خوا کے مجرم ہو، اقدام قتل کے نہیں۔ لیکن ہم تمہارا نام خارج کر دیں گے اور تم آزاد ہو جاؤ گے اگر....“ اس نے وقفہ دیا۔ نیاز بیک فور سے اسے دیکھتا سن رہا تھا۔  
 ”مگر تم عدالت میں سچ بول دو۔“

”میں نے سعدی یوسف کو گولی ماری تھی یہی سچ ہے۔“

”نیاز بیک۔“ فارس نے افسوس سے سر ہلایا۔ ”کتنے پیسے دینے کا کہا ہے ہاشم کاردار نے؟ وہ میرا کزن ہے۔ خون ہے میرا۔ میں اسے جانتا ہوں۔ ادھر تم نے گواہی دی ادھر تم اس کے لئے خطرہ بن جاؤ گے۔ وہ تمہیں جیل میں ہی ختم کروا دے گا۔“

نیاز بیگ کی گردن میں گلنی سی ڈوب کے ابھری مگر وہ انہی سخت تاثرات کے ساتھ اسے دیکھتا رہا۔

”ہم سب جانتے ہیں کہ تم نے یہ نہیں کیا۔“ اس نے میز پر رکھے پرنٹ آؤٹس اٹھائے اور شیشے کی اسکرین کے سامنے کیسے پہلے پہ سیدی یوسف کا خون میں لت پت وجود پڑا تھا۔ ”یہ تم نے نہیں کیا۔ اتنے پیارے نوجوان کو تم نے نہیں مارا۔ وہ بھی چند ڈرگزر کے پیچھے۔ یا اس کے اس سیل فون کے پیچھے جسے تمہارے بیان کے مطابق تم نے سچ دیا تھا۔“ اس نے دوسرا کاغذ سامنے کیا۔ نیاز بیگ خاموشی سے شیشے کے پار لہراتے کاغذ دیکھنے لگا۔

”کوئی کیسے یقین کرے گا کہ تم ایک لڑکے کو اتنی بری طرح پیٹ سکتے ہو اس کو اتنی گولیاں مار سکتے ہو وہ بھی صرف اس ہم ساگ گلیکسی ایس 6 کے لئے؟ کتنے کاہک گیا ہو گا یہ فون؟ عدالت کو کیا اس فون کی قیمت نہیں معلوم ہوگی؟“ کاغذ پر اب سیاہ رنگ کا سوہاگل نظر آ رہا تھا۔ اس نے کاغذ نیچے رکھے اور ترحم سے اسے دیکھا۔ ”تمہارا بیان کمزور ہے، کوئی یقین نہیں کرے گا۔ اور وقت پڑنے پہ ہاشم کاردار تم سے چھٹکارا حاصل کر لے گا۔ اس لئے اس کی باتوں میں مت آؤ۔ عدالت میں کم از کم اتنا کہو کہ تم نے سیدی کو گولیاں نہیں ماری تھیں۔“

”اور بدلے میں مجھے کیا ملے گا؟“ وہ اسی انداز میں بولا تھا۔ فارس کے چہرے پہ بالآخر سکراہٹ لٹھ آئی۔

”پیسے چاہیے ہیں؟ میں دوں گا اور تمہاری حفاظت بھی کروں گا۔ کیا سمجھے؟“ نیاز بیگ نے اثبات میں سر ہلایا۔ فارس نے اب ایک اور کاغذ سامنے کیا۔ ”تمہاری ہیرک کا سپاہی تمہیں یہ کاغذات نہ دے گا۔ یہ چند فخرے یا دیگر لینا۔ یہ یولو گئے تم عدالت میں۔“

”تم واقعی مجھے پیسے دو گے؟“ وہ اب مٹھوک لگتا تھا۔

”آزما کے دیکھ لو۔“ نیاز بیگ نے اب کے محض سر ہلانے پا کتفا کیا۔ وہ گہری سوچ میں گم تھا۔

فارس وہاں سے باہر آیا تو جیل کی حد سے نکل کر اس نے زمر کلون ملایا۔

”کام ہو گیا ہے۔ نیاز بیگ مسئلہ نہیں کرے گا۔ اس کی جرح ہمارے حق میں جائے گی۔“

”کئی بات ہے نا؟“ وہ مٹھوک تھی۔ ”وہاں جا کر وہ تمہاری ہر بات بھول گیا تو؟“

”جینس میں تو بے کار آدمی ہوں، مجھے تو کچھ کرنا آتا ہی نہیں ہے۔ جا ب لیس، تمہا ہوں میں۔“

”ساتھ میں رہنا بھی ہو۔“ اور وہ دھڑ سے ہنس دیا تھا۔

اور ادھر اس کے جاتے ساتھ ہی نیاز بیگ واپس آ کر ایک بڑے کمرے میں آیا جہاں موہاگل چمراڑا نہیں کرتے تھے۔ وہاں لمبے لیٹے

آدمی سے اس نے موہاگل مانگا اور پھر کونے میں جا کر کال ملائی۔ فون کان سے لگاتے ہی وہ بولا تھا۔ ”کاردار صاحب۔ نیاز بیگ بول

رہا ہوں۔“

”اتنی صبح فون کرنے کا مطلب ہے فارس غازی آیا تھا تمہارے پاس؟“ ہاشم اپنے آغس میں بیٹھا چند فائلز دیکھ رہا تھا، انداز میں اطمینان

تھا۔

”جی۔ ابھی ابھی گیا ہے۔“

”کیا کہا اس نے؟ وہی جو میں نے کہا تھا؟ کہ ہاشم کار و دار تمہیں مرادے گا، میں تمہیں زیادہ پیسے دوں گا وغیرہ وغیرہ۔“ وہ ہنسی سے مسکراہٹ کے ساتھ بولا تھا۔

”ایک ایک حرف وہی کہا اس نے۔“ وہ آگے سے ہنسا تھا۔

”گڈ۔ تم نے کیا کیا؟“

”وہی جو آپ نے کہا تھا۔ اسے سوچنے کا تاثر دیا ہے، مگر اسے یقین ہے کہ میں مان گیا ہوں۔“

”پوری گڈ۔ اب وہ عدالت میں جرح کی تیاری غلط رخ سے کریں گے۔ تم اپنی تیاری پوری رکھو۔“

”جو حکم صاب۔ ہم تو آپ کے حکم کے غلام ہیں۔“

”ہاں ہاں ٹھیک ہے۔“ نخوت سے کہہ کر ہاشم نے فون میز پر ڈال دیا۔ پھر تلخ مسکراہٹ کے ساتھ سر جھکا۔ ”میں شہر بھر کے گواہوں کو خرید سکتا ہوں، جانتا نہیں ہے یہ کیا؟“ منہ میں بڑبڑاتے ہوئے وہ کاغذ الٹ پلٹ کر رہا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

جی میں آئے جو کر گزرتا ہے

تو کسی کا کہا نہیں کرتا!

مورچال کے لاؤنج میں چھٹی والے دن کی رونق تھی۔ زمر، فارس اور سعدی مخالف صوفوں پہ بیٹھے تھے اور تینوں اپنے اپنے فونز پہ لگے تھے۔ نیچے کیشن پہ سیم لینا تھا اور وہ بھی ٹیب پہ کچھ کھیل رہا تھا۔ ایک کونے میں ڈسٹنگ کرتی حسینہ کام چھوڑ کے اپنا فون دیکھ رہی تھی۔ ایسے میں وہیل چھتر پہ بیٹھے خاموش سے بڑے ابا باری باری سب کے جھکے چہرے تک رہے تھے۔

”کیا ہم یہ طے نہیں کر سکتے کہ جب سارے گھر والے ساتھ بیٹھے ہوں تو کوئی اپنے موبائل کو نہیں دیکھے گا؟ (سب کے موبائل ایک ساتھ نیچے ہوئے۔) اور اسامہ، کیا تمہیں ایسے کمز کھیلنے کا شوق نہیں ہے جو تمہیں باہر جا کے کھیلنے ہوں۔ چل پھر کے۔ بھاگ دوڑ کے۔“ ابا نے اسے پکارا تو سیم اسکرین پہ لگا ہیں، جمائے خوشی سے بولا تھا۔ ”بے تبا بڑے ابا۔ لیکن پچہ نہیں Pokemon Go پاکستان میں کب آئے گی۔“ (اس نے اس موبائل گیم کا نام لیا جس کو کھیلنے کے لیے موبائل ہاتھ میں لے کر چلنا پھرنا پڑتا ہے)

”ابا صحیح کہہ رہے ہیں۔“ زمر اپنا فون رکھتے ہوئے بولی تھی۔ ”جب ساری فیملی ساتھ بیٹھی ہو تو کوئی موبائل استعمال نہیں کرے گا اور حسینہ آپ کی ڈسٹنگ نہیں ہوئی۔“ ساتھ میں خنگلی سے اس کو بھی لٹاڑا۔ وہ جلدی سے فون رکھ کے بڑبڑا کے کام کرنے لگی۔ فارس جو اپنا موبائل جیب میں رکھ ہی رہا تھا ایک دم چونک کے حسینہ کو دیکھنے لگا جس نے ابھی ابھی ایک چمکتا ہوا اسمارٹ فون سائیز ٹیکل پہ دھرا تھا۔ پھر اس نے سعدی کو دیکھا۔ وہ فون رکھ کے بڑے ابا سے بات کرنے میں مصروف تھا متوجہ نہیں تھا۔ فارس نے پھر سے حسینہ کے فون کو دیکھا۔

”حسینہ... یہ نیا ہے؟ کافی مہنگا لگتا ہے۔ کس نے لے کر دیا؟ آپا نے؟“ وہ بلند آواز میں بولا تھا۔ سعدی بھی چونک کے اس طرف دیکھنے لگا۔ حسینہ نے ایک دم سب کو اپنی طرف متوجہ پایا تو اس کا چہرہ گلابی ہو گیا۔

”نہیں فارس بھائی۔ صداقت نے لے کر دیا ہے۔“

”ماشاء اللہ صداقت لگتا ہے پیسے جوڑ جوڑ کر رکھے لگ گیا ہے۔ دو ماہ پہلے تک تو نیا جوتا خریدنے سے پہلے بھی سو ہار سو چتا تھا۔“ اس نے چبھتی ہوئی نظروں سے حسینہ کو دیکھتے ہوئے تبصرہ کیا۔

”نہیں جی، کمیٹی ڈالی تھی ہم نے۔ ابھی قسطیں دینی ہیں۔“ وہ سر جھکا کر کام کرنے لگی۔ فارس ”ہوں۔“ کہہ کر خاموش ہو گیا۔

”اس کی باتوں پہ نہ جائیں، ماموں۔ ہمارے ملازم ایسے نہیں ہیں۔“ وہ انگریزی میں تنبیہ کرتے ہوئے بولا۔

”مجھے پتہ ہے، میں تو یونہی۔“ اس نے سر جھکا کر مزراہ بڑے لبا بھی تادیبی نظروں سے اسے دیکھنے لگ گئے تھے۔

”اس نے واقعی کمیٹی ڈالی ہے اور مجھے پتہ ہے کہ کہاں ڈالی ہے۔“ زمر نے اسے گھور کے دبی آواز میں کہا تھا۔ بڑے باا کو بھی برا لگا تھا شاید۔ اور حسینہ کو بھی احساس ہو گیا تھا۔ وہ ایک دم دکھی نظر آنے لگی تھی۔

”اچھا ٹھیک ہے۔“ فارس نے جان چھڑائی چاہی۔

”ہم صداقت کو عرصہ دراز سے جانتے ہیں فارس۔ وہ بہت ایماندار اور شریف لڑکا ہے۔“ کہانے سجاؤ سے اس کو گویا سمجھایا یا شاید بہت کچھ واضح کیا۔

”جی مگر...“ وہ گہری سانس لے کر اٹھا۔ ”ہم اس کی بیوی کو عرصہ دراز سے نہیں جانتے۔ خیر میں بس ایک بات کر رہا تھا۔“ انگریزی میں کہہ کر معذرت کرتا وہ باہر کی طرف بڑھ گیا۔ فارس سے کون بحث کرتا، لیکن حسینہ کے لئے بھی سب کو برا محسوس ہو رہا تھا۔ بے چاری بے گناہ غریب لڑکی پہ وہ شک کرنے لگا تھا۔ یونہی خواہ مخواہ میں۔ اسے ایسے نہیں سوچنا چاہیے تھا۔ زمر ابا اور سعدی سب سبکی سوچ رہے تھے۔ اوپر ہی منزل پہ آؤ تو حسینہ اپنے کمرے کے بند دروازے کے اندر آئینے کے سامنے کھڑی تھی۔ یہ مردہ چہرہ معلقوں والی آنکھیں لئے، وہ اپنے عکس کو دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے گردن کٹا کر کہنے کی کوشش کی۔

”نیور آئیے مجھ پہ لازم لگا رہے ہیں۔ میں نے ان سے کبھی موہا لپہا تمیں نہیں کیس۔“ آواز کپکپاتی ہوئی اور لہجہ کمزور تھا۔ مگر اس نے پھر سے کہنے کی سعی کی۔

”جی نہیں۔ میں کسی اسی پی کو نہیں جانتی۔ جی نہیں میرے پاس کبھی فریڈ زینڈ فیملی فیورز لینے نہیں آتے۔ آپ بے بنیاد و لازم لگا رہے ہیں۔ میں آپ کو sue کر سکتی ہوں۔“ آواز پھر سے کاٹی۔ آنکھوں میں آنسو بھرا آئے۔ پھر آنکھیں رگڑیں اور اپنا موہا لپہا پر اس اٹھانے کے کمرے سے باہر نکلے۔ اسے سیم کے ساتھ والے ہیپر لینے بیویا پر یا جانا تھا۔

حسین اور سیم کو صداقت ڈرائیو کر کے ابھی کالونی کے انتقام تک ہی لایا تھا جب ایک لمبی چمکتی ہوئی کار سامنے سے آتی دکھائی دی۔ جب

دونوں گاڑیوں نے ایک دوسرے کو پاس کیا تو حسین نے دیکھا، کھجلی سیٹ پہ آبدار صید بیٹھی نظر آرہی تھی۔ (کار کے شیشے سیاہ تھے مگر اس نے شیشہ گرا رکھا تھا اس لئے دکھائی دیتی تھی۔) زندگی میں پہلی بار حسین جان گئی تھی کہ جواہرات جوانی میں کیسی ہوتی ہوگی۔ وہ برآمدے میں کرسی پہ ٹیک لگائے سوچ میں گم بیٹھا تھا جب کھلے گیٹ کے پار وہ آتی دکھائی دی۔ فارس چونک کے سیدھا ہوا۔ وہ بال چہرے کے ایک طرف ڈالے سر پہ سرخ ریشمی رومال لپیچے سفید لباس پہنے ہوئے تھی۔ اسے بیٹھو دیکھ کر مسکرائی۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا اور سر کو خم دیا۔ آبدار اس کے بالکل مقابل آرکی۔ سبز سرئی آنکھوں سے اس کی سنہری آنکھوں میں دیکھا۔

”السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام۔ آپ ادھر کیسے؟“ آج توری نہیں چڑھی تھی۔

”اس دن بات ادھوری رہ گئی تھی میں اپنی پوزیشن کلیئر کرنا چاہتی تھی ڈرا۔ اگر آپ مجھے چند منٹ مزید برداشت کر سکیں تو بیٹھ کے بات کر لیں؟“ کہنے کے ساتھ اس نے کرسی کھینچی۔ وہ ”جی بیٹھیے۔“ کہتا دوسری کرسی کی طرف آیا۔ بار بار غور سے اس کو دیکھتا بھی تھا۔ گویا الجھن کا شکار ہو۔

”میری وجہ سے آپ کو مشکلات پیش آرہی ہیں میں جانتی ہوں۔“ وہ کرسی پہ ٹیک لگا کے اپنے ازلی شاہانہ انداز میں بیٹھ گئی اور دو آنکھوں سے کان کی ہالی چھیڑتے ہوئے نظروں کے حصار میں اس کا چہرہ مقید کیے گیا ہوئی۔

”میری ہر وقت آپ کی توجہ گھیرنے کی خواہش سے آپ کی وائف ان سکیور رہنے لگی ہیں۔ مگر میری اس معصوم خواہش کو غلط رنگ دے کر بابا نے جو کیا میں اس کے لئے بھی شرمندہ ہوں اسی لئے وہ ہیرے کی لوٹگ واپس کرنے آئی تھی ہاں مگر تب مجھے لگا تھا کہ آپ کی وائف آپ کے ساتھ قلمب نہیں ہیں وہ آپ کو ڈیز رو نہیں کرتیں۔ لیکن میں غلط تھی۔ میں ان کو کبھی نہیں تھی شاید۔ ایک دوست کی حیثیت سے صرف آپ کو خیر وار کرنا چاہتی تھی مگر ان کے خلاف نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اور اب جب کہ مجھے احساس ہو چکا ہے کہ آپ دونوں ایک دوسرے کے لئے بنے ہیں تو میں کبھی نہیں چاہوں گی کہ میری وجہ سے آپ دونوں کے درمیان کسی بھی قسم کی کوئی غلط فہمی در آئے۔ امید ہے میری طرف سے آپ کا دل صاف ہو گیا ہوگا۔“

فارس نے ہلکا سا سراسر اثبات میں ہلایا۔ ”آپ یہ سب پہلے کلنیر کر چکی ہیں۔“

”مجھے آپ سے ایک گلہ بھی کرنا تھا۔“ وہ چونک کے اسے دیکھنے لگا۔ وہ اس مسکراتی نظروں اس پہ جمائے کہہ رہی تھی۔ ”آپ نے مجھے استعمال کیا سعدی تک پہنچنے کے لئے۔ مجھے برا نہیں لگا مگر اچھا بھی نہیں لگا۔“

”چلیں۔ کلبوش میں نے آپ کو ایڈ ونچر تو دیا نا۔“

”کون سا ایڈ ونچر؟ آپ تو فرار ہو گئے تھے میں تو اکیلے رہ گئی تھی۔ آپ بار بار بھول جاتے ہیں کہ میں اتنے مسائل کا شکار آپ کی وجہ سے ہوں۔“

## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ ہریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

اور پہلی دفعہ وہ کوئی جواب نہ دے سکا۔ چہرے پر ہنسوں دو آیا۔ اس نے سر جھکا دیا۔ پھر گہری سانس لی۔ ”آئی ایم سوری۔ میرے پاس اور کوئی راستہ نہیں تھا۔“

”مسز کاردار مجھے مسلسل نفرت انگیز بیانات بھیج رہی ہیں۔“ اس نے اپنا تیل فون اس کی طرف بڑھایا جسے فارس نے قدرے بھاری ہوتے دل کے ساتھ تھام لیا۔ وہ عجیب کیفیات کا شکار ہو رہا تھا۔ ”آپ نے وہ ویڈیو ہاشم کو دے دی، میرا نہیں سوچا، اب وہ اس کا انتقام مجھ سے لیں گی۔“

”آپ خود ہی تو وہ شہوت ہمیں دینا چاہتی تھیں، یہ بات آپ کو پہلے سوچنی چاہیے تھی۔“ آواز پان دونوں نے چونک کے دیکھا۔ زمر باہر آتے ہوئے ٹھنڈے سے انداز میں بولی تھی۔ آبدار بے اختیار اٹھ کھڑی ہوئی۔

”مسز زمر! مسکرا کے گویا ہوئی۔“ میں آپ سے معذرت کرنے آئی تھی۔ میں نہیں چاہتی آئندہ میری وجہ سے آپ دونوں کے درمیان کوئی غلط فہمی پیدا ہو۔“

زمر نے فارس کے برابر میں کرسی کھینچی اور اس پر بیٹھی۔ ”آپ کو کیوں لگا آپ کی وجہ سے ہمارے درمیان غلط فہمی پیدا ہوگی؟ ہم outsiders کی وجہ سے آپس میں نہیں جھگڑا کرتے۔“ فارس نے کچھ نہیں کہا، وہ موبائل پر میسج دیکھ رہا تھا۔ آبدار کے چہرے پر ہنسوں اتر آیا۔ ”لگتا ہے آپ ابھی تک خفا ہیں۔ مگر چلیں میں خوش ہوں کہ فارس نے مجھے معاف کر لیا ہے۔ اور ہاں۔ یہ میں آپ کے لئے لائی تھی۔“ اس نے پرس کے ساتھ کپڑا اٹھا سا ہا کس میز پر رکھا۔

فارس نے خاموشی سے فون اسے واپس کرتے ہوئے سوالیہ نظروں سے پاس کو دیکھا۔

”یہ ایک چھوٹا سا تحفہ ہے۔ پرنٹوم۔ مجھے اچھا لگا، میں نے لے لیا۔“

”سوری میں یہ تحفہ نہیں لے سکتا۔“ وہ شائستگی سے معذرت کرتا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ (زمر نے یہی سے اس تحفے کو دیکھا تھا۔)

”مجھ سے میرے پلین میں رائیڈ لے سکتے ہیں، میری انجیو کے خلاف ٹپ لے سکتے ہیں، مسز کاردار کی ویڈیو لے سکتے ہیں، میرا پارٹمنٹ

لے سکتے ہیں، مگر تحفہ نہیں لے سکتے؟“ وہ مسکرا کے بولی تھی۔ ”اگر آپ نہیں لیں گے تو مجھے لگے گا کہ آپ نے مجھے معاف نہیں کیا۔“

”اوکے!“ اس نے سر کو خم دیا۔ زمر نے چونک کے بے یقینی سے اسے دیکھا، مگر وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ وہ اب اس کو سی آف کرنے

اس کے ساتھ گیٹ کی طرف جا رہا تھا۔ ”مگر آئندہ آپ کوئی چیز نہیں لائیں گی یوں۔ اور مسز کاردار کو جواب نہ دیں۔ بس انکوڈ کریں۔ چند

گاردز مزید رکھ لیں۔ تب جا کر سے نہ نکلیں۔“ وہ ہدایات دے رہا تھا، انداز میں فکر مند تھی۔ گیٹ تک وہ اس کے ساتھ گیا پھر وہ چلی گئی تو

فارس واپس گیا۔ ابھی تک سوچ میں گم تھا۔ جیسے اندر وہ ہو۔

”تم اس کا تحفہ کیسے لے سکتے ہو؟ تم جانتے نہیں ہو اس کو؟“ وہ یہی سے کہہ رہی تھی۔ پہلی دفعہ وہ بے زار سا ہوا۔

”زمر وہ اچھی لڑکی ہے، معافی مانگ رہی تھی، رویہ بدل لیا، اس نے اپنا تو تم اس سے یوں بات کیوں کر رہی تھیں؟“



”رویہ نہیں بدلا اس نے۔ تکنیک بدلی ہے۔ تمہیں نظر کیوں نہیں آ رہا؟“

”اچھا تو تکنیک بدل کے وہ کیا کر لے گی؟ وہ تمہارا اتنا نقصان نہیں کر سکتی جتنا میں اس کا کر چکا ہوں۔“ تلخی سے کہتا وہ ہیں بیٹھ گیا۔

”اس نے کوئی احسان نہیں کیا ہم پر ہماری مدد کر کے۔ یہ سب اس کے باپ اور اس کے ہاشم کاردار کا کیا دھرا ہے۔ اس کو تو اپنے خاندان والوں کا کفارہ ادا کرنے کے لئے اس سے بھی زیادہ کرنا چاہیے تھا۔ سارے نقصان ہمارے ہوئے ہیں۔ مجھے تو تم پہ حیرت ہو رہی ہے تم....“

”اگر تمہیں یہی باتیں کرنی ہیں تو میں جا رہا ہوں۔“ آکٹا ہٹ سے کہتے اس نے جیب سے چابی نکالی اور گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔

”تم اس کی وجہ سے مجھ سے لڑ رہے ہو؟“ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کا گلہ رنہ گیا۔ وہ تہوار کے پلٹا۔

”میں صرف اتنا چاہتا ہوں کہ تم ہر وقت اس کو اپنا کپٹیشن سمجھنے کی بجائے اسے ایک انسان سمجھو جس نے ہماری مدد کی ہے اور جس کو میں نے بہت سی مشکلوں میں ڈال دیا ہے۔ اور اب مجھے ہی اس کو اس سب سے نکالنا ہوگا۔ کھانے پینے پر انتظار مت کرنا۔ میں صبر سے آؤں گا۔“ تلخی سے کہتا وہ مڑا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہر نکل گیا۔ مریا سیت اور خنگلی کے لمے جلے تاثر کے ساتھ اسے دیکھتی رہ گئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اتنی جلدی تو بڑے لئے نہیں ہوں گے چہرے

گرد آلود ہیں آئینے انہیں دھویا جائے

شاپ میں کھڑی حسین بے حیوانی سے وال پیپر زد دیکھ ہی تھی۔ ہم قریب میں کپیڈر شاپ کی طرف چلا گیا تھا۔ اس کو اپنا ٹیب ٹھیک کروانا تھا (اسی لئے وہ بنا چوں چہاں حسین کے ساتھ آ گیا تھا۔) صداقت باہر کار میں انتظار کر رہا تھا۔

حسین کی توجہ وال پیپر کی بجائے اندر کے گہرے منجدار میں گول چکر کھا رہی تھی۔ بار بار وہ سر جھکتی تھی مگر سوچیں... اُف... ہاشم کاردار کی متوقع جرح کی آوازیں اس کے کانوں میں بار بار گونج رہی تھیں۔ وہ جتنا دھیان بٹانے کی کوشش کرتی اتنا وہ سر پہ سوار ہونے لگتا یہاں تک کہ وہ اس کی خوشبو تک محسوس کرنے لگی تھی۔

کرنٹ کھا کے حسین مڑی تو گویا اگلا سانس لینا بھول گئی۔ وہ اس کے سامنے کھڑا تھا۔ ہاشم کاردار۔ مسکراتا ہوا تیار سا قیمتی ہر فوم کی خوشبو میں بسا۔ وہ واقعی اس کے سامنے تھا۔ حسین کے ہاتھ سے وال پیپر چھوٹ کر نیچے جا گرا۔ وہ بے یقینی سے اسے دیکھے گئی۔

”کیسی ہو؟“ اس کا انداز اتنا نرم اتنا مسود کن تھا وہ بنا پانک جھپکے اس پر نظریں جمائے کھڑی رہی۔ لب آدمی کھلے تھے۔ جسم برف ہو رہا تھا۔

”تمہارے سیل فون سے ٹریس کیا تمہیں؟ کیلے میں بات کرنا چاہتا تھا جہاں تمہارے خاندان کے وہ سیلفش لوگ آس پاس نہ ہوں۔ پتہ ہے وہ سیلفش کیوں ہیں پیاری لڑکی؟“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کے پوچھ رہا تھا۔

وہ سن نہیں رہی تھی بس اسے دیکھ رہی تھی۔ پیاری لڑکی کی حدائیں ہار ہار دیوار سے ٹکرانے لگی تھیں۔ پیاری لڑکی..... پیاری لڑکی....  
 ”ان کو صرف اپنی فکر ہے۔ زمر اور فارس کو اپنی شادی پر محنت کرنے کی فکر ہے۔ سعدی کو کس جیتنے کی پڑی ہے تاکہ وہ سچا ثابت ہو وہ آگے  
 بڑھ سکے۔ ایسے میں کسی کو بھی تمہاری فکر نہیں ہے۔ حسین کٹہرے میں کھڑی ہوا ایک دنیا اس کی باتیں سننے اس کی باتیں لکھے۔ وہ اخباروں کی  
 سرخیوں کی زینت بنے۔ اس کا کردار تار تار ہو جائے یہ سب باتیں ان کو ٹانوی لگتی ہیں۔ ان کا انتقام پورا ہو جائے باقی سب خیر ہے۔“  
 وہ موم کا مجسمہ بنے اس کو دیکھ گئی۔ غصے سے اسے اس کا وجود گویا موم کی طرح پگھل پگھل رہا تھا۔

”کسی کو تمہاری فکر نہیں حسین۔“ وہ ہمدردی سے کہہ رہا تھا۔ ”میں تمہیں کبھی سن نہ کرتا۔ زمر غلط کہتی ہے کہ میں تمہیں سن کرتا۔ میں بچوں  
 سے نہیں مقابلہ کرتا۔ بچوں کو درمیان میں نہیں لاتا۔ میری بھی ایک بیٹی ہے۔ میں جرح بھی نہیں کرنا چاہتا تمہاری۔ مگر زمر اور سعدی تمہیں  
 درمیان میں لائے ہیں۔ انہوں نے تمہیں صلیب پہ چڑھایا ہے؟ تم اپنا سوچو حسین۔ میرا نہیں، کسی کا نہیں۔ اپنا فیملی بیک گراؤ ڈیکھو۔  
 شادی کیسے کر دو گی؟ سرائی کے کیسے جنو گی؟ لوگ میرے اور تمہارے انہی کی باتیں زمانوں تک کریں گے یہ سب جرح میں کہتا پڑے گا اور  
 یقین کرو میں نہیں کرنا چاہتا یہ سب میں تو آگے بڑھنا چاہتا تھا، لیکن سعدی نے مجھے اس مقام پہ لاکھڑا کیا ہے۔ اب تم میری مدد کرو۔“  
 وہ سن تھی۔ مجسمہ تھی۔ موم کی طرح پگھل رہی تھی اور وہ آگ کے شعلے کی طرح اس کے گرد ہالہ بٹائے ہوئے تھا۔

”تم کورٹ میں کہو کہ تمہیں کچھ یاد نہیں۔ جو پولیس کو تم نے حلیمہ سے متعلق بیان دیا ہے، اس کو واپس لے لو پیاری لڑکی۔ تم اتنی ارزاں نہیں  
 ہو کہ تمہیں کورٹ میں کوئی استعمال کرے۔ تم میرے خلاف کوئی بات مت کہو، میں جرح نہیں کروں گا۔ کوئی تمہارے کردار کے بارے میں  
 بات بھی نہیں کر سکے گا۔ تمہیں صرف اتنا کہنا ہے کہ سعدی جھوٹ بول رہا ہے اور تمہاری رائے میں شیر وایسا نہیں کر سکتا۔ یوں تم محفوظ رہو گی،  
 کیونکہ یہ عزت ایک دفعہ چلی گئی نا حسین تو واپس نہیں آئے گی۔“  
 ایک آنسو حسین کی آنکھ سے ٹوٹا اور گال پہ لڑکا۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔  
 ”میری بات سمجھ میں آئی ہے نا؟“

”جی! اس نے خود کو کہتے سنا۔“ یہ عزت ایک دفعہ چلی گئی تو واپس نہیں آئے گی۔ وہ کسی ریلوٹ کی طرح بولی تھی۔  
 ”گڈ۔ تم جب کٹہرے میں کھڑی ہونا تو مجھے فوراً روینا۔ میں تمہیں دوں گا۔ اور اپنے خود غرض خاندان سے ڈرنا نہیں۔ ان کو شرمندہ ہونا  
 چاہیے تمہیں نہیں۔ کیونکہ اگر میں نے اوسی بی صاحب والی باتیں جرح کے دوران کہہ دیں اور یقین مانو میں نہیں کہنا چاہتا تو تمہارے  
 خلاف انکو آڑی ہو گی۔ تم نے ابھی بی اے کیا ہے نا؟ ایف ایس بی کارز لٹ کینسل ہو گا۔ تین سال تک تمہیں کوئی تعلیمی ادارہ داخلہ نہیں دے  
 سکے گا۔ تین سال بعد تم دوبارہ سے ایف اے بی اے کرو گی کیا؟ تین سال بعد سات سال پیچھے چلی جاؤ گی کیا؟ تم جس یونیورسٹی یا کالج  
 میں جاؤ گی وہاں بے عزت ہو کر رہو گی۔ سب تمہیں چھڑ کہیں گے، حقارت سے دیکھیں گے۔ اس لیے تمہیں اس وقت صرف اپنا سوچنا  
 چاہیے۔ وہ کورٹ کی نا دیدہ شکن درست کرتا اس پہ ایک نرم سی آخری نظر ڈال کے مڑ گیا۔ سیڑ میں اسی طرف دیکھ رہے تھے۔ وہ چلا

بھی گیا اور وہ ہنوز بہت دن کے کٹھڑی تھی۔ موسم کے قطرے پکھل پکھل کے اس کی آنکھوں سے بہ رہے تھے۔ آگ جا چکی تھی۔ تپش باقی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

انہرتے ڈوبتے سورج سے توڑ لوں رشتہ،

میں شام اوڑھ کے سو جاؤں اور نہ کروں۔

وہ گھر آئی تو اس کا جسم یوں جل رہا تھا گویا ارد گرد ایک ہزار تھوڑا جل رہے ہوں۔ وہ لاناؤں میں خاموش بیٹھی زمر کے سامنے پٹا بھر کر رکی۔  
”میں گواہی دوں گی، لیکن میں بس وہی کہوں گی جو میری مرضی ہوگی۔ کوئی میرے من میں الفاظ نہیں دے گا۔ آپ میں سے کوئی مجھے نہیں بتائے گا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ میں وہی کہوں گی جو میرے لیے ٹھیک ہوگا۔“ درو سے پھٹی آواز میں کہہ کر وہ آگے بڑھی تو دیکھا سامنے سعدی کھڑا تھا اور اس کی آنکھوں میں دکھ تھا۔

”میں نہیں چاہتا کہ تم گواہی دو۔ میں نہیں چاہتا کہ وہ لوگ تمہیں یوں اذیت دیں۔“

”تو پھر آپ کو یہ سب ہمارے سارے خاندان کو کچھری میں کھینچنے سے پہلے سوچنا چاہیے تھا۔“ شاکی انداز میں جھج کر بولتی وہ دھپ دھپ بیڑھیاں چڑھتی گئی۔

پھر کمرے میں آکر وہ جو سر منہ لپیٹ کے لیٹی تو کتنے ہی گھنٹے نہا گئی۔ مغرب کی آوازیں ہوئیں تو اٹھ کے نماز پڑھی اور پھر سے لیٹ گئی۔ جسم بخار میں دھک رہا تھا۔ آنکھوں سے آنسو ابل ابل کر گر رہے تھے۔ کب تک وہ یوں سزا کاقتی رہے گی ان کچی عمر کی کچی غلطیوں کی؟  
خدا یا وہ کیا کرے؟ عشاء بھی یونہی پڑھی اور پھر سے لیٹ گئی۔ رات تاریک ہوتی گئی۔ شہزادہ حیرے میں ڈوبتا گیا۔ جانے وہ کون سا لہر تھا جب اس نے محسوس کیا کوئی دروازے میں آکھڑا ہوا ہے۔ وہ فارس کی چاب پچا پچا تھی مگر اسی طرح کدوٹ لئے لیٹی رہی، علی تک نہیں۔ وہ آگے آیا اور پانکھی پہ بیٹھا۔

”آگر تم نہیں دینا چاہتی گواہی تو مجھے بتاؤ۔ ہم کوئی راستہ نکال لیں گے۔“

”پتہ ہے کیا ماموں۔“ وہ اندھیر خلا میں کچھ بولی ہوئی عجیب خالی پن سے بولی تھی۔ ”میں سمجھتی تھی کہ میں ڈیپن ہوں۔ کئی ممالک کے پاپ کلچر ڈراموں اور کتابوں سے واقف ہوں تو عام بڑکیوں سے مختلف ہوں۔ برتر ہوں۔ مگر میں غلط تھی۔“ گرم گرم آنسو ابل کے گالوں پہ لڑھکتے ٹیکے میں جذب ہونے لگے۔ ”ہم ڈل کلاس لڑکیاں جتنا پڑھ لکھ لیں، جتنا کپیوٹر استعمال کر لیں، دنیا بھر کی سیاست پہ تبصرے کر لیں، ہم رہتی وہی ڈل کلاس ہی ہیں۔ عام شکل و صورت کی بے بس لڑکیاں جن کو عزت کے نام پہ کوئی بھی بلیک میل کر سکتا ہے۔ جن کی عزت ایک دفعہ چلی جائے تو اسے کوئی واپس نہیں لاسکتا۔ ہم بہت بے چاری لڑکیاں ہیں فارس ماموں۔ ہم کچھ نہیں کر سکتیں۔ ہم ٹوائس Failure ہوتی ہیں۔“

”جب میں جیل میں گیا تھا تو میں نے بہت سی باتیں سیکھی تھیں جن کا مجھے ذمگی میں پہلے کبھی تجربہ نہیں ہوا تھا۔“ وہ دھیرے سے بولا  
 تھا۔ ”میں نے سیکھا تھا کہ اگر کوئی آپ کے عقائد پر حملہ کرے تو زبان سے جواب دو، اگر کوئی آپ کے جسم پر حملہ کرے تو ہاتھ سے جواب دو،  
 اگر کوئی آپ کے خلوص نیت پر شک کرے تو اپنے اچھے عمل سے جواب دو، اگر کوئی آپ کی دیانتداری پر انگلی اٹھائے تو دلائل سے جواب دو،  
 لیکن... وہ ٹھہرا۔ اعدا حیر کرے میں اس کی آواز گونج گونج کر پلٹ پلٹ آتی تھی۔“ لیکن اگر کوئی آپ کے کردار پر آپ کی عزت پر حملہ  
 کرے تو کوئی جواب نہ دو۔“

”تو پھر کیا کرو؟“ وہ چونک کے اسے دیکھنے لگی۔ وہ چند لمحے کچھ نہ بولا پھر جب لب کھولے تو اس کی آواز بہت دھیمی اور سردی محسوس ہوئی  
 تھی۔

”Then you make them bleed!“ (تو ان کو تڑپا تڑپا کے مار دو۔)

وہ کب کمرے سے گیا اسے پتہ نہ چلا۔ بس وہ گم صم سی بیٹھی رہی۔ پھر بدقت تمام وہ اٹھی اور ہاتھ روم جا کے وضو کیا۔ آنکھیں جل  
 رہی تھیں، جسم بخار میں پھنک رہا تھا۔ مشکل دو پڑھ سہ پہ لپٹتی وہ کمرے میں آئی۔ جائے نماز بچھائی اور دو رکعت نفل کی نیت پڑھی۔  
 ”کیا ہم لڑکیاں ٹوٹاں فیلنر ہیں اللہ تعالیٰ؟“ سلام پھیر کے وہ دوڑا نو بیٹھی دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے گم صم سی پوچھ رہی تھی۔ ”کیا ہم لڑکیاں  
 واقعی اتنی بے بس اور لاچار اور بے چاری ہوتی ہیں؟ کیا عزت کے نام پر کوئی بھی ہمیں بلیک میل کر سکتا ہے؟ کیا ہماری غلطیوں کی کہانیوں  
 کے ”مرد“ کرداروں کے ہاتھوں میں ہماری عزت ہوتی ہے یا آپ کے ہاتھ میں؟ کیا آپ کی مرضی کے بغیر کوئی بھی کسی کو بے عزت اور  
 ذلیل و سوا کر سکتا ہے؟ مجھے بتائیے اللہ تعالیٰ۔ آپ کہتے ہیں نا کہ اگر اللہ تمہارے دلوں میں خیر معلوم کرے گا تو تمہیں اس سے بہتر دے گا  
 جو تم سے لیا گیا ہے اور تمہیں بخش دے گا (سورۃ الانفال: 70) تو اگر میرے ماعذ کوئی خیر ہے تو کیا میری عزت مجھے واپس مل سکتی ہے؟ کیا  
 دنیا والوں کی نظر میں میرا پروردہ رہ سکتا ہے کہ وہ تو واقف ہی نہیں ہیں اور میرے گھروالے جو واقف ہیں ان کی نظر میں پھر سے معتبر ہو سکتی  
 ہوں میں؟ کیا سعدی کو چھوٹا کہنے کی بجائے کوئی اور راستہ ہے؟“

وہ اب رو نہیں رہی تھی۔ وہ پوچھ رہی تھی الجھ رہی تھی، تعجب کا شکار ہو رہی تھی۔ ہاں اب وہ رو نہیں رہی تھی۔

بیڑھیوں سے نیچے آؤ تو فارسی اپنے کمرے کا دروازہ کھول کے اندر داخل ہو رہا تھا۔ مز جو بے مقصد سی ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی تھی،  
 اس کو نظر انداز کیے برش اٹھا کے بالوں میں چلانے لگی تھی۔ خفا نظر میں آئینے پہ جمائے وہ لب سمجھنے ہوئے تھی۔

”آہم!“ وہ ڈرا سا کھٹکھارا۔ اعزاز بے چارے شوہر والا تھا۔ مز برش کرتی رہی۔ وہ اس کے قریب آیا اور سنگھار میز کے کنارے بیٹھا۔

”سوری۔ میں کچھ زیادہ ہی بول گیا۔“ ایک انگلی سے گردن کھجاتے ہوئے وہ بولا تھا۔

”کیا اس نے گھر سے نکال دیا جو آپ کو بالآخر اپنے گھر کی یاد آئی؟“ وہ سلکتی نگاہیں اٹھا کے اسے گھورتے ہوئے بولی تھی۔

”اگر سے ملنے گیا تھا۔ سعدی کی ڈاکٹر کا پوچھنا تھا کہ وہ ملی یا نہیں۔ اس کے پاس نہیں گیا تھا۔“

”تو وہیں رہ جاتے، واپس آنے کی کیا ضرورت تھی؟“ برش زور سے بچتا تھا۔ اس کی وضاحت پہ بالکل یقین نہیں کیا۔

”آگیا ہوں تو کیا گھر سے نکال لوگی؟“ زمر نے جواباً گھٹس سر جھٹکا۔ خوب غصہ آ رہا تھا اس پہ۔

”اچھا سنو۔“ وہ مصالحتی انداز میں اس کی طرف ڈرا سا جھٹکا۔ نظروں کے حصار میں اس کا خفا چہرہ لئے مسکراہٹ دبائے بولا تھا۔ ”چلو ڈنر پہ چلتے ہیں۔“

”یہ ڈنر کا نہیں بھری کا وقت ہے۔“ وہ اسے گھور کے بولی تھی۔

”اب بس بھی کوئی رات نہیں جی کر ایک آدھ ذہا پہ ہی نہ کھلا ہو۔“

”ہاں بس مجھ پہ پیسہ خرچ نہ کرنا۔ ذہائی سوکی انگٹھی دلانا اور کھانا ذہا یوں سے کھلانا۔“ وہ مارے تاسف کے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ فارس نے خسوس سے نظریں اٹھا کے اسے دیکھا۔ ”تم ہمیشہ ساتھی لاپٹی تھیں یا وکالت پڑھنے کے بعد ہوئی ہو۔“

”تم تا واپس اسی کے پاس چلے جاؤ۔“

”ارے یار نہیں جاتا میں اس کے پاس۔ میں تو عرصے سے اس کے گھر بھی نہیں گیا۔ اور وہ اس رات ڈنر پہ میں نہیں جین گئی تھی وہ ویڈیو بھی اس سے حزن نے لی تھی۔ اب بس کرو دھک کرنا۔“ وہ مسکراہٹ دبائے صفائی دے رہا تھا۔

”ہاں ہاں مجھے یقین آ گیا۔ ہونہ۔“ اس نے بدقت چہرے کو ویسا ہی پاٹ دکھا البتہ دل سے بوجھ سا اترتا محسوس ہو رہا تھا۔

”اچھا اب موڈ تو ٹھیک کر لو۔ ایسا نہ ہو کہ کل کو مجھے کچھ ہو جائے اور تم یہ وقت ضائع کرنے پہ بچھتا رہو۔“ وہ ازراہ مذاق کہہ رہا تھا مگر بالوں میں سے برش گزارتا اس کا ہاتھ کانپا۔ اس نے دلی کر فارس کو دیکھا۔

”تم کتنا فضول بولتے ہو۔“

”بس؟“ اسے مایوسی ہوئی۔ ”میں تو امید کر رہا تھا کہ تم ”میری عمر تمہیں بگ جائے“ جیسا مکالمہ بولو گی۔“

”کتنا شوق ہے تمہیں مجھ سے چھٹکارا پانے کا۔“ اسے از سر نو غصہ آنے لگا۔

”ہے تو بہت زیادہ لیکن....“ اس نے برش بالآخر اس کے ہاتھ سے لے کر میز پہ رکھا اور اس کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔ ”لیکن تم اس

بات کا یقین رکھو کہ موت کے علاوہ ہمیں کوئی چیز یا کوئی شخص جدا نہیں کر سکتا۔“

وہ اداسی سے مسکرائی۔ ساری کلفت، ساری تلخی، ساری زائل ہو گئی۔ اس کا مضبوط انداز.... پر یقین لہجہ.... وہ آنکھوں سے چھٹکا عزم.... بس اس سر کس بنی زندگی میں ایک ایسی چیز تو اسے بہادر بنائے رکھتی تھی۔

”تم مجھ سے واقعی اتنی محبت کرتے ہو تا فارس!“

”ہوں!“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”اصلی والی محبت نا؟“ زمر نے ابرو اٹھایا۔

”نہیں۔ چاند والی۔“ وہ جل کے بولا تو وہ ایک دم نہیں پڑی۔ ساری اداسیاں فضا میں گھل کے ختم ہو گئی تھیں جیسے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ضمیر مرتا ہے احساس کی خاموشی سے،

یہ وہ وفات ہے جس کی خبر نہیں ہوتی۔

اس صبح ہاشم کاردار کے آفس میں ہولناکیوں ساکن تھی۔ ایک ڈراؤنی سی خاموشی چھائی تھی اور ہاشم بالکل سانس روکے بیٹھا سامنے میز پر رکھے کاغذات کو دیکھ رہا تھا۔ وہ سی سی ٹی وی سے نکالے گئے still ایچ تھے اور رئیس ایک ایک کی تفصیل بتا رہا تھا۔

”نہ صرف فارس غازی نے سری لنگا جانے کے لئے ہارون عبید کا طریقہ استعمال کیا بلکہ مس آبداران کے ساتھ گئی تھیں۔ یہ دیکھئے۔ وہ تصاویر میں جس پارٹمنٹ سے نکلتا دکھائی دے رہا ہے وہ بھی آبدار عبید کے نام پر ہے۔“ ہاشم نے اثبات میں سر کو خم دیا۔ وہ اس جگہ کو بچھاننا تھا۔

”گارڈ کمز کی موت سے پہلے آبدار صاحبہ سعدی سے ملنے گئی تھیں اور اس سے بھی پہلے وہ پاکستان میں فارس غازی سے ملتی رہی تھیں جس سے ہم نے اندازہ لگایا ہے کہ وہ.....“

”وہ سرخ آبدار نے ہی سعدی کو دی تھی میں سمجھ گیا۔ تھینک یو نہیں تم جا سکتے ہو۔“ ایک دم خشک سے انداز میں کہتا وہ کاغذ سینے لگا۔ رئیس چپ ہو گیا اور پھر سر کو خم دے کر ہا ہر نکل گیا۔

اب وہ کمرے میں تھا تھا۔ وہ تہائی جان لیوا تھی۔ وحشت سی وحشت تھی۔ دکھا دکھا تھا۔ وہ ہار ہار ایک ایک تصویر کو دیکھتا تھا۔ کبھی بے یقینی سے، کبھی ملال سے۔ کبھی آنکھوں میں کرب سمٹ آتا، کبھی غصہ اس کا سرور کرنے لگا تھا۔ بلڈ پریشر بڑھتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ ٹائی کی ٹاٹ ڈھیلی کی اور سردیوں ہاتھوں میں گرا دیا۔

”بھائی!“ نوشیرواں کی آواز پدہ چوٹکا اور چہرہ اٹھایا۔ وہ جانے کب وہاں آکر اٹھا ہوا تھا۔ ہاشم نے ڈھیلے سے انداز میں اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“ وہ بیٹھا تو اس کا چہرہ بھی شدید اندرونی خلغشار کا شکار لگتا تھا۔

”بولو۔“ وہ سنبھل کے پوچھنے لگا۔ پچھنے دو تین ماہ سے وہ مقدمے میں یوں الجھے تھے کہ آپس میں اب نہ پیار ہا تھا نہ ماضی کے اختلافات۔ بس نارمل ہو گئے تھے دونوں۔

”میری وجہ سے یہ سب کچھ ہو رہا ہے۔ میری وجہ سے ہمارا خاندان اس اسکینڈل میں پھنسا ہوا ہے۔“

”بالکل ایسا ہی ہے پھر؟“

”نہیں... میں اعتراف جرم کرنا چاہتا ہوں۔“ اس کے الفاظ تھے کہ کیا ہاشم کرنٹ کھا کے سیدھا ہوا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ مامت سے سر

جھکائے۔ ”میں خدا سے معافی مانگنا چاہتا ہوں۔ میں سعدی سے معافی مانگنا چاہتا ہوں۔ میں حج صاحب کو سچ بتا دینا چاہتا ہوں، میں....“ وہ  
خترہ کھل نہیں کر سکا۔ ہاشم کاردار نے پانی کا بھرا ہوا ٹھنڈا ٹھارہ اس کے منہ پہ پھینکا۔ ٹھنڈے پانی نے اس کا چہرہ گردن اور بالوں کو  
نہلا دیا تھا۔ اس نے ہکا بکا سا چہرہ اٹھایا۔

”اگر نیند سے آنکھ کھل گئی، تو میری بات سنو۔“ برہمی سے کہتا وہ آگے کو ہوا۔

”تم نے سعدی کے ساتھ یہ اس لئے کیا کیونکہ وہ یہ ڈیزر رو کرتا تھا۔ کیونکہ تم ہمیشہ سے ایک نالائق اور کم عقل لڑکے تھے مگر تم میں بھی کچھ  
کوالٹی تھیں۔ ان دونوں بہن بھائی نے تمہیں ہمیشہ ڈی گریڈ کیا۔ تمہارے راز کو لے تمہیں احساسِ کمتری کا شکار کیا۔ ان کو وہ ملا جو انہوں  
نے بویا تھا۔ وہ اپنے احساسِ برتری سے نکل پاتے تو ان کو سمجھ آتا کہ کسی کا اتنا مذاق نہیں اڑاتے جتنا وہ تمہارا اڑاتے تھے۔ تم نے نوشیرواں  
اگر کچھ غلط کیا ہے تو اس لئے کہ انہوں نے تمہارے ساتھ غلط کیا تھا۔“

”میں اس سارے کرب سے نکلنا چاہتا ہوں بھائی۔ مجھ سے یہ سب برداشت نہیں ہو رہا۔“ وہ دبا دبا سا چلایا تھا۔ کیلے چہرے پہ آنسو  
کہاں تھے اندازہ نہ ہوتا تھا۔

”چپ کر کے میری بات سنو۔“ ہاشم اٹھا میز پر ہتھیلیاں رکھے اس کی طرف جھکا۔ اور اس کی آنکھوں میں دیکھ کے غرایا۔ ”میں نے خوا  
کیا اسے میں نے قید میں رکھا اسے۔ پھر وہ تمہیں کیوں نامزد کر رہا ہے؟ وہ لوگ تم پہ غلط الزام لگا رہے ہیں اور میں تمہیں وہاں سے نکالنے کی  
کوشش کر رہا ہوں۔ یہ میں ہوں جو تمہیں اس سے نکال لوں گا۔“

”لیکن اگر میں ان سے معافی مانگ لوں؟ اگر خدا ان لوگوں کے دل میں میرے لئے رحم....“

”ڈیم اٹ!“ ہاشم نے غصے سے میز پر ہاتھ مارا۔ ”انہوں نے تمہیں معاف کرنا ہوتا تو یہ سب کرتے ہی کیوں؟ وہ تمہیں پھانسی پہ لٹکا ہوا  
دیکھنا چاہتے ہیں۔ وہ انصاف نہیں چاہتے۔ وہ انتقام چاہتے ہیں۔“ پھر وہ واپس کرسی پہ بیٹھا چتر ٹھنڈے سانس لے کر خود کو پرسکون کرتا  
چاہا۔ اور بولا۔ ”وہ کچھوشیرو۔ تمہارے اعتراف سے ہم سب تباہ ہو جائیں گے۔ تم یا کرو جنیل کے وہ چند دن جو تم گزار کے آئے ہو۔ تم نہیں  
سہار سکو گے۔ تم پھندے سے پہلے ہی مر جاؤ گے۔ تم میرے بھائی ہو شیرو میں تمہیں مرتے ہوئے نہیں دیکھ سکوں گا۔“ اس کا لہجہ آخر میں  
بالکل ٹوٹ سا گیا۔ شیرو کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ اس نے کرب سے دونوں کپٹیاں تھامیں۔

”میں کیا کروں بھائی؟“

”تم اپنے بھائی پہ پھر دوسرے رکھو۔ مجھے اپنا کیس لڑنے دو۔ ان لوگوں نے ہمارے خاندان کو مذاق بنا دیا ہے۔ میں ان کو مذاق بنا دوں گا۔ تم  
دیکھنا میں عدالت میں کیا کرتا ہوں اس کے خاندان کی عورتوں کے ساتھ۔“ ایک نظر اس نے سامنے کئے کاغذات کو دیکھا۔ آنکھوں سے  
نفرت جھلک رہی تھی۔ (اس نے مجھ سے وہ عورت چھین لی جس سے میں سب سے زیادہ محبت کرتا تھا۔ میں اس سے وہ عورت لے لوں گا  
جس سے وہ محبت کرتا ہے۔)

”میں کیا کروں بھائی!“ نوشیرواں بھیگی آنکھوں کے ساتھ ٹہنی میں سر ہلاتا پوچھ رہا تھا۔

”تم خاموش رہو۔ اور مجھے میرا کام کرنے دو۔“ وہ پورے ذوق سے بولا نوشیرواں نے ہنسی سے اثبات میں گردن ہلا دی۔ وہ عجیب دورا ہے پہ آکھڑا ہوا تھا جہاں ہر راستہ تباہی کی طرف جاتا دکھائی دیتا تھا۔

ان سے کئی کئی دور ایک ہوٹل کے ڈائننگ ایریا میں زرہ ڈشمنوں نے پرفسوں خواہناک ساما حول بنا رکھا تھا۔ ایسے میں ایک ٹیبل کے گرد دو مرد اور تین خواتین بیٹھے خوش گپوں میں مصروف تھے۔ سربراہی کریں۔ جواہرات بیٹھی تھی اور مسکراتی ہوئی بظاہر دلچسپی سے ان کی باتیں سن رہی تھی مگر گاہے گاہے موبائل کی گھڑی پہ نظر ڈالتی تھی۔ آنکھوں سے اسے قریب کھڑے گارڈز بھی دکھائی دے رہے تھے۔

دفعتاً جواہرات کی آنکھیں چمکیں۔ دور سے دیکھوئیں اڑتی ٹرے اٹھائے چلا آرہا تھا۔ وہ مسکرا کے اب ساتھ والی خانوں سے بات کرنے لگی۔ جیسے ہی دیکر قریب آیا اور تیزی سے ان کے قریب جھک کے ٹرے کے لوازمات نیچے اتارنے چاہے جواہرات نے اپنا ہیراں کے راستے میں رکھا۔ وہ جو عادات تیز تیز کام کر رہا تھا غیر متوقع رکاوٹ سے اس کا ہیرا پٹا اور ٹرے نیچے ہی ہوئی وہ سنبھل جاتا مگر جواہرات چلا کے کھڑی ہوئی اور یوں گریوی کلباؤل اس کے کپڑوں پہ بڑھک گیا۔

اگلے چند لمحوں میں وہاں عجیب کبرام سا مچا رہا۔ جواہرات کا سفید لباس وافر ہو گیا تھا اور وہ چلا چلا کر اس غریب لڑکے کی بے عزتی کر رہی تھی۔ دوسرے دیکر زرہ گارڈز ٹوٹی بکھری چیزوں کو درست کرنے اس طرف لپکتے تھے۔ لڑکا ہم کے دو قدم پیچھے ہٹ گیا تھا۔ ایسے میں وہ نیچکین سے اپنے چہرے کے چھینٹے صاف کرتے ہوئے گارڈز سے غرا کے بولی تھی۔

”میں جب تک یہ صاف کر کے نہ آؤں اس دیکر کو بھاگنا نہیں چاہیے یہاں سے۔ تم اس کو سنبھالو اور مینجر کو بلا کے لاؤ۔ کیا مہمانوں کو اذیت دینے کے لئے کھول رکھا ہے یہ ہوٹل؟“ وہ غصے میں بڑبڑاتی پرس اٹھائے آگے بڑھ گئی اور گارڈز فوراً سائمنی کاموں میں لگ گئے جن کا وہ حکم دے کر گئی تھی۔

لیڈیز ریست روم کا پہلا دروازہ کھولا تو سامنے قطار در قطار تک نظر آرہے تھے اور ان کے پیچھے ٹیبل کی بڑی سی دیوار۔ اور وہاں وہ کھڑا تھا۔ پی کیپ پہننے ہار گھڑی دیکھتا۔

”اوہ امر۔ شکر تمہیں میرا پیغام مل گیا تھا۔“ وہ گہری سانس لے کر اندر آئی تو امر نے جلدی سے دروازہ بند کیا اور ہینڈل میں کچھ پھنسا دیا۔ پھر متوجہ سا اس کی طرف پلٹا۔

”سبز کارڈ اتنا بھی کیا کہ آپ مجھے کال تک نہیں کر سکتی تھیں؟“

”میں خطرہ نہیں لے سکتی تھی۔ ابھی زیادہ وقت نہیں ہے۔ ہاشم مجھ پہ ہنک کرنے لگا ہے میں اسے مزید خود سے تنفر نہیں کر سکتی۔“ وہ تیز تیز بے ربط سا بول رہی تھی۔

”اوکے اوکے۔ آرام سے بتائیں۔ کیا دکر سکتا ہوں میں آپ کی؟“ وہ رومان سے اسے تسلی دینے لگا۔



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایڈ فرس لنکس  
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ  
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ  
نازل اور عمران سیریز کی مکمل ریجن

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Liked Message

Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow

”تمہیں میرا ایک کام کرنا ہے۔ یہ میرے ایک خفیہ کاؤنٹ کی تفصیلات ہیں۔ اس میں ایک لاکر ہے جس میں کچھ پورے چادر بہت سی رقم۔ تمہیں وہ سب کچھ میرے پاس پہنچانا ہے۔“ وہ اب چند کاغذات نکال کے اسے دکھا رہی تھی۔ امر غور سے ان کو دیکھ رہا تھا۔ وہ واپس آئی تو لباس کا داغ ہنوز موجود تھا البتہ چہرہ تر دکازہ اور دھلا ہوا لگتا تھا۔ مسکرا کے وہ واپس بیٹھی تو دیکھا سامنے مینجر کے چند نمائندے اور گارڈز کھڑے تھے۔ متعلقہ وٹرو کو انہوں نے پکڑ رکھا تھا۔ مینجر سینے پہ ہاتھ کھٹے عداوت سے بار بار محذرت کر رہا تھا۔ جواہرات ٹیک لگا کے بیٹھی اور غرور غرور سے اس غریب نوجوان کو دیکھا۔

”اس نے نہ صرف میرا لباس خراب کیا بلکہ میری دوپہر بھاڑ کر دی۔ اس کو کڑی سے کڑی سزا ملنی چاہیے۔ نہ صرف اس کو نوکری سے فارغ کیا جائے بلکہ یہ ایک بھاری جرمانہ بھی بھرے گا۔“

”مجھے معاف کر دیں میری غلطی نہیں ہے میرے آگے....“ وہ نوجوان بے بسی سے کہتا چاہتا تھا مگر گارڈز اس کو کچھ بولنے سے پہلے ہی خاموش کر دیتے تھے۔ جواہرات اب مزید حکم صادر کر رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ہر شخص با اصول ہے ہر شخص با ضمیر

ہر اپنی ذات تک ، ذاتی مفاد تک!

کمرہ عدالت کی اونچی کھڑکی سے مئی کا سورج اندر جھانک رہا تھا۔ جج صاحب اپنی کرسی پر قدرے ترچھے ہو کر بیٹھے رخ کٹہرے کی جانب کیے ہوئے تھے جہاں نیاز بیک موجود تھا اور اس کے سامنے... نشیب میں... مذمور کھڑی تھی۔ نیچے بیٹھا سعدی فکرمندی سے گواہ کو دیکھ رہا تھا۔ ہاشم البتہ بگنی سی مسکرا ہٹ چہرے پہ سجائے ہوئے تھا۔ آج وہ چشمے والا آدمی نہیں آیا تھا اس لئے پیچھے بیٹھے فارس کی توجہ کا مرکز صرف نیاز بیک تھا۔

”کیا یہ درست ہے کہ ہسپتال میں سعدی یوسف کا اسٹریچر لے کر جانے والے آپ ہی تھے؟“ زمر پوچھ رہی تھی۔

”جی ہاں۔“ وہ بے نیازی سے بولا۔

”کیا یہ درست ہے کہ آپ نے سعدی یوسف کے اخوا کا الزام قبول کیا تھا؟“

”جی۔“

”آپ نے سعدی یوسف کو قتل کرنے کا ارادہ کرنے کا الزام بھی اپنے سر لیا تھا لیکن استغاثہ ایک دفعہ پھر آپ سے حلف دلوں کر.... پوچھ

رہا ہے۔ کہ نیاز بیک صاحب....“ زمر ٹھہر ٹھہر کے بول رہی تھی۔ ”کیا آپ اپنے بیان پہ قائم ہیں؟“

عدالتی کمرے میں خاموشی چھا گئی۔ سنانا در سنانا۔ نیاز بیک نے ہاشم کو دیکھا پھر پیچھے بیٹھے فارس کو۔ دونوں اسے مختلف قسم کی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ پھر وہ زمر کی طرف متوجہ ہوا۔

”میں سچ بولوں گا۔ میں اپنے بیان پہ قائم ہوں۔ میں نے ہی سعدی یوسف کو گولیاں ماری تھیں۔“  
 ”واؤ! سعدی نے بڑبڑاکے سر جھٹکنا تھا۔ ہاشم نے مسکرا کے زمر کو دیکھا جس کی یہاں سے پشت دکھائی دے رہی تھی۔ وہ اس کے چہرے کے تاثرات نہیں دیکھ پارہا تھا۔

”آپ کو یقین ہے کہ آپ ہی سعدی کے ساتھ اس زبردست تعمیر گھر میں اس رات تھے؟“  
 ”جی۔ میں ہی تھا۔“ ہاشم نے مڑ کے فارس کو دیکھا۔ وہ بالکل خاموش اور سپاٹ سا دکھائی دے رہا تھا۔  
 ”عدالت کو بتائیے کہ آپ کا سعدی یوسف سے کس بات پہ جھگڑا ہوا تھا؟“  
 ”یہ بڑ کا میرے سے کوئین خریدنا تھا کافی دن سے پیسے پورے نہیں دیے تھے اس نے۔ میں نے کہا بدلے میں اس کا ریٹورنٹ قسطوں پر خرید لوں گا یہ اس پہ مجھ سے لڑنے جھگڑنے لگا۔ اس نے مجھے گالی دی تھی۔ پھر میں نے....“ وہ وہی واقعہ دہرانے لگا۔  
 ”اسے ایسی بولیں میں ذال کے کوزے کے ذہیر پہ پھینکنے کے بعد آپ نے کیا کیا نیاز بیگ صاحب؟“  
 ”میں اپنے گھر گیا۔ کپڑے بدلے۔ اس کا موبائل جو اٹھایا تھا وہ اسی رات اپنے دوست کوچ دیا اس کی دکان اسی علاقے میں ہے جہاں آپ کا گھر ہے۔“

”مگر سعدی کے فون کے سنٹل اس رات وہاں ملے تھے جہاں تعمیر کار دار واقع ہے۔“  
 ”میرے دوست کی دکان بھی اسی علاقے میں ہے۔“ نیاز بیگ نے جھٹ سے اثبات میں سر ہلایا۔ زمر نے ہاشم کو دیکھا اور ستائش انداز میں سر کوٹھم دیا۔ ”ہیرو ہیرو نہیں پر مپ!“ اس نے مسکرا کے تعریف و صول کی۔ زمر فوراً سے واپس گھومی۔  
 ”اور اس فون کا ماڈل کون سا تھا؟“

”مجھے پھر کو کمرے میں سکوت چھا گیا۔ ہاشم کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔“  
 ”آب جینکشن پور آرز۔“ ہاشم تیزی سے اٹھا۔ ”اس بات کو ایک سال گزر گیا ہے اب....“  
 ”اور ورولڈ۔ کاردار صاحب بیٹھ جائیں اور گواہ کو جواب دینے دیں۔“ سچ صاحب نے ناپسندیدگی سے اسے ٹوکا۔  
 ”وہ سیم ساگ کا اسمارٹ والا فون تھا۔ جلدی میں کچھ بھڑکا تھا۔ ایس سکس تھا۔“ نیاز بیگ فر سے بولا۔  
 ”اور اس کارنگ کیا تھا؟“ وہ ترنت بولی

”سیاہ رنگ تھا۔“ وہ اعتماد سے بولا۔ (آف) نوشیرواں نے سر گرا دیا۔

زمر نے ہاتھ میں پکڑے کاغذ سچ صاحب کے سامنے رکھے۔ ”یہ آرز سعدی یوسف کے زیر استعمال ایک ہی فون تھا اور وہ آئی فون تھا“  
 سفید رنگ میں۔ یہ اس فون کی خریداری کی سلف ہے اور یہ ابتدائی ایف آئی کی کاپی ہے جس میں میں نے فون کارنگ اور ماڈل مینشن کیا تھا۔ استغناء عدالت سے درخواست کرتا ہے کہ نیاز بیگ کی گواہی پہ یقین نہ کیا جائے کیونکہ جس فون کے پیچھے سعدی کو مارنے اور وہ بھی دو

ذہائی لاکھ کے مپورنڈ پستول سے مارنے کا یہ دعویٰ کر رہا ہے وہ فون اس نے کبھی دیکھا ہی نہیں تھا۔“  
 ”یور آتوہ ایک عام آدمی ہے۔“ ہاشم تورا کے اٹھا۔ ”عام آدمی نے سیم ساگ اور آئی فون دیکھے تک نہیں ہوتے اور اس بات کو ایک سال گزر چکا ہے۔“

”کاردار صاحب۔“ زمر مسکرا کے اس کی طرف گھومی۔ ”آپ بہت خاص آدمی ہیں بڑے آدمی ہیں۔ امیر۔ بادشاہ لوگ۔ کبھی اپنے محل سے نکل کر اس ملک کی سڑکوں پہ دیکھیں۔ ماشاء اللہ سے روٹی ہو یا نہ ہو ہر دوسرے عام آدمی کے پاس یا تو اسمارٹ فون ہے یا سیل فون کے متعلق تمام آپ ڈیٹس ہیں۔ خود نیاز بیک کی گرفتاری کے وقت ان کے پاس سے دو قیمتی اسمارٹ فونز نکلے تھے۔ یونواٹ....“ وہ نیاز بیک کی طرف گھومی جو اب جلدی جلدی وضاحت دے رہا تھا۔ ”آپ موقع پہ نہ تھے نہ آپ نے سعدی یوسف پہ حملہ کیا تھا۔ مجھے مزید کوئی سوال نہیں پوچھنا۔“

اب ہاشم اور زمر ایک ساتھ بول رہے تھے۔ مچھلی منڈی کی سی آوازیں آرہی تھیں۔ ایسے میں سعدی پیچھے اس کے ساتھ آ بیٹھا۔  
 ”تھینک یو۔“ اس نے فارس کا شکر یہ ادا کیا۔

”یور ویکم۔“ اس نے سعدی کا کندھا تھپتھپایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ادھر زمر اب اگلی تاریخ مانگ رہی تھی تاکہ حسین یوسف کو پیش کر سکے جو تاسازی طبع کی وجہ سے آج پیش نہیں ہو سکی تھی۔ نیاز بیک کے چہرے کے سارے رنگ اڑ چکے تھے اور وہ ہار ہار گھبراہٹ سے خود کو گھورتے ہاشم کو دیکھتا تھا۔ اسباب ہاشم سے کون بچائے گا یہ سوچ جان لیوا تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مستقل صبر میں ہے کوہ گراں

نقش عبرت صدا نہیں کرتا!

فوڈی ایور آفزشام کے نیلکوں اندھیرے میں جگمگا رہا تھا۔ عدالت کا ڈکٹر پہ کھڑے ہو کر فون پہ جھنجھلا کر کسی وجہ سے کچھ کہہ رہی تھیں جب ان کی نگاہ دروازے پہ پڑی اور لمبے بھر کے لئے وہ منجمد ہو گئیں۔

چوکت میں ہاشم کاردار کھڑا تھا۔ اپنے قہری پیس کی پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے وہ مسکراتا ہوا اس طرف آرہا تھا۔ عدالت نے فقرہ ست ردی سے کھل کیا۔ وہ قدم قدم چلتا آگے آیا اور بیڑھیاں چڑھنے لگا۔ ان کے بالکل ساتھ سے گزرا تھا وہ۔ ان کو نظر انداز کر کے۔ وہ پلٹ کے اسے جاتے دیکھنے لگیں۔ وہ واقف تھا کہ زمر کہاں ملے گی مگر پہلی دفعہ آنے کے باعث گرون گھا گھا کے وہ ریشور انٹ دیکھ رہا تھا۔ عدالت کی نگاہوں نے تب تک اس کا پیچھا کیا جب تک وہ اوپر ہی ہال کے دروازے کے پیچھے گم نہ ہو گیا۔

زمر اپنی مخصوص میزکری پہ موجود تھی۔ ٹیبل لیپ جلا ہوا تھا، چھت پہ لگائے ہوئے بھی روشن تھا اور وہ کہنیاں میز پہ جمائے کام کر رہی تھی جب دروازہ کھلنے کی آہٹ پہ آنکھیں اٹھائیں۔ ہاشم کو وہاں دیکھ کے لیوں پہ تلخ مسکراہٹ درآئی۔ وہ مسکراتا ہوا ”گڈ ایوننگ۔“ کہتا سامنے آیا

اور کرسی کھینچی۔

”آئیے کاردار صاحب۔ بیٹھے۔ کیا خدمت کر سکتی ہوں میں آپ کی۔“ وہ بظاہر خوش دلی سے بولتی فلم بند کر کے پیچھے ہونے لگی۔

”پہلے تو چائے منگوائیں، لیکن بغیر شوگر کے۔“

زمر نے انٹرکام اٹھایا اور بولی۔ ”جنیڈا اوپر دو کافی بھیجیں۔“ اور پھر اس کی طرف متوجہ ہوئی۔ گفتگیا لے ہال اونچی پونی میں ہاٹھے وہ کورٹ کے صبح والے سفید کپڑوں میں ملبوس تھی۔ (کورٹ نہیں پہن رکھا تھا۔) ہاہم پہننے ہاتھوں میں نیلے پتھر والی انگلی دیکر ہی تھی۔

”اچھا۔ ہدیہ سٹور انٹ۔“ وہ سٹائشی انداز میں سر کو خم دے کر کہہ رہا تھا۔ ”تھیریرا اچھا ہے ٹریڈیشنل ہے۔ تمہوڑا ساما ڈرن ٹیج بھی آرہا ہے جو کہ نہیں آنا چاہیے، لیکن خیر ہے۔ وال کلر بدلنا چاہیے۔“

”ایک دفعہ کیس سے فارغ ہو جائیں پھرری ماڈلنگ کریں گے اس کی۔“

”اوہ زمر!“ وہ افسوس سے گہری سانس لے کر بولا۔ ”I miss old times“ آواز میں ملال بھی تھا۔ اس پہ نگاہیں جمائے وہ یا د کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”آپ ڈی اے تھیں سوری پراسیکوٹرز۔ میں آپ کے آفس میں آتا تھا، ہم ایک ساتھ چائے پیتے تھے، بہت سے کیمرز کی ڈیل فائل کرتے تھے، حکومت کا وقت اور پیسہ بچاتے تھے۔ اچھے دن تھے وہ۔“

”آپ کو کبھی افسوس ہوا ہاشم؟“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔ ”جو آپ نے میرے ساتھ کیا اس پر؟“

”بہت زیادہ!“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”تک لگائے، ناگ پناگ چڑھا کے بیٹھا وہ یا د کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”مجھے زعمی

میں سب سے زیادہ ملال اسی بات کا ہے میں نے آپ سے وہ خوشی لے لی جو مجھے سو نیا کو پانے سے ملی تھی۔ آئی ایم سوری زمر!“

”بہت شکر یہ۔ خیر۔ یہ اچانک آپ کیوں آئے ادھر؟“ وہ گہری سانس لے کر بولی۔

”میں کافی بورد ہو چکا ہوں ٹرائل سے۔“ اس نے تھوڑی پیناخن رگڑتے ہوئے سوچنے والا انداز اپنایا۔

”یا شاید چیزیں آپ کے خلاف جانے لگی ہیں۔“

”ڈیل کر لیتے ہیں زمر! اس کیس کو ختم کر دیتے ہیں۔ چلیں، صلح کرتے ہیں۔“

”مجھے سوچنے دیں۔“ زمر نے کنٹری پکڑ کے سر جھکا کے آنکھیں بند کیں، پھر دو ایک منڈ بعد ہاتھ نیچے گرایا اور آنکھیں کھول کے اسے دیکھا۔

”میں نے بہت سوچا، مگر نہیں۔ میں اس کیس کو جیتنے میں انٹریٹڈ ہوں۔“

”میں دیت دینے کو تیار ہوں۔ خون بہا۔ name a price“

”جتنی آپ دے سکتے ہیں اس سے دگنی رقم میں آپ کو دیتی ہوں، بدلے میں نو شیرواں کو ہمارے حوالے کر دیں۔“

”صرف شیر و کیوں؟ میں کیوں نہیں؟“

”اس کا جواب میں فیصلہ آنے کے بعد دوں گی۔ اور کچھ کہنا ہے آپ نے؟“

”زمر میں ہار نہیں رہا۔“ وہ سمجھانے والے انداز میں آگے کو ہوا اور ہمدردی سے دیکھا۔ ”میں جیت جاؤں گا۔ آپ کے پاس ایک بھی کریڈٹ بیل گواہ نہیں ہے۔ لیکن.... فیصلہ آنے تک آپ لوگ بہت کچھ کھو چکے ہوں گے۔ چاہے وہ عزت ہو، نیک نامی ہو یا جان ہو۔ اور میں نہیں چاہتا کہ آپ کا مزید نقصان کروں۔“

”آگر آپ کا دل اتنا ہی افسردہ رہتا ہے ہمارے مستقبل کا سوچ سوچ کے تو آپ ہمارا نقصان کرنے کا سوچتے ہی کیوں ہیں؟ یا شاید یہ باتیں کہہ کر آپ خود کو تسکین دیتے ہیں، کہ میں کتنا اچھا ہوں بس یہ لوگ مجھے برا کرنے پہ مجبور کر رہے ہیں۔“ وہ ہلکا سا ہنس دیا۔ ”آپ نہیں مانتیں گی؟“

”آپ کو میرا جواب معلوم ہے اور آپ اس ذیل کے لئے یہاں آئے بھی نہیں۔ کیوں تا اب آپ وہ بات کریں جس کے لئے آپ یہاں آئے تھے۔“

ہاشم مسکرا کے چند لمحوں سے دیکھتا رہا۔ ”میں نے آپ کو ہمیشہ بہت admire کیا ہے۔ گو کہ آپ کے پیچھے آپ کو گھمنڈی اور مشرور کہتا رہا ہوں میں، مگر آپ کے ساتھ کام کر کے اچھا لگتا ہے مجھے۔ میں یہاں صرف اس لئے آیا ہوں کہ میں ان اچھے پرانے دنوں کو کبھی کبھی مس کرتا ہوں۔ میں چاہتا تھا ایک آخری بار ان دنوں کی یاد تازہ کروں۔ شاید پھر دوبارہ آپ کے ساتھ اس طرح بیٹھنے کا موقع نہ ملے۔“

”کیا آپ مجھے قتل کرنے جا رہے ہیں؟“

”میں کچھ نہیں کرنا چاہتا مگر آپ مجھے مجبور کریں یہ بات ہے۔ آپ کی کافی نہیں آئی!“ وہ اٹھتے ہوئے کوٹ کا مٹن بند کرتے ہوئے بولا تھا۔ چہرہ پر سکون تھا۔ اور آنکھوں میں مسکراہٹ تھی۔

”جب میں جنید کو روکا کافی لانے کا کہتی ہوں تو اس کا مطلب ہوتا ہے کہ ٹھیک دس منٹ بعد دروازے پہ آ کر کہے کہ میرے چند اہم مہمان آئے ہیں تا کہ میں جلدی جان چھڑا سکوں۔“ تبھی دروازہ کھلا اور جنید نے اندر جھانکا۔ ”میم، آپ کے مہمان آئے ہیں۔“

زمر نے مسکرا کے ابرو اچکا کے ہاشم کو دیکھا۔ وہ دھیرے سے ہنس دیا۔ پھر میز پر دونوں ہاتھ رکھے جھکا اور اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”میں آپ کو مس کروں گا۔“ اس کی آواز میں کچھ ایسی ٹھنڈک سی تھی کہ اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سرد لہری دوڑ گئی۔ مگر بظاہر مسکراتی رہی۔ ”اور کچھ؟“

ہاشم نے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک پھولا ہوا لفافہ نکالا اور اس کے سامنے رکھا۔

”کچھ دن سے میں اپنی ماں کی کی مٹی تمام نقل transactions کا حساب کتاب کر رہا تھا تو فارس کی دوسری گرفتاری کے وقت جب آپ اس کا کس بڑی تھیں، مجھے چند بے ضابطگیاں ملیں۔ معلوم کروانے پہ علم ہوا کہ... خیر جو علم ہوا وہ آپ کے ڈاکٹر نے اس کاغذ پہ لکھ دیا ہے۔ میں اس سب سے سداغف تھا۔ پھر بھی معذرت کرتا ہوں۔ اور صرف یہ چاہتا ہوں کہ جدا ہونے سے پہلے آپ اپنے پیارے میں ساری حقیقت جانتی ہوں۔“ لفافہ رکھ کے وہ اسے چونکتا چھوڑ کے مڑ گیا۔ دروازے تک پہنچ کے وہ مڑا۔

”taupe۔ ان دیواروں پہ taupe کلر کا پینٹ ہونا چاہیے۔“ خلوص سے مشورہ دیا اور ہاہر نکل گیا۔ زم زم تیزی سے تھانہ چاک کر رہی تھی۔ اس کے ابرو اکٹھے ہوئے تھے اور لب بھنچے ہوئے تھے۔

عذرت ابھی تک کاؤنٹر کے قریب کھڑی تھیں۔ بس چپ سی۔ وہ ان کے قریب سے گزرنے لگا تو رکا۔

”آپ کو چاہیے کہ اپنی بیٹی کھدالت کی جینٹ نہ چڑھائیں اس کی عزت ایک دفعہ چلی گئی تو واپس نہیں آئے گی۔“ نرمی سے ان کو دیکھ کر دھیرے سے بولا تھا۔ عذرت کی آنکھیں اسی طرح اس پہ جمی رہیں۔

”اکٹراٹ کو تسبیح پڑھتے پڑھتے میں سو جتی ہوں تمہارا انجام کیسا ہوگا ہاشم۔ پھر میں کوشش کرتی ہوں کہ اس انجام کی نسبت سے تمہارے لئے بدعا کروں، مگر نہیں کر پاتی۔ تمہاری سب سے بڑی سزا پچھ ہے کیا ہونی چاہیے؟ تمہیں ہدایت مل جائے اور پھر تم ساری زندگی اپنے گناہوں کو یاد کر کے پچھتاتے رہو۔“

”تھینک یو۔ واٹ ایور!“ وہ سر جھٹک کے آگے بڑھ گیا۔ ریٹورنٹ کے مہمان مزمزم کے اس کو دیکھ رہے تھے۔ ستائش سے۔ مرعوبیت سے۔ تحیر سے۔ سب کی نظریں مختلف تھیں۔ مگر پھر سب کی نظریں ایک ہی بوتیں تو یہ دنیا توجہت ہوتی!

☆☆☆☆☆☆☆☆

اجازت میں اترتا ہے ایک جگنو بھی

ہول کے ساتھ کوئی ہم سفر بھی آتا ہے۔

سڑک دات کے اندھیرے کے باعث تاریک بھی تھی مگر جا بجا لگا لگا شریٹ پولز کی تیز روشنی کے باعث روشن بھی تھی۔ وہ سامنے دیکھتا تو جیسے ڈرائیو کر رہا تھا جب موہائل اسکرین چمکی۔ فارس نے معروف انداز میں اسے اٹھایا، مگر اگلے ہی لمحے تیزی سے بیک پہ پاؤں رکھا۔ آبی نے لکھا تھا۔

”باشم نے مجھے یہ تصویر بھیجی ہے۔ ساتھ لکھا ہے He cannot protect his women۔ میں کیا کروں؟“ اور نیچے تصویر میں وہ دونوں... فارس اور آبی... ایئر پورٹ سے نکلنے دکھائی دے رہے تھے۔ فارس نے آنکھیں بند کیں۔ (میں نے اس لڑکی کو کتنا نقصان پہنچایا۔ اُف) پھر وہ جلدی جلدی لکھنے لگا۔

”کہاں ہیں آپ؟ میں آ رہا ہوں۔“

قریباً ایک گھنٹے کے بعد وہ ہارون عبید کی رہا ننگاہ میں بنے لان میں کھڑا تھا۔ سامنے اس نظر آتی آبدار موجودگی اور وہ اسے تسلیم دینے والے انداز میں بتا رہا تھا۔

”میں نے آپ کی سکیورٹی ٹیم ہری اسمبل کر دی ہے۔ آپ کے فون میں ایک ایپ بھی ڈال دی ہے جس کے ذریعے آپ جہاں بھی ہوں گی مجھے خبر ملتی رہے گی۔“

آبدار نے اثبات میں سر ہلایا۔ نگاہیں اس کے چہرے پہ جمی تھیں۔

”میں نے آپ کو اس مصیبت میں ڈالا ہے، میں نکال بھی لوں گا۔ ڈونٹ وری۔“

”اگر اس نے مجھ سے کچھ پوچھا تو؟“ وہ ڈری ہوئی نظر آتی تھی۔

”تو سارا الزام میرے اوپر ڈال دیجئے گا۔ میں نے آپ کے والد کی زندگی کو نشانہ بنا کر آپ کو بلیک میل کیا۔ کچھ بھی کہہ دیجئے گا۔ مگر یہ

نہیں کہنا کہ آپ نے اپنی خوشی سے سب کیا۔“ وہ اسے سمجھا رہا تھا۔

”میں آپ پہ الزام ڈال دوں؟ اتنی خود غرض لگتی ہوں میں آپ کو؟“

”بس وہی کریں جو میں نے کہا ہے۔ مجھ پہ الزام ڈال لے گا۔ بس۔“ وہ ہاتھ اٹھا کے قطعاً سے کہہ رہا تھا۔ آنکھوں میں عجیب بے بسی

بھری فکر مندی بھی تھی۔

”وہ مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا فارس۔ اس نے آپ سے منسوب عورتوں کی بات کی ہے۔ میں تو آپ سے منسوب نہیں ہوں۔“

”جو بھی ہے۔ میں اس دفعہ اس کو اپنے سے جڑے لوگوں کو نقصان نہیں دینے دوں گا۔“ اس کی آواز میں بے بسی تھی۔

آبدار ہلکا سا مسکرائی۔ (تو یہ تھی فارس غازی کی کمزوری جس پہ وہ دوڑا چلا آیا تھا۔ اس کی حیثیت۔ بے بسی کا وہ احساس کہ وہ اپنی عورتوں کی

حفاظت نہیں کر سکا تھا پہلے۔)

”کاش میرے باپا بھی آپ جیسے ہوتے۔ اپنی عورتوں کے لئے اتنے ہی کیرنگ ہوتے۔ جبکہ وہ تو اندر بیٹھتا اس بات پہ خوش ہیں کہ مجھے

آپ کی شکل میں ایک باڈی گارڈ مل گیا۔ اب وہ اس بات کو بھی کسی طرح ہاشم پہ دباؤ ڈالنے کے لئے استعمال کریں گے۔“

فارس نے کچھ کہنے کے لئے لب کھولے پھر بند کر دیے۔ آبدار کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

”ہاں وہ سب سچ ہے۔“ وہ چونکا۔

”میں نے تو کچھ نہیں پوچھا۔“

”مگر پوچھنا تو چاہتے تھے نا۔ بیٹھنے میں بتاتی ہوں۔“ اس نے لان چیئر کی طرف اشارہ کیا تو وہ دھڑکے سے کرسی کھینچ کے بیٹھا۔ وہ ہر

آخری موڑ پہ ایک نئی سڑک کھودتی تھی اور وہ چاہتے ہوئے بھی بیٹھنے پہ مجبور تھا۔

اب وہ اس کے سامنے بیٹھتی تھی اور نظریں کیاریوں میں لگے پھولوں پہ جمائے ہوئے تھی۔

”وہ اسکیٹڈل سچا ہے۔ میری ماں کے بارے میں سزا کاردار نے خبریں چھپوائیں تھیں اخبار میں۔ کہ وہ فلاں شخص کے ساتھ۔“ اس نے

تکلیف سے سر جھٹکا۔ وہ خاموشی سے سنتا رہا۔ ”پھر باپا نے میری ماں کو قید کر دیا۔ کولیو کے اسی تہہ خانے میں۔ کرنل خاور نے اس جنرل کو بتایا

تھا اور اس میں جھول رکھے تھے تا کہ ضرورت پڑنے پہ وہ ان کو نکال کر لے جاسکے۔ ہم لوگ کراچی چلے گئے۔ باپا نے سیاست ترک کر دی۔

ہم گمناہ کی زندگی رہنے لگے۔ فون نمبر بدل دیے۔ سو پھلا نرنگ چھوڑی دی۔ مگر ماں کو نہیں چھوڑا باپا نے۔ اس کے سوکس اکاؤنٹ میں



کافی رقم پڑی تھی۔ بلیک منی جو لاغز رک کر کے ادھر بھیجی گئی تھی۔ مگر ماں کو پتہ تھا کہ جس دن اس اکاؤنٹ کا کوڈان کو دے دیا یہ لوگ ان کو مار دیں گے۔ انہوں نے ہر تشدد سہا مگر اکاؤنٹ نہیں دیا۔ پھر ایک دن خاور ان کو نکال کر لے گیا مسز جواہرات کے پاس۔ جو کام اتنے عرصے کا تشدد نہ کر سکا وہ مسز کاردار کے چند بیٹھے بولوں ہمدردی اور اعتماد نے کروا دیا۔ میری ماں نے ان کو ساری معلومات دے دیں اور کہا کہ وہ پیمان کو نکلو اور اسے تاکوہ روپوش ہو سکیں۔ وہ زخمی تھیں، ٹھیک سے چل بھی نہیں سکتی تھیں۔ مسز کاردار نے اس اکاؤنٹ کو اپنے قبضے میں کیا ان سے مختلف کاغذات پہ دستخط کروائے اور پھر ان کو مروا دیا۔ وہ بہت بڑی رقم تھی اور وہ آج بھی انہی کے پاس ہے۔ نہ صرف رقم بلکہ میری ماں کے لاکر میں جیولری بھی بہت تھی۔ مسز کاردار صرف ان سے بدلہ لینا چاہتی تھیں۔ انہوں نے ہاہا کو مسز کاردار سے چھینا تھا۔ اس دن سے ہاہا ان سے بدلہ لینا چاہتے ہیں۔“ وہ بولے جا رہی تھی اور وہ سنے جا رہا تھا۔ غور سے توجہ سے۔

”مجھے ہاہا کا ان کی طرف التفات دیکھ کر ڈر لگتا تھا کہ ہاہا ان کو اپنا ہی نہ لیں مگر اب میں جان گئی ہوں کہ وہ صرف ان کو اذیت دینا چاہتے تھے۔ مسز کاردار مجھے پسند کرتی تھیں ہاشم کے لئے، مگر جب سے میں نے ان کو بلیک میل کرنا شروع کیا ہے وہ میری سب سے بڑی دشمن بن گئی ہیں۔“

”ہاشم کو آپ کب سے جانتی ہیں؟“ اس نے اپنائیت سے پوچھا تھا۔ آبدار ابھی تک کیاری کو دیکھ رہی تھی ادا سی سے ڈر سا مسکرائی۔ اس نے میری جان بچائی تھی میں سمندر میں ڈوب گئی تھی۔ وہ مجھے ہاہا لایا تھا اس نے مجھے نئی زندگی دی تھی۔“

”اور تب سے ہی آپ دوسروں کے NDEs میں دلچسپی رکھنے لگی ہیں؟ آپ خود بھی چند لمحوں کے ایٹکلینکل ذہن کا شکار ہوئی تھیں شاید۔“

آبی نے چونک کے اسے دیکھا۔ اس کے چہرے پہ بہت سے رنگ آکر گزر گئے۔ جیسے وہ بیجان کا شکار ہوں۔

”آپ کلینکل ذہن کے تجربات پہ یقین رکھتے ہیں؟“

”نہیں آبدار۔ مجھے لگتا ہے یہ لوگ خواب دیکھتے ہیں اور اس کو حقیقت سمجھ لیتے ہیں۔“

”وہ خواب نہیں تھا۔“ آبی نے آنکھیں بند کیں۔ ”وہ حقیقت تھی میں نے پہلی دفعہ جانا تھا کہ روح اور جسم دو الگ الگ چیزیں ہیں۔ میری روح میرے جسم سے نکل گئی تھی۔ پانی کے اندر سے ہوتی ہوئی وہ ایک گہری تاریک سرنگ سے گزری تھی۔ سرنگ بہت لمبی تھی۔ اختتام پر روشنی تھی۔ میں بہت ہلکی ہو گئی تھی۔ ہوا سے ہلکی۔ پھر میں نے دیکھا کہ میں اپنے جسم سے اوپر اٹھ گئی ہوں۔ اور نیچے میں نے دیکھا وہ مجھے پانی سے باہر لارہا تھا۔ اس کی شرٹ کی پشت پہ پیسی چپکی ہوئی تھی۔ مجھے یاد ہے وہ منہر....“

”پھر کیا ہوا؟“

”پھر ایک آڑھی.... سفید لکیر... مگر وہ لکیر نہیں تھی وہ کچھ اور تھا۔ اس کے پار میری ماں کھڑی تھی۔ اور ایک کزن جو کچھ عرصہ پہلے فوت ہوا تھا۔ وہ مجھے واپس مرنے کو کہہ رہے تھے۔ شاید وہیں میں نے اسے دیکھا۔ وہ ایک روشنی سے بنا وجود تھا۔ انسان نہیں۔ بس ایک وجود

تھا۔ A being of light۔ سراپا نور۔ اس سے پھوٹتے رنگ بدل رہے تھے۔ سرخ ہو رہے تھے جیسے وہ غصے میں ہو۔ وہ مجھ سے خفا تھا۔ میں نے بہت لوگوں کے انٹرویو کیے مہرودی عیسائی، ہندو حتیٰ کہ athiests کے بھی۔ وہ کسی سے خفا نہیں تھا۔ کسی نے اس کے بدلتے رنگ نہیں دیکھے تو میں نے کیوں دیکھے؟ سب کا اس نے علم حاصل کرنے کا اور لوگوں سے محبت کرنے کا پیغام دیا۔ میرے اوپر اس نے غصہ کیا۔ کچھ کہا نہیں۔ بس غصہ، طیش... غضب... یہی محسوس ہوا مجھے۔ کیوں؟“

”کیونکہ آپ نے خودکشی کرنے کی کوشش کی تھی۔“ وہ ہلکا سا مسکرا کے بولا۔ وہ بالکل ٹھہر گئی۔ ایک ٹک ساکت سی اسے دیکھے گئی۔

”آپ اپنے والد کی توجہ کے لئے خودکشی کرنے جا رہی تھیں۔ آپ نے پہلے بتایا تھا ایک دفعہ۔ یہ جان اتنی آرزواں نہیں ہوتی کہ اسے یوں ضائع کیا جائے۔ کبھی کسی خودکشی کر کے واپس آنے والے مرلیض کا انٹرویو کیا آپ نے؟“

آبی نے نفی میں سر ہلایا۔ ”جو اپنی جان کو بے مقصد ہلاکت میں ڈال دیتے ہیں یا دوسروں کی جانوں کے ساتھ کھیلتے ہیں وہ تو بہ کیے بغیر مر جائیں تو قابل معافی نہیں ہوتے۔ اس لیے شاید اس نے آپ پر غصہ کیا ہو۔“ پھر گھڑی دیکھتا اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں اب چلتا ہوں۔ کوئی مسئلہ ہو تو بتائیے گا۔“

آبی نے بدقت اشبات میں سر ہلایا۔ ”تھینک یو۔ مہرزمر کو ہر اسلام کہیے گا۔“

”شیور۔“ وہ گہری سانس لے کر پلٹ گیا۔ آبدار کی نظروں نے دور تک اس کا تعاقب کیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

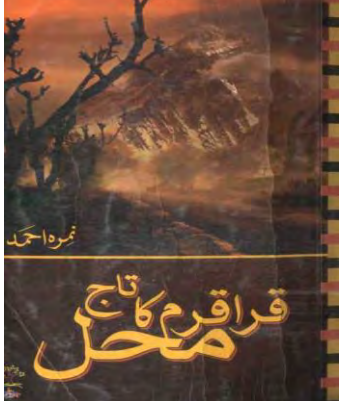
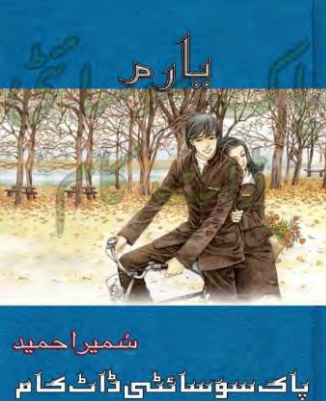
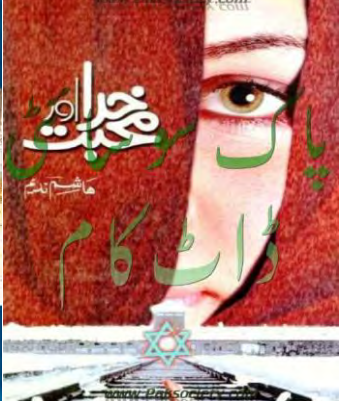
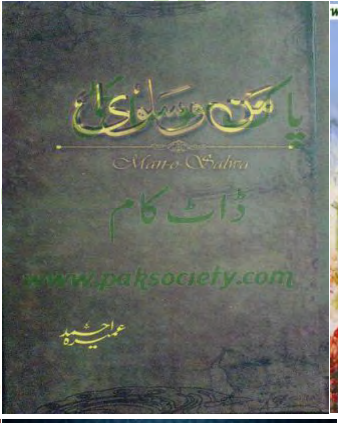
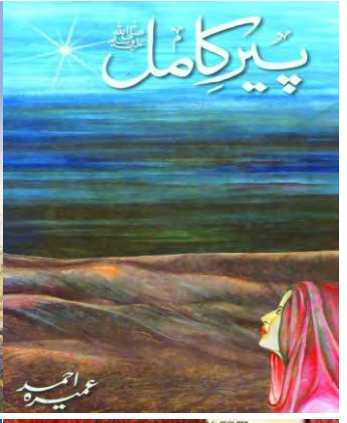
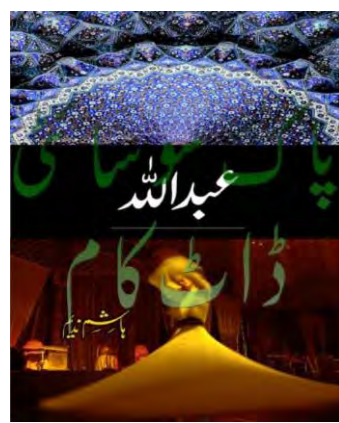
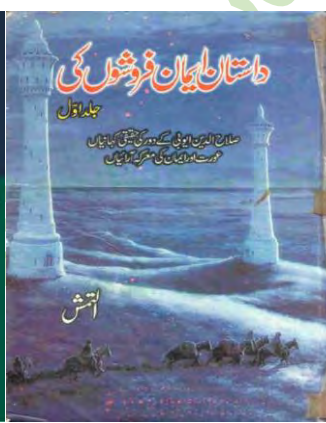
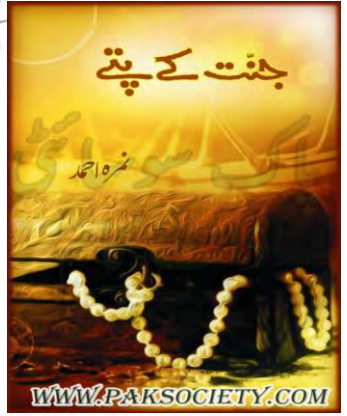
خالی دامن سے شکایت کیسی؟

اشک آنکھوں میں تو بھر جاتے ہیں!

حسین نے آج پھر سبق نہیں سنایا تھا۔ مہوند کا فون آیا تو اس نے سرور دکا بہانہ کر دیا لیکن وہ اصرار کرنے لگی کہ تھوڑا سا قرآن سے دیکھ کر ہی سادو بس نام نہ ہو تب وہ وضو کر کے اپنے بیڈ پر آ بیٹھی اور قرآن کھول لیا۔ سورہ مہریم آج کل وہ حفظ کر رہی تھی۔ صحنے سے دیکھ کر ستانے لگی۔ چند آیات کے بعد ہی اس کی سانس اٹھل پٹھل ہونے لگی مگر وہ تلاوت کرتی رہی۔

” (کہا امراہم نے) اے میرے باپ بے شک مجھے خوف ہے کہ تم پر اللہ کا عذاب آئے پھر شیطان کے ساتھی ہو جاؤ۔ کہا اے امراہم کیا تو میرے محبوبوں سے پھر ہوا ہے البتہ اگر تو باز نہ آیا میں تجھے سنگسار کر دوں گا اور مجھ سے ایک مدت تک دور ہو جا۔ کہا (امراہم نے) تیری سلامتی رہا اب میں اپنے رب سے تیری بخشش کی دعا کروں گا بے شک وہ مجھ پر بڑا مہربان ہے۔ اور میں تمہیں چھوڑتا ہوں اور جنہیں تم اللہ کے سوا پکارتے ہو اور میں اپنے رب ہی کو پکارتوں گا۔ امید ہے کہ میں اپنے رب کو پکار کر محروم نہ رہوں گا۔ پھر جب ان سے علیحدہ ہوا اور اس چیز سے جنہیں وہ اللہ کے سوا پوجتے تھے ہم نے اسے اسحاق اور یعقوب عطا کیا اور ہم نے ہر ایک کو نبی بنایا۔ اور ہم نے ان سب کو اپنی رحمت سے حصہ دیا اور ہم نے ان کے لیے ”لسان الصدق“ (نیک نامی) بنائی۔“ (42-50)

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



سائس مزید پھول گیا تو اس نے بس کردی۔ صدق اللہ العظیم کہہ کر اجازت مانگی۔ فون بند کرنے کے بعد وہ ٹیس پر آ بیٹھی اور کتنی ہی دیر یونہی بیٹھی رہی۔ اندھیرا پھیل رہا تھا ڈپریشن سا ڈپریشن تھا۔ اور تب اس کی نظر کالونی میں دو ایک مہخت سے ٹپک لگائے غصے پہ پڑی۔ وہ جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑا اس عام سے مورچال کو بہت حسرت سے دیکھ رہا تھا۔ تاریکی کے باوجود وہ اس کی آنکھیں پڑھ سکتی تھی۔ وہ تیزی سے نیچے کو بھاگی۔

”نوٹس واں بھائی!“ چہرہ منٹ بعد وہ اپنا گیٹ عبور کر کے اس کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔ وہ اسے دیکھ کے سیدھا ہوا مگر خاموش دیر ان آنکھوں سے اسے دیکھتا رہا۔

”آپ ادھر کیا کر رہے ہیں؟ جانتے ہیں نا، کھٹ میں یہ بات آپ کے خلاف جا سکتی ہے؟ اس لئے چلتے نہیں۔“ مہشتی سے وہ بولی تھی۔

”نوزر.... سپر نوزر.... یہی کہا تھا نا تم نے مجھے۔ اگر پیچھے مڑ کے دیکھو تو یہ سب تمہاری زبان کی وجہ سے شروع ہوا تھا۔“ وہ تلخی سے بولا تھا۔ ایسی تلخی جس میں ملال زیادہ تھا۔ حسین چونک کے واپس گھومی۔ ”کیا؟“

”تم دونوں کو کبھی احساس ہوا حسین کہ تم لوگ اپنے احساس برتری میں مجھے کتنا برٹ کر جاتے تھے؟ میری کتنی بے عزتی کرتے تھے؟ اور آئی ڈونٹ کبیرا اگر تم یہ سب دیکھا تو بھی کرو۔ لیکن میں نے جو کچھ کیا وہ اس لئے کیا کیونکہ تم دونوں نے مجھے ہمیشہ بے عزت کیا۔ کبھی میری عزت نہیں کی۔“

”صحیح!“ حسین نے سینے پہ ہازد پیٹ لئے اور سر کو خم دیا۔ ”میں نے واقعی آپ کو بہت ڈی گریڈ کیا ہے۔ مجھے نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”لیکن اس کے باوجود میں پورے ملک میں بدنام ہو چکا ہوں اور تمہارا بھائی دوئل کر کے بھی بدنام نہیں ہوا۔ اس کے خلاف انکو تری نہیں ہوتی۔ وہ ہر دفعہ جک جاتا ہے۔ کوئی ایک لمحے کے لئے بھی کیوں نہیں سوچتا کہ وہ اور تم... تم دونوں بھی میرا دل دکھاتے تھے۔“ وہ دکھی دل سے کہہ رہا تھا، گویا پھٹ پڑا تھا۔

”کیونکہ ہم ”لوگ“ تھے اور ”لوگ“ ہاتس کرتے ہیں نوٹس واں بھائی۔ لوگوں کا کام ہی ہاتس کرنا ہے۔ آپ کو لوگوں کی پرواہ نہیں کرنی چاہیے تھی۔ لیکن آپ بھی کیسے پرواہ نہ کرتے۔“ وہ تلخی سے ہلکا سا مسکرائی تھی۔ ”جب لوگ ہارے ہارے میں ہاتس کرتے ہیں تو بہت تکلیف ہوتی ہے۔ ہمیں لگتا ہے ہماری عزت خراب ہو گئی ہے۔ ہم دوبارہ ہراٹھا کے نہیں جی سکیں گے۔ ہمارا خاندان ہمیں رسوا کر دے تو لگتا ہے ساری زندگی ہی شتم ہو گئی ہے۔ بدکاری کی سزا سنگسار کرنا ہوتا ہے۔ سرعام پتھر مار کر ہلاک کرنا۔ یہ ایک توین امیوزنگ ہوتی ہے۔ ایک زمانے میں امیر اہم علیہ السلام کو ان کے والد نے یہی سزا سنائی تھی۔ ان کی عزت شتم کرنے کے لئے۔ کیونکہ لوگ ان کے ہارے میں ہاتس کر رہے تھے کہ ان کے بتوں کو زمین بوس کرنے والا ہے ایک نوجوان... کہتے ہیں جسے امیر اہم۔ وہ سچے تھے مگر زمانے بھرنے ان کے خلاف ہاتس کیں، سزا میں کیں۔ ان کو تہا کر دیا۔ ان کی عزت شتم ہو کر رہ گئی۔ ان کو ان کے گھر سے نکال دیا گیا، جب آگ میں نہ جلا سکے تو ملک

سے نکال دیا۔ پھر کیا ہوا؟“ وہ لمحے پھر کو خاموش ہوئی۔ شہر دیک تک اسے دیکھ رہا تھا۔

”پھر یہ ہوا کہ امیراہم علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ نے اخلق بھی دیئے، اسمعیل بھی اور یعقوب بھی۔ ان کو اللہ نے کعبہ بنانے کا شرف بھی دیا اور ان کے نام کو رقی دنیا تک ہماری نمازوں کا ہمارے درود کا حصہ بنا دیا۔ تین بڑے ادویان کے پیر و کار یہود... عیسائی... مسلمان... اس بات پہ جھگڑتے ہیں کہ امیراہم ہمارا ہے۔ سب انہی کو اپنانا چاہتے ہیں ان کو اپنے دین میں داخل دکھانا چاہتے ہیں جن کو ان کے گھر والوں نے نکال دیا تھا۔ جن کی وہ لوگ عزت نہیں کرتے تھے۔“ وہ بول رہی تھی اور اس کا سانس مزید پھولتا جا رہا تھا۔ اس کی رنگت سرخ پڑ کے تہمتانے لگی تھی اور آواز بلند ہو رہی تھی۔ ”اللہ نے امیراہم علیہ السلام کے لئے لسان الصدق بنائی۔ سچی زبان۔ سچی تعریف۔ نیک نامی۔ جو رقی دنیا تک اور اس کے بعد بھی قائم رہے گی۔ مگر ہم نو شیرواں بھائی، ہم کتنے بھلے لوگ ہیں۔ ہم سمجھتے ہیں کہ لوگ ہمیں بے عزت کریں گے تو ہماری عزت اور نیک نامی چینی جائے گی؟ ہم رسوا ہو جائیں گے؟ لوگ ہمارے بارے میں باتیں کریں گے تو ہم کبھی سراسخا نہیں سکیں گے؟ تو پھر کون تھا وہ شخص جس نے اپنے وقت کے بڑے بڑے خداؤں کو کلبازا مار کے توڑا تھا جس کے بارے میں سب لوگ بری بری باتیں کرتے تھے مگر آج اس جیسا نیک نام کوئی نہیں؟ نہیں نو شیرواں بھائی... لوگوں کا کام تو ہوتا ہے باتیں کرنا۔ کسی انسان کی عزت لوگوں کی زبانوں سے نہیں بندھی ہوتی کہ وہ زبان کھولیں گے اور عزت گر جائے گی۔ اللہ... اس نے اٹلی اٹھا کے اوپر اشارہ کیا۔ ”مصرف اللہ کے ہاتھ میں ہے ہر انسان کی عزت۔ وہ نہ چاہے تو کوئی رسوا نہیں ہو سکتا۔ اور جانتے ہیں کیوں اچھے بھلے دیدار لوگ ایک دن اچانک سے ہماری نظروں سے گر جاتے ہیں؟ جب ان کی سیاہ کاریاں سامنے آتی ہیں تو ہم سمجھتے ہیں کہ یہ بدل گئے ہیں، مگر وہ پہلے بھی اچھے نہیں تھے۔ ان کی نیت شروع سے شراب تھی اور شروع میں اللہ نے ان کو چانس دیا مگر جب انہوں نے اپنی نیت درست نہ کی تو اللہ نے ان کی تمام محنتوں اور کوششوں کو اٹھائی کے ہاتھوں برے کاموں میں اٹھایا، یوں ان کی نیتیں سب پھل گئیں۔ انسان بری نیت نہ رکھے تو اللہ اسے کبھی رسوا نہیں کرتا۔ یہی پوچھنا چاہتے تھے آپ۔ یہی ہے آپ کا حجاب۔ کسی کی عزت کسی انسان کے ہاتھ میں نہیں ہے۔ ہمارا سارا خاندان ہماری بے عزتی کرے گا تو اللہ اس سے کئی زیادہ لوگ پیدا کر دے گا جو ہماری عزت کریں گے۔ اگر ہم نے اپنے گناہوں پہ معافی مانگ لی ہے اور دوسروں کا بھلا سوچنے لگ گئے ہیں نا، ہماری نیت درست ہے، تو اللہ ہمیں کسی انسان کے ہاتھوں رسوا نہیں کرے گا۔ اگر ہم انسانوں کی بھلائی سوچیں، اور اپنی نیت کو نیک کر لیں تو ملے گی ہمیں وہ عزت جسے کوئی انسان داغدار نہیں کر سکتے گا۔ اسلئے ان جتوں سے ڈرنا نہیں چاہیے۔ کلبازا مار کے ان کو توڑ دینا چاہیے۔ کوئی ہمارے گھر کی طرف آنکھ اٹھا کے دیکھے تو اس کی آنکھ کو تیر مار کے پھوڑ دینا چاہیے۔ کسی کو نقصان دینے میں پہل کرنے کا نہ سوچنا ہے نہ یہ کرنا ہے۔ لیکن ہماری غلطیوں کی کہانیوں کے مرد کردار اگر ہم عام لڑکیوں کو یہ کہہ کے دھمکائیں کہ وہ ہماری تصاویر یا ہمارے راز پوری دنیا کو دکھادیں گے تو ان کو کہنا چاہیے کہ جاؤ جاؤ... دکھا دو سب کو... تم پھر بھی مجھے رسوا نہیں کر سکتے۔ دنیا کے سارے بد کردار مردا کٹھے ہو جائیں وہ تب بھی تائب ہوئی ہم عام لڑکیوں کو رسوا نہیں کر سکتے۔ یہ ہوتی ہے تو باور اچھی نیت۔ عزت پانا چاہتے ہیں نا آپ؟ تو لوگوں کی بھلائی کے لئے کام کرنا شروع کریں۔ میں بھی عزت پانا چاہتی ہوں اس لئے میں اب ڈرے

بغیر دوسروں کا سوچوں گی۔ اپنے بھائی کا سوچوں گی جس کے لئے مجھے گواہی دینی ہے۔ پھر تیرا پڑا یا کلباڑا اللہ شہد ہوگا کہ میری نیت بری نہیں تھی۔ اس کی گلابی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔ چہرہ دکھ رہا تھا۔ دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ وہ سن سا ہوا سے دیکھے جا رہا تھا۔ وہ اب اندر کی طرف مڑ گئی تھی مگر وہ ہنوز وہیں کھڑا تھا۔ اس کے الفاظ کی بازگشت ابھی تک کالونی کے درختوں سے ٹکرا کر کے پلٹ رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

کرب چہرے سے ماہ و سال کا دھویا جائے  
آج فرصت سے کہیں بیٹھ کے رویا جائے

فارس جس وقت کمرے میں آیا وہ بیڈ پہ کروٹ لئے لیٹی تھی۔ رخ دوسری طرف تھا۔ آنکھوں پہ ہازور رکھے ہوئے تھی۔

”مختصر مدہ... وہ دن کب آئے گا جب میں گھر آؤں گا اور آپ میرے کسی جرم کی پاداش میں مجھ سے خفا نہیں بیٹھی ہوں گی؟“ وہ سنگھار میز کے قریب کھڑا کھڑی اتارتے ہوئے ہنکراہٹ دہائے آئینے میں اسے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا جو ہنوز کروٹ لئے لیٹی نظر آرہی تھی۔ ”تو پھر پاکستان ہینٹل کوڈ کی کونسی دفعہ کے تحت میرے اوپر آج چارجز فریم کیے جائیں گے؟ میں آپ سے بات کر رہا ہوں زمر بی بی۔“ کھڑی اتار کر رکھی اور آئینے میں خود کو دیکھتے ہوئے شرٹ کے آستین موڑنے لگا۔

”نہیں لگایا میں نے اس کا دیا ہوا پر فیم۔ پھر کیا ہوا ہے؟ کس بات پہ ناراض ہو؟“ وہ ہیں سا سے پکارا۔ وہ نہیں ملی۔ نہ کوئی جنبش، نہ آواز۔ وہ پہلے قدرے حیران ہوا اور پھر گھوم کے اس کی طرف آیا۔ وہ چہرے پہ دونوں ہازور رکھے ہوئے تھی، مگر جتنا چہرہ نظر آرہا تھا وہ... گیلا تھا... بے حد گیلا۔

”زمر... کیا ہوا ہے؟“ وہ ششدر سا اس پہ جھکا اور اس کے ہازور ہٹائے۔ اس نے کوئی مزاحمت نہیں کی۔ چہرہ سامنے آیا تو وہ نیچے فرش کو دیکھتی روئے جا رہی تھی۔ پگھوں پہ اتنا پانی لدا تھا کہ حد نہیں۔

”کیا ہوا ہے؟ اٹھو بیٹھو۔“ وہ حیران پریشان سا سہارا دے کر اسے بٹھانے لگا۔ اس نے پھر کوئی مزاحمت نہیں کی بس ڈھیلی سی اٹھ کے بیٹھ گئی۔ تنگنریا لے ہالوں کی پونی ڈھیلی پڑ چکی تھی اور شدت گریہ سے ناک اور آنکھیں گلابی ہو کے دھک رہی تھیں۔

”مجھے بتاؤ کیا ہوا ہے؟ کسی نے کچھ کہا ہے؟“ کبھی وہ اس کو شانوں سے تمام کراچی طرف موڑتا، کبھی اس کا چہرہ تھپتھپاتا۔ ”ادھر ویٹھو۔ مجھے بتاؤ کیا ہوا ہے؟“

”مجھے ہمیشہ لگتا تھا کہ میں عام نہیں ہوں۔ بلکہ عام لوگوں سے بہت مختلف ہوں۔ برتر ہوں۔“ وہ روتے ہوئے پچھلیوں کے دوران بولی تھی۔ وہ گھرمندی سا سے دیکھ رہا تھا۔

”مجھے لگتا تھا میں چونکہ پراعتماد ہوں مضبوط ہوں ایک کریڈیٹ بلیٹی ہے میری تو ہاشم مجھے کچھ تو سمجھتا ہوگا۔ کورٹ میں مجھے لائٹ نہیں لینا تو

ایسے بھی نہیں لینا ہوگا۔ مجھے لگتا تھا کوئی تو اہمیت ہوگی میری۔ ایک عورت ہونے کی حیثیت سے۔ ایک باہمت بہادر عورت ہونے کی حیثیت سے۔ مگر نہیں میں تو ان لوگوں کے لئے ایک چیونٹی سے بڑھ کر نہیں ہوں۔“

”کیا ہوا ہے مر؟ مجھے کچھ بتاؤ تو سہی۔“ وہ پریشانی سے پوچھ رہا تھا۔ مرنے بجلی آنکھیں اٹھا کے اسے دیکھا۔ ”اس لئے مارا بیٹا تھا تم نے میرے ڈاکٹر کو؟ اسی لئے؟“

فارس ایک دم بالکل گنگ سا ہو گیا۔ ”کیا؟“

”مجھے پتہ ہے تم نے اسے مارا تھا۔ کیوں مارا تھا؟ آج ہاشم نے بتا دیا ہے۔“

”کیوں مارا تھا؟“ وہ ہلکا ہلکا ہنسنے لگا۔ ”اس کو دیکھ کے بولا تھا۔“

”جب تم جیل میں تھے تو اس نے مجھ سے جھوٹ بولا تھا کہ میرا کڈنی نا کارہ ہو چکا ہے۔ تم سمجھ گئے تھے میں نہیں سمجھی تھی۔ مجھے لگتا تھا میں بہت عقلمند ہوں، مگر میں نامی بے وقوف سی عورت ہوں۔“ وہ پھر سے ہلکا ہلکا ہنسنے لگی تھی۔

”یہ... یہ بتایا ہے اس نے تمہیں؟ بس یہی کیا اس نے یا اس نے کچھ اور بھی؟“ وہ سانس روکے پوچھ رہا تھا۔

”اس سے زیادہ وہ کیا کر سکتا تھا؟ فارس اس سے زیادہ کوئی کیا کر سکتا تھا؟“ وہ آنکھوں پہ ہاتھ رکھے چہرہ جھکائے روئے جا رہی تھی۔

”میں نے کیا بگاڑا تھا ان لوگوں کا۔ میں نے ان کو کب نقصان دیا؟ کبھی ان کا دل بھی نہیں دکھایا پھر کیوں مذاق بنا دیا انہوں نے میری زندگی کو؟“ فارس نے گہری سانس لی اور اس کا سراپے کندھے سے لگایا۔

”آئی ایم سوری، مجھے تمہیں بتانا چاہیے تھا، مگر میں نہیں بتا سکا۔ میرے اندر ہمت نہیں تھی تمہیں پھر سے توڑنے کی۔“ وہ اس کا سر زنی سے تھکتے ہوئے طال سے کہہ رہا تھا۔

”تمہارا بیٹا میری زندگی کو میں کیا ہوں ان کے لئے؟ فارس میں کیا ہوں ان کے لئے؟“ وہ اسی طرح روتے ہوئے بولی جا رہی تھی۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”وہ دن بہت برے تھے۔ تم جیل میں تھے۔ میں اکیلی تھی۔ میں کسی سے اپنا مسئلہ شیئر نہیں کر سکتی تھی۔ میں کتنی پریشان تھی۔ مجھے لگا میں مرنے جا رہی ہوں۔ میں مرنا نہیں چاہتی تھی۔ میں نے پھر بھی خود کو مرنے کے لئے تیار کر لیا تھا۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ اس کے بالوں پہ ہاتھ بھیرتا، وہ کسی غیر مرئی نقطے پہ نگاہیں جمائے کہہ رہا تھا اور وہ آنکھیں اس کے کندھے پر رکھے روئے جا رہی تھی۔

”ہر روز مجھے لگتا تھا کہ میں مرنے والی ہوں۔ انہوں نے میری ساری امیدیں توڑ دیں۔ مجھے خواب دیکھنے کا موقع بھی نہ دیا۔ میں نے کیا بگاڑا تھا ان کا؟ مجھے کیوں یہ بردھ پیر تلے مسل کر چلے جاتے ہیں۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”میرے سر پہ نکوار لنگہ ہی تھی۔ زمر مرنے والی ہے۔ ہر روز یہ الارم بجتا تھا۔ میں تمہارے ساتھ ٹھیک سے اندر سے خوش بھی نہیں ہو پاتی تھی۔ اندر ہی اندر مجھے ڈپریشن کھا رہا تھا۔ میں نئی زندگی کو پلان بھی نہیں کر پاتی تھی۔ کیوں کھیلتے رہے وہ میری صحت کے ساتھ؟“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم ٹھیک ہو۔ تمہیں اب کچھ نہیں ہوگا۔“

”اب میں کیسے یقین کروں کہ اب میں زندہ رہوں گی؟ میں مرنے کے لئے تیار تھی۔ میں اپنی تیاری کو کیسے بدل لوں؟ فانس؟ میرا دل ٹوٹ گیا ہے۔“ وہ اسی طرح روئے جا رہی تھی۔ سسکیوں اور ہنسیوں کے باعث اس کی آواز مدغم تھی۔ الفاظ بے ربط اور گنڈ سے مور ہے تھے۔ وہ اسے دلا سادیتے ہوئے گہری سوچ میں گم تھا۔

کیا وہ اسے بتائے؟ کیا وہ اسے ایک دفعہ پھر سے توڑے؟ اوہوں۔ اس نے خاموشی اختیار کر لی۔ زمر کے آنسو ہنوز آنکھوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر گر رہے تھے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

تو میرا حوصلہ دیکھ، داد دو دے کہ اب مجھے

شوق کمال بھی نہیں، خوف زوال بھی نہیں!

عداقتی کمرے میں آج عجیب تناؤ و ماحول تھا۔ جواہرات کاردار مطمئن سی سیاہ لباس اور میروں کی جیولری پہنے شاہناشا انداز میں بیٹھی تھی۔ نوشیرواں بھی ہر دفعہ کی طرح تیار سا دیران چہرہ لئے موجود تھا۔ ساتھ بیٹھا شرم چھپتی مسکراتی نظروں سے کٹہرے میں کھڑی حسین کو دیکھ رہا تھا جس کے ہاتھ میں کاغذوں کا ایک پلندہ بھی تھا۔

اس نے کھلتے ہوئے گلابی رنگ کی شلوار قمیض پہن رکھی تھی۔ گلابی روپڑہ سر پہ لپیٹے وہ قرآن پہ ہاتھ رکھ کے حلق اٹھا رہی تھی۔ آج ماتھے کے کٹے بال ماتھے پہ گرنے کی بجائے پن لگا کر پیچھے کوچوٹی میں کس دیے تھے اور وہ دیکھ سکتا تھا کہ وہ تازہ چہرے کے ساتھ بہت اطمینان سے کھڑی تھی۔ جج صاحب کرسی پہ پورا گھومے اس کو دیکھ رہے تھے۔ زمر کے قریب بیٹھا سعدی سر جھکائے ہوئے تھا ہار اٹھنے کا راہہ کرتا مگر مروک دیتی۔ ”اسے کیا چھوڑ دو گے؟“ اور وہ بیٹھ جاتا۔ آخری کرسیوں پہ بیٹھے فارس نے گردن موڑ کے سیم کو دیکھا جس کی نظریں کٹہرے پہ جمی تھیں۔ فارس غیر آرام وہ سے انداز میں بولا۔

”تمہیں آج نہیں آنا چاہیے تھا اسامہ۔“

اسامہ نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ ”اسے مورل سپورٹ نہ دوں؟“ کیا چھوڑ دوں؟ ٹھیک ہے، جب وہ میری الماری سے چاکلیٹس کھا جاتی ہے اور میری کاپی پہ کوہ نہیں چڑھا کے دیتی تو دل کرتا ہے اس کی گردن مروڑ دوں، لیکن ہے تو وہ میری بہن نا۔“

”اوہ کے ٹھیک ہوا اسامہ!“ وہ نگلی سے سر جھٹک کے سامنے دیکھنے لگا۔

”اچھا آپ کی عمر کیا ہے؟“ جج صاحب نے اس نازک دلی تلی اور قدم مگر کم عمر لڑکی کو دیکھ کر پوچھا۔ وہ عام شکل و صورت کی تھی اور



کنزروی دکتی تھی۔ البتہ اس کی آنکھیں چمکدار تھیں اور پیشانی روشن تھی۔ سوال پہ اس نے نگاہوں کا رخ ان کی طرف پھیرا۔ ”ہائیکس سال پورا آئے۔“ مگر جج صاحب کو وہ اب بھی ”ہائیکس“ لگدہی تھی سو سمجھاتے ہوئے بولے۔ ”اچھا ایسا ہے کہ ابھی یہ مسز مر آپ سے سوال کریں گی اس کے بعد وکیل صفائی آپ سے جرح کریں گے اور...“

”جی پورا آئے قانون شہادت آرٹیکل 132 کے تحت پہلے جس وکیل نے مجھے بلایا ہے وہ میری examination in chief کریں گی پھر وکیل صفائی مجھے کراس کریں گے پھر مسز مر مجھے دوبارہ سے re-examine کر سکتی ہیں مگر صرف ان باتوں کی وضاحت کے لئے جو کراس کے دوران سامنے آئی ہیں اس کے بعد ہاشم کا ردار مجھے دوبارہ سے ری کراس کر سکتے ہیں لیکن وہ نئے سوال پوچھنے کا بھی حق رکھتے ہیں۔ میں جانتی ہوں۔“ وہ ایک ہی سانس میں بولے چلی گئی۔

ہم نے فارس کے قریب سرگوشی کی (اب بیڈیا وہ اور ہو رہی ہے) مگر فارس اب غورا اور اچھے سے اسے دیکھ رہا تھا جو غیر معمولی طور پر کمپوزڈ نظر آرہی تھی۔ جج صاحب اب پورا گھوم کے اسے دیکھنے لگے تھے۔

”بہر حال کاردار صاحب آپ سے جرح کے دوران متعلقہ سوالات کے علاوہ کوئی ایسا سوال بھی پوچھ سکتے ہیں جو...“ وہ پھر سے اسے وارن کرنے لگے مگر.....

”جو قانون شہادت آرٹیکل 141 کے تحت میری veracity چیک کرنے کے لئے ہو میرا ایک گراؤنڈ کام وغیرہ جاننے کے لئے ہو یا...“ نظروں کا رخ ہاشم کی طرف موڑا۔ ”میرا کردار مخ کرنے کے لئے ہو۔ اور کورٹ ان سوالوں کی اجازت دے گی میں جانتی ہوں۔“

جج صاحب نے کھلے لب بند کیے پھر بولے۔ ”میں صرف یہ تسلیم کرتا ہوں کہ آپ کا اپنے رائٹس معلوم ہیں یا نہیں۔“

”I know my rights more than i know my wrongs , your honour!“

وہ اسی انداز میں بولی تھی۔ دھیما، شائستہ مسکرا کے بولنے والا انداز۔ ہاشم مظلوم مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھ رہا تھا۔ ہم نے پھر سے منہ بتایا (اور)۔ فارس غیر آرام وہ تھا اور سعدی فکر مند۔ ”یہ کیا کر رہی ہے زمر؟“

”وہ حسین ہے اور اس کے دماغ میں کیا چلتا رہتا ہے میں نہیں جانتی۔“ وہ گہری سانس لے کر اٹھ کھڑی ہوئی اور اس کے سامنے اٹھ رہی۔

”ریکارڈ کے لئے اپنا نام بتائیے۔“

”حسین ذوالفقار یوسف خان۔“ وہ زمر کو دیکھ کے گردن کڑائے بولی تھی۔

”مدھی سعدی یوسف سے آپ کا کیا رشتہ ہے؟“

”وہ میرا بھائی اور brother in arme (اچھا ساتھی) ہے۔“ سعدی کو دیکھ کے مسکرا کے بولی۔ وہ مسکرا بھی نہ سکا۔

اب زمر اس سے چند چھوٹے موٹے سوالات کرنے لگی۔ وہ اعتماد اور سجاؤ سے جواب دیتی گئی۔

”میں مٹی کی شام، جب آپ میرے کمرے میں موجود تھیں تو آپ نے باہر کیا دیکھا؟“

”میں نے دیکھا سعدی یوسف گھر کی پھٹی گلی میں چلتا آ رہا تھا اور وہ خون پہ کس سے ہات کر رہا تھا۔ وہ مخاطب کو حلیمہ کے نام سے پکار رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ وہ اس کے ہاس سے ملنے کل آنا چاہتا ہے۔ یعنی وہ اپنا کنٹ لے رہا تھا۔“

”اور آپ کے عزیز واقارب میں حلیمہ کس کی سیکرٹری کا نام ہے؟“

”ہاشم کاردار کی سیکرٹری ہے وہ۔ ہاشم نے مجھ اور آپ کو خود بتایا تھا جب ہمارے سامنے ان کی سیکرٹری کا فون آیا تھا۔“

”آپ کو یقین ہے کہ آپ نے یہی نام سنا تھا؟“

”جی۔ سو فیصد۔“

”ہمیں نوٹسرواں کاردار کے اخوا کے بارے میں بتائیے تاکہ عدالت کو معلوم ہو کہ وہ کس کردار کا حامل ہے؟“ زمر سوال پوچھ رہی تھی اور وہ جواب میں پورا واقعہ بتا رہی تھی کہ کس طرح اس نے نوٹسرواں کا ڈرامہ پکڑا۔ شیر ذمئی نظروں سے اے دیکھے گیا گمراہ جیسے حد سے اب کوئی گلہ نہیں رہا تھا۔

”آخری دفعہ جب ہاشم کاردار آپ کے گھر آئے تھے، بیانی فریڈے پہ تو کیا کہا تھا انہوں نے؟“

”انہوں نے سب کے سامنے معافی مانگی تھی اور اقرار کیا تھا کہ نوٹسرواں اور وہ ڈرامہ دار ہیں سعدی بھائی کے اخوا اور ارادہ نقل کے۔

انہوں نے ہم سے سب بھول کر آگے بڑھنے کی بات کہی تھی۔“ وہ سپاٹ سے انداز میں بتاتی گئی۔

”حسین آپ کو یقین ہے کہ انہوں نے اعتراف جرم آپ کے سامنے کیا تھا؟“ زمر چیخ صاحب پہ ایک گہری نظر ڈالتے ہوئے حد سے

پوچھ رہی تھی۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”جہاں تک مجھے یاد ہے انہوں نے اعتراف جرم کے ساتھ اسوس کا اظہار بھی کیا تھا۔“

”your witness“ زمر مزنی اور ہاشم کو اشارہ کیا۔ وہ مسکراتا ہوا اٹھا، عادتاً کوٹ کا بٹن بند کیا اور اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ سعدی

کاسر جھکا ہوا تھا۔ وہ چاہ کر بھی چہرہ اٹھا نہیں ہار رہا تھا۔ نظریں زمر کے کاغذات پر رکھے کھلے پین پہ جمی تھیں جس کی نب تیز دھار پھل کی طرح

چمک رہی تھی۔ اس نے آہستہ سے اس پین کو مٹھی میں دہرایا۔ نظریں ہنوز جھکی تھیں۔

”حسین یوسف!“ ہاشم مسکرا کے اس کی آنکھوں میں دیکھ کے بات کا آغاز کرنے لگا۔ ”کیا یہ سچ نہیں ہے کہ...“

”اور لیگو سچ کا کیا؟“ وہ تیزی سے بولی۔ ہاشم کا۔ چیخ صاحب نے بھی گردن موڑ کے اسے دیکھا۔

”قانون شہادت کے تحت آپ کو مجھ سے پوچھنا چاہیے کہ میں کس زبان میں زیادہ کفر محمل ہوں اور میرا بیان اسی زبان میں ریکارڈ ہونا

چاہیے۔ یہ میرا حق ہے اور آپ نے مجھ سے اس بارے میں نہیں پوچھا۔“

”اوہ کے جی۔ آپ کس زبان میں آرام دہ ہیں؟“

”ارو دیا انگلش۔ کسی میں بھی۔“ اس نے کندھا چمکائے۔ ہاشم نے مسکرا کے سر کو خم دیا۔

”حسین آپ کے بیان کے مطابق آپ نے سعدی کو بیبیہ طور پر کسی کی سیکرٹری کا نام لیتے سنا تھا۔ حلیمہ کیا یہ درست ہے؟“  
”جی!“

”اور کیا آپ نے سرنیم بھی سنا تھا؟ حلیمہ کون؟ اگلا نام؟“  
”بھائی نے صرف حلیمہ بولا تھا۔“

”حسین آپ ماشاء اللہ ایک ڈین لڑکی ہیں؛ اتنا تو جانتی ہوں گی کہ آپ فیشل capacity میں ایمپلائز کو مومان کے سرنیم کے ساتھ پکارا جاتا ہے۔ مس یوسف مسز کاردار۔ فرسٹ ٹیم ٹرم نہیں یوز کی جاتیں۔ کیا ایسا نہیں ہے؟“  
”نہیں ایسا نہیں ہے کیونکہ ہاسز عموماً اپنی سیکرٹریز کے ساتھ فریک ہوتے ہیں اور ان کو فرسٹ ٹیم ٹرم کے ساتھ ہی بلاتے ہیں؛ سبھی وجہ ہے کہ میرے سامنے اپنی سیکرٹری کا فون اینڈ کرنے کے بعد آپ نے ہمیں اس کا نام حلیمہ ہی بتایا تھا۔ نو سرنیم!“  
”لیکن کیا آپ نے سعدی کو فون پر میرا نام لیتے سنا؟ یا نو شیرواں کا؟“  
”نہیں۔“ وہ صاف گوئی سے بولی۔

”اور وہ حلیمہ کوئی بھی حلیمہ ہو سکتی تھی۔ کسی کی بھی سیکرٹری ٹرائٹ؟“  
”آپ جیکشن پور آرز۔“ زمر تیزی سے اٹھی۔ اس سے پہلے کہ مزاحمتوں کی وجہ بتاتی یا جج صاحب رونگ دیتے، حسین نے جج صاحب کی طرف رخ پھیر کے کہا۔

”کیا آپ مسز مرقو کو کچھ دیر کے لئے خاموش رہنے کا کہہ سکتے ہیں کیونکہ مجھے ان کے سوالوں پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں ہر سوال کا جواب دوں گی۔“

”وہ آپ کی وکیل ہیں۔ اور....“

”وہ میری وکیل نہیں ہیں۔ میں اپنی وکیل خود ہوں۔ اب میں جواب دوں؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے ہاشم کو دیکھا۔ زمر سے نظر پھرائی۔  
وہ برہمی سے واہس چٹھی۔ سعدی ابھی تک بین ہاتھ میں لئے بیٹھا تھا۔  
”جی، وہ کوئی بھی حلیمہ ہو سکتی تھی میں نے صرف فرسٹ ٹیم سنا تھا۔“

”اور آپ پورے ڈوق سے کہتی ہیں کہ آپ کے سامنے میں نے اعتراف جرم کیا تھا؟“

”جی۔“ اس نے ہاشم کی آنکھوں میں دیکھ کے کہا۔ اس نے افسوس سے سر جھٹکا۔ گویا نغمی لڑکی کو دیا آخری موقع بھی ضائع چلا گیا ہو۔  
”اور کیا سعدی کے واہس آنے سے قبل کیا کبھی آپ نے میرے سامنے ذکر بھی کیا کہ آپ میری سو کالڈ اصلیت سے واقف ہیں۔“  
”نہیں۔“ وہ قدرے آہستہ سے بولی تھی۔

”آپ کے بیان کے مطابق آپ بہت پہلے سے واقف ہوئی تھیں؛ لیکن کیا آپ نے کبھی مجھے کھل کے کہا کہ میرے بھائی نے آپ کے

بھائی کو خواہ کر کھا ہے؟“  
”نہیں۔“

”کیا یہ درست نہیں ہے کہ آپ لوگ ایک دم سے وہ سب ہمارے خاندان کو مجرم ٹھہرانے لگے کیونکہ آپ مجھ سے بدلہ لینا چاہتی تھیں؟“  
وہ اس کے سامنے کھڑا بے رحمی سے جرح کر رہا تھا۔

”کس چیز کا بدلہ؟“ سعدی کی گرفت پین پہ سخت ہو گئی۔ جھکی آنکھوں میں خون اترنے لگا۔  
”آپ کو انور کرنے کا بدلہ۔“ وہ ہلکا سا مسکرایا۔

”کس طرح انور کرنے کا بدلہ؟“ اس نے سپاٹ انداز میں دہرایا۔

”کیا یہ درست نہیں ہے کہ آپ چند ماہ تک مجھ سے دانش ایپ پہ بات کرتی تھیں؟ (سعدی نے آنکھیں زور سے میچیں۔ زمر نے اس کی اکڑی ہوئی مٹھی پہ ہاتھ رکھا۔) اور میری توجہ چاہتی تھیں۔“

”میں آپ سے اپنے بھائی کے بارے میں پوچھتی تھی جیسے علینا اپنے کلاس فیلوز سے بات کرتی ہے۔“

”کیا یہ درست نہیں ہے کہ آپ اپنی فیملی سے چھپ کے مجھ سے بات کرتی تھیں۔“

”میں آپ سے فیس بک پہ بھی سب کے سامنے بات کرتی تھی جیسے علینا اپنے کولیکرز سے کرتی ہے۔“

”مگر کیا یہ درست نہیں ہے کہ یہ آپ کی فیملی میں غلط سمجھا جاتا ہے؟“

”میری فیملی میں یہ ایسا ہی سمجھا جاتا ہے جیسا علینا کی فیملی میں سمجھا جاتا ہے مگر جیسے علینا ضرورت کے تحت فیس بک پہ اپنے کولیکرز وغیرہ سے بات کر لیتی ہے میں بھی کر لیتی ہوں۔“

”امیکسکیوزی یہ علینا کون ہے؟“ ہاشم نے اس کے بات کاٹی۔

”جج صاحب کے ریڈر کی بیٹی۔“ اس نے مصومیت سے کہہ کر چند کاغذ جج صاحب کی طرف بڑھائے۔ جہاں ریڈر صاحب چوکے  
وہیں ہاشم ٹھہرا اور زمر نے بے اختیار بیٹھانی چھوئی۔ (اے۔اے۔اے)

”یہ یور آئر ریڈر صاحب کی بیٹی کے فیس بک کے کچھ اسکرین شاٹس ہیں اور یہ میری ہاشم بھائی سے کی بات کے اسکرین شاٹس۔ علینا

اپنی یونیورسٹی میں ایک نہایت باعزت اور برائٹ اسٹوڈنٹ ہیں اور جیسے وہ بولتی ہیں میں بھی ویسے ہی بولتی تھی۔ اب ہمارے بڑے اس  
بارے میں کیا سوچتے ہیں مجھے نہیں پتہ۔ آپ یور آئر کے ریڈر سے پوچھ لیں، کیا وہ اس طرح بات کرنے کو برا سمجھتے ہیں؟“

ہاشم نے بے اختیار رائی کی ٹاٹ ڈھیلی کی۔ جج صاحب نے کاغذات پہ ایک نظر ڈالی اور عینک کے پیچھے سے گور کے حسن کو دیکھا۔ ”آپ  
ریڈر کے بارے میں اس طرح کی بات نہیں کر سکتیں۔“ انہوں نے تسبیح کی۔

”یور آئر قانون میں کہیں بھی کوئی بھی شق مجھے منع نہیں کرتی اس چیز سے سو میں یہ لے آئی۔“ مصومیت سے شانے اچکائے۔

## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ ہریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

”میری بیٹی کا یہاں کیا ذکر؟“

”میں بھی تو کسی کی بیٹی ہوں۔ میرے ذکر کی اجازت بھی تو آپ لوگ دے رہے ہیں نا۔“ پھر ہاشم کو دیکھا۔ ”آپ کیا پوچھ رہے تھے؟ اس چیز کو کیسا سمجھا جاتا ہے ہم جیسی عام فیملیز میں؟“ ریڈر صاحب کی طرف اشارہ کیا جن کے چہرے پر یہی تھی۔

”میں آپ کی انٹرنیٹ ایڈکشن کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔“ ہاشم نے تیزی سے پیئر ابدلا۔ وہ ایک جج کے ریڈر کی طرف جانے والی گفتگو کا رخ موڑنے کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ پھر ابھی بہت سے تیرز کش میں باقی تھے۔

”کیا یہ درست ہے حسین یوسف کہ آپ کیپوٹرز وغیرہ میں بہت اچھی ہیں۔“

”بالکل! مسکرا کے سر کو خم دیا۔ جج صاحب اب کاغذ رکھ کے واپس ان کی طرف متوجہ ہو چکے تھے۔

”اور کیا یہ درست ہے کہ آپ ایک بہت اچھی ہیکر بھی ہیں؟“ وہ دوبارہ سے روانی پکڑ چکا تھا۔

”جی۔“

”حسین کیا آپ کے ارد گرد کے لوگ آپ کے پاس hacking سے متعلق فیورز لینے آتے ہیں؟“

”لوگ میرے پاس فیورز لینے کیوں آئیں گے؟“

”کیونکہ آپ بہترین ہیں اور وہ آپ پر یا وہ بھروسہ کر سکتے ہیں۔“

”جی۔ لوگ مجھ سے فیورز لیتے رہتے ہیں۔“ اس نے اعتراف کیا۔ وہ پرسکون تھی۔ زمر بار بار اعتراض کرنے اٹھنے لگتی پھر رک جاتی۔

کمرہ عدالت میں تاؤ بہر پٹا بڑھتا جا رہا تھا۔

”کیا 2013 میں ایسا ہوا کہ کسی دوست کے والد نے آپ سے کوئی فیور مانگا؟“

”جی ہاں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بول رہی تھی۔ ہاشم کی آنکھوں میں چمک ابھری۔

”اور کیا اس فیور کا تعلق ان کے خاندان کی کسی عورت کے کسی اسکینڈل سے تھا؟“

”جی ہاں۔“

”اور ان کی مدد کرنے کے لئے آپ کو غیر قانونی ہیکنگ کرنی پڑی؟“

”میرے جواب کے بعد آپ مجھے sue تو نہیں کریں گے نا؟“ اس نے مصمویت سے پوچھا۔ جیسے کوئی بچہ پوچھتا ہے۔ ہاشم نے سینے

پر ہاتھ رکھ کے تسلی دی۔ ”میں آپ کو sue نہیں کروں گا حکومت کا کچھ کہہ نہیں سکتا لیکن میری طرف سے بے فکر ہو کر جواب دیجئے۔“

”جی۔ مجھے ان دوست کے والد کے لئے غیر قانونی hacking کرنی پڑی تھی۔“

”اور کیا یہ درست ہے کہ بدلے میں آپ نے ان صاحب سے کوئی فیور مانگا تھا؟“

فارس نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ زمر فکرمندی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ سعدی کا سر جھکا تھا مگر وہ گردن اگڑائے جواب دے رہی تھی۔

”جی نہیں نے ان سے فوراً لیا تھا۔“

”اور یقیناً وہ فوراً خاص قسم کا ہوگا کیونکہ میری اطلاع کے مطابق وہ صاحب ایک انتہائی ہائر عہدے پہ فائز تھے۔“

”ایسا ہی ہے۔“ خنہ نے اعتراف کیا۔

”کیا آپ کورٹ کو بتانا پسند کریں گی کہ وہ کون تھے اور ان کے کس کام کے بدلے میں آپ نے ان سے ایک خاص فوراً لیا تھا؟“

”وہ فوت ہو چکے ہیں اور اس بات کا تعلق ان کے خاندان کی ایک عورت کی عزت سے ہے۔ مجھے اچھا نہیں لگے گا بتانا۔“

”یور آئر میں عدالت سے استدعا کرتا ہوں کہ وہ گواہ کو جواب دینے کا حکم دے کیونکہ ان سوالوں سے گواہ کا کردار عدالت کے سامنے واضح

کرتا بہت ضروری ہے کیونکہ یہ وہ گواہ ہے جو کہہ رہا ہے کہ اعتراف جرم اس کے سامنے ہوا ہے۔“

”گواہ کو جواب دینا ہوگا۔“ جج صاحب نے اسے ہدایت کی۔

”اور اگر میرے جواب سے ایک عورت کی عزت خراب ہوتی ہے تو ہو جائے؟ وہ فوت ہو چکے ہیں تو کیا ہم ان کا پرہ نہ نکھیں؟“ وہ

جذباتی سے انداز میں بولی۔

”یہ سب آپ کا کردار جاننے کے لئے ہو رہا ہے حسین یوسف اس لئے اپنی فکر کیجئے اور جواب دیجئے۔“ وہ مسکرا کے بولا تھا۔ چہرے پہ

فاتحانہ چمک تھی۔

”کیا آپ واقعی اس عورت کے انصاف کو یوں ایک پیوز کرنا چاہتے ہیں؟ اس مرے ہوئے آدمی کی ساکھ کو داغدار کرنا چاہتے ہیں ہاشم

بھائی؟“ وہ دکھ سے بولی تھی۔

”I don't give a damni“ اس نے جج کی آواز نکال کے شانے جھٹکے تھے۔ ”لیکن آپ اگر چاہیں تو ان کے ناموں کی جگہ ان

کا عہدہ بتادیں تو بتائیے عدالت کو کہ وہ صاحب جن کا ایک کام کیا تھا آپ نے وہ کون تھے عہدے کے اعتبار سے۔“

حسین نے اس کی آنکھوں پہ آنکھیں جمائے تین حرف بولے

”آئی پی پی۔“

سعدی نے جھٹکے سے سر اٹھایا۔ ادھر ہاشم نے ہنسی اٹھائی کہ اسے دیکھا۔

”میرا خیال ہے آپ کہنا چاہ رہی ہیں اسی پی۔“

”جی نہیں کاردار صاحب۔ میں کہنا چاہ رہی ہوں وہ ایک آئی پی پی تھے۔ اور گریڈ کاردار نام تھا ان کا اور 2013 کے دسمبر میں وہ ایک

ذاتی کام لے کر میرے پاس آئے تھے۔ جب نوشیرواں کے انخو کا پول کھولنے کے بدلے میں انہوں نے مجھ کو وہ لپ ٹاپ اور دوسرے

gadgets گفٹ کیے تھے تب انہوں نے مجھ سے ایک اور کام بھی کہا تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ میں مسز جوہرات کاردار کا سواٹل ٹیک کر کے

ان کے اپنے کزن سے چلتے انصاف کا پتہ چلاؤں اور....“

کرہ عدالت کا منظر ایک دم بدلا تھا۔ سارے رنگ بدلے۔ موسم کا احتیاج بدلا۔ جہاں جواہرات کی آنکھیں بے یقینی سے پھیلیں وہاں ہاشم نے تیزی سے اس پٹ پٹ بولتی لڑکی کو چپ کر دیا۔ ”او کے ٹھیک یوڈیس آل حین۔“

”نہیں مجھے بتانے تو دیں میرے کردار کو واضح کرنا چاہ رہے تھے نا آپ۔ تو پھر مجھے کرنے دیں نا اپنا کردار واضح۔“

”ٹھیک ہے بہت ہو گیا۔ آپ جاسکتی ہیں۔“ وہ ہاتھ اٹھا کر ہشتی سے اسے خاموش کر دیا اپنی کرسی کی طرف پلٹ گیا۔ اس کے ماتھے پر پسینہ آ رہا تھا۔ کنپٹی کی رگ پھڑک رہی تھی۔ ایک دم سے لوگ پر جوش انداز میں چہ گویاں کرنے لگے تھے۔ پیچھے بیٹھدے پورٹرز دھڑا دھڑا لکھے جا رہے تھے۔ حین کٹہرے سے ہلی تک نہیں۔ اسی ہٹ دھری سے پکار کے بولی۔

”نہیں کاردار صاحب میں آپ کی گواہ نہیں ہوں، آپ مجھے نہیں بھیج سکتے۔ مجھے re-examine کرنے کا حق اس وکیل کو ہے جس نے مجھے بلایا تھا....“

”میں گواہ کو re-examine کرنا چاہوں گی۔ یور آنر۔“ زمر تیزی سے کھڑی ہوئی۔ حین نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ شانے اچکائے۔ جیسے اجازت دی ہو۔

جواہرات کا ہاتھ اپنی گردن پہ تھا اور وہ بالکل نیچے دیکھ رہی تھی۔ رنگت سفید پڑ رہی تھی۔ ہاشم کا رنگ سرخ ہو رہا تھا اور وہ برہمی سے احتجاج کر رہا تھا مگر جج صاحب نے اسے خاموش کر دیا۔ صورتحال ایک دم دلچسپ ہو گئی تھی۔

”حین یوسف، کیا آپ وضاحت کریں گی کہ اور گلزیب کاردار نے آپ کو کیا کام کہا؟“

”یہ ہمارے دوست ہاشم کاردار کے والد اور گلزیب کاردار اور میری ای میل کار یکار ڈے، اور یہ ٹیکسٹ میسج کا۔“ وہ کاغذات جج صاحب کے سامنے رکھتے ہوئے بولی تھی۔ ”وہ چاہتے تھے کہ میں ان کی بیوی کا فون rat کر کے ان کو دے دوں، یعنی وہ اپنے فون پہ کیا کر رہی ہیں اور گلزیب کاردار یہ دیکھ سکیں۔ ان کو شک تھا کہ ان کی وائف کا اپنے ایک کزن کے ساتھ جو افیئر رہا ہے ماضی میں وہ شاید دوبارہ شروع ہو چکا ہے۔ سوسز کاردار کے فون تک میں نے ان کو ایکس دی، پھر اور گلزیب انکل کے اصرار پہ ان طیب مطیع نامی صاحب کے فون تک بھی ان کو ایکس دی۔ یہ طیب مطیع اور سوز کاردار کی ای میل کار یکار ڈے اور چونکہ ہاشم کاردار کو ایک ”damn“ جتنی پرواہ بھی نہیں ہے اس لئے میں یہ بھی آپ کے سامنے رکھ ہی ہوں۔ میں نے غلط کام ضرور کیا تھا مگر ان کی مدد کر رہی تھی میں۔“ آخری چند کاغذات ان کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی۔ جواہرات خاموشی سے اٹھی تھی، بیٹھ بیٹھ ایک اٹھایا اور کرہ عدالت سے باہر نکل گئی۔ چند پورٹرز اس کے پیچھے بھاگے تھے۔ نوشیرواں سرخ چہرہ جھکا کے بیٹھا تھا اور ہاشم برہم بے بس سا سے بولتے دیکھ رہا تھا۔

”یہ سب جھوٹ اور بہتان ہے یور آنر۔“ وہ آخر میں چلایا۔ غیض و غضب سے اس کی آواز کانپ رہی تھی۔ ”میں ان محترمہ پہ سبک عزت کا دعویٰ کر سکتا ہوں۔ بلکہ آج ہی میں آپ کو نوٹس بھیجوں گا۔“ انگلی اٹھا کے تمبہ کی توڑ مرفور بولی۔

”یور آنر ایس....“ مگر حین کی آواز نے اس کا خنجر اچکایا۔



”Estoppel کے قانون کے تحت آپ چونکہ مجھے یقین دلا چکے ہیں کہ آپ میرے خلاف کوئی دعویٰ نہیں کریں گے تو اب اگر آپ کوئی دعویٰ کریں تب بھی عدالت آپ کو estop کر سکتی ہے۔“ حسین اپنی دیکھ بھال پر سچے کر کے آئی تھی۔ زمر گہری سانس لے کر خاموش واپس جا بیٹھی۔ اب حسین جج صاحب کو مزید اس واقعے کی تفصیل بتا رہی تھی۔

دو دن کسی نے زمر کو پیچھے سے شہو کا دیا۔ تو وہ مڑی۔ پیچھے پیٹھے دیکھنے لگی۔ چٹ سی اس کی طرف بڑھائی۔ وہ سیدھی ہوئی اور کاغذ کھولا۔ ”میرا خیال ہے آپ کو کالت چھوڑ کے کوئی اور کام شروع کر دینا چاہیے زمر بی بی۔ سلائی کڑھائی یا کوئنگ کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ اس نے مڑ کے دیکھا۔ وہ مسکرا ہٹ دہائے بظاہر سنجیدگی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ زمر نے چند الفاظ کاغذ پر کھینچے اور اسے مروڑ کے واپس بھیجا۔ جب فارس نے اسے کھولا تو اس پر لکھا تھا۔

”میرا خیال ہے آپ کو یہ دنیا ہی چھوڑ دینی چاہیے۔“

وہ چہرہ جھکا کے دل کھول کے ہنسا تھا۔ دو چار افراد نے مڑ کے اسے دیکھا بھی تھا۔

حسین اب اپنی بات ختم کر چکی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ نیچے اترتی، جج صاحب نے اسے روک کے پوچھا۔ ”آپ دیکھ لیں؟“ اس نے سادگی سے ان کا چہرہ دیکھا۔ ”نہیں یور آزر!“

”لاہ اسٹوڈنٹ ہیں؟“

”نہیں یور آزر!“

”پھر کیا ہیں؟“

”میں حسین ہوں۔ اور میں ایک عام لڑکی ہوں۔“ وہ اواہی سے مسکرا کے نیچے اترتی ایسے کہ اس کی گردن اٹھی ہوئی تھی اور سعدی اسے مسکرا کے دیکھ رہا تھا۔ اکثری ہوئی مٹھی میں پکڑا قلم وہ کب کا چھوڑ چکا تھا۔

باہر نکلتے ہوئے حد ہاشم کے قریب ٹھہری جس کا چہرہ اہانت سے ابھی تک متمایا ہوا تھا اور اس کی آنکھوں میں دیکھ کے بولی۔

”میں ناؤرا سے بہت دیکھتی ہوں۔ ہاں اب میں اتنے ڈامے دیکھنے کو اچھا نہیں سمجھتی مگر جو دیکھ رکھے ہیں ان میں ایک دفعہ ایک قصہ سنا تھا۔ کہ ایک آدمی کے پاس ایک بدروح آئی اور اسے ڈرانے لگی۔ جب وہ نہیں ڈرا رو دی بولی۔ جانتے نہیں ہو، میں تمہاری جان لے سکتی ہوں۔ وہ آدمی بولا، سارا غم اسی جان کا ہی تو ہے، جس دن یہ بند ہی اس دن میں تم سے بڑی بدروح جن جاؤں گا۔ آپ جیسے بلیک میٹرز کو یہ جان لینا چاہیے ہاشم کاردار، کہ سارا غم اسی عزت کا ہی تو ہے، کیونکہ جس دن ہم لڑکیوں کی عزت چلی گئی، اس دن آپ سے بڑی بلا منت جائیں گی ہم!“ اور آگے بڑھ گئی۔ وہ کچھ بول نہیں سکا۔ بس اسے جانے دیکھا رہا۔ اسے ٹھنڈے پینے آرہے تھے۔ سب اس کو دیکھ رہے تھے وہ نظریں... وہ چہ گویاں... قیامت سی قیامت تھی۔

حد اپنے گروہ کی طرف آگئی۔ زمر اسے ریڈروالی بات پہ ڈانٹ رہی تھی۔ ہم اسے اور کبہرہ ہاتھ اور سعدی اسے گلے سے لگا کے اسے کہہ

رہا تھا کہ وہ اسے کبھی بھی اس سب میں نہیں گھسینا چاہتا تھا۔ مگر اب حد کے ہر طرف سناٹا تھا۔ دل زور زور سے دھڑک رہا تھا اور وہ بہت ڈھیر سدا رہنا چاہتی تھی۔  
عام بڑکیوں کی طرح۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

عجب چیز ہے.... یہ گروشی زمانہ بھی۔  
کبھی زمیں پہ، کبھی مثل آسماں گزری۔

تصیر کار دار میں ایسا ہولناک سناٹا چھلایا تھا گویا کوئی مر گیا ہو۔ جواہرات پاٹ چہرے اور جھکی نظروں سے آگے چلتی جا رہی تھی اور وہ لاؤنج کے وسط میں کھڑا تھا۔ غیض و غضب سے سرخ پرہتا چہرہ لئے وہ بے بسی اور نفرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔  
”اندازہ ہے آپ کو میں نے کورٹ روم سے پارکنگ ایریا تک کا سفر کیسے کیا ہے می!“ ہاشم کی چنگھاڑتی غراتی آواز پہ بھی وہ نہیں رکی  
دھیرے دھیرے آگے بڑھتی گئی۔

”مجھے سوا کر دیا آپ نے پورے زمانے میں۔ وہ ہمارے قرابت دار نہیں تھے ہمارے طبقے سے تعلق رکھنے والے لوگ نہیں تھے جو اسکی باتوں کو سکر کے ہضم کر جاتے۔ می وہ ”عام“ لوگ تھے۔ وہ ذکیل تھے بھڑ تھے۔ ان کی نظریں... ان کی باتیں۔“ وہ سردیوں ہاتھوں میں لئے پاگل ہو رہا تھا۔ جواہرات چپ چاپ آگے بڑھتی گئی۔ رخ اپنے کمرہ کی جانب تھا۔

”نمبر 11 دو ٹکے کے بیچ لوگوں کے ساتھ روز کا ملنا تھا می۔ مجھ سے ان کا ہر دن سامنا کرتا ہوتا ہے۔ وہ میری دوک پلیس تھی۔ میں ہارا ایکسٹرو کے بارے میں سوچ رہا تھا اور آپ نے مجھ سے اس قابل نہیں چھوڑا کہ میں ان کو منہ دکھا سکوں۔ آپ نے مجھے سوا کر دیا۔“  
جواہرات نے آہستگی سے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا اور اندر چلی گئی۔ وہ پیچھے بولتا جا رہا تھا۔

”اور میں جانتا ہوں طیب مطیع کے بارے میں۔ اسی لئے ڈیل نے مجھ سے کہہ کر اسے جیل کروائی تھی کیونکہ.....“ شدت جذبات سے وہ بول بھی نہیں پار رہا تھا۔ جواہرات نے دروازہ بند کر دیا اور وہیں نیچے فرش پہ بیٹھتی گئی۔ وہ گم سم سی لگتی تھی۔

”نمبر 11 مرے ہوئے باپ کو آپ روز سوا کرتی ہیں۔ کبھی ہارون عید کے ساتھ، کبھی کسی تھر ڈکلاس کزن کے ساتھ۔ کیا ہیں آپ می! کیا ہیں آپ؟“ وہ باہر کھڑا اسی طرح چلا رہا تھا۔

بیڑھیوں کے وہانے پہ کھڑی سونیا سے ایک تک دیکھ رہی تھی۔ اس کا وجیہ ہڈ ہاڈ سلاہا پ ایسے کیوں اپنے حواس کھو رہا تھا۔ وہ چپ چاپ دیکھتی گئی۔

اندر بیٹھی جواہرات کا فون مسلسل تھر تھر رہا تھا۔ اس نے اسی بے جان سے انداز میں نکال کے دیکھا تو ہارون کا نمبر اسکرین پہ جگمگا رہا تھا۔ اس نے فون کان سے لگایا۔

”بولو“ گھنی گھنی ٹھکست خوردہ سی آواز نکلی۔

”میں افسوس کرنا چاہتا تھا۔ سنا ہے آج چھوٹے چھوٹے بچے تمہیں رسوا کر گئے جواہرات۔ مجھے واقعتاً افسوس ہے۔ کیا میں تمہارے لئے کچھ کر سکتا ہوں؟“ ان کی آواز میں آٹھی سی تھی۔ مسکراہٹ فاتحانہ سا ناز۔

ہاں۔ تم بولتے جاؤ۔ میں سنتی جاؤں گی۔ جو غلاظت جو ہاتھیں کہنی ہیں کہہ دو۔“ اس نے فون کان سے زور سے دہرایا تاکہ صرف ہارون کی آواز سماعت سے نکلے اور باہر چھپتے بیٹے کی ہاتھیں اس شور میں دب جائیں۔ تاکہ تکلیف کم ہو۔

”میری بیوی کے ساتھ بھی یہی کیا تھا تم نے۔ اس کو کہیں کا نہیں چھوڑا تھا۔ مجھے کہیں کا نہیں چھوڑا تھا۔“ وہ آنکھیں بند کیے سنتی گئی۔ گرم گرم آنسو آنکھ سے نکل کے چہرے پر گرتے رہے۔

”اب بھی وقت ہے جواہرات۔ مجھے میری بیوی کے اکاؤنٹ تک ایکس ڈے دو۔ اس کی رقم اس کے زیورات مجھے دے دو۔ میں تمہیں اس سارے ساکیٹڈل سے نکال لوں گا۔“

”تمہیں لگتا ہے میں ڈھمکتی ہوں؟ ہارنگی ہوں؟ اوف ہوں۔ ابھی جواہرات کاردار ”باقی“ ہے اس سے بڑے طوفان سے گزری ہوں۔ ابھی نہیں ہاروں گی مگر تم بولتے رہو۔ میں سن رہی ہوں۔“ وہ پاٹ سے انداز میں بولی تھی۔ دوسری طرف سے انہوں نے کال کاٹ دی تھی۔ باہر سے بولتے چلاتے ہاشم کی آواز پھر سے آنے لگی تھی۔ جواہرات نے کرب سے آنکھیں میچ لیں۔

پچھلے سارے طوفان میں اس کا یہ بیٹا اس کے ساتھ کھڑا ہوتا تھا۔ اور آج....؟؟؟

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

پچھلے ہورات کی سرحد میں اترنے کی سزا

گرم سورج کو سندر میں ڈبوایا جائے!

مارکیٹ میں معمول کا رش تھا۔ معروف سے لوگ آگے پیچھے گزر رہے تھے۔ فاسٹ فوڈ کی دکانوں سے اشتہا انگیز خوشبو میں اٹھ رہی تھیں۔ ایسے میں پارکنگ میں ایک کار کھڑی تھی اور وہ دونوں اگلی نشستوں پہ بیٹھے نظر آرہے تھے۔

”ہمیر کیانی ہر ہفتے کی شام اس میڈیکل اسٹور سے دو اثریڈ نے آتا ہے۔ اس کی ماں کو کوئی chronic بیماری ہے۔ آج ہفتہ ہے اور آج وہ آئے گا، مگر مسئلہ یہ ہے سعدی کہ وہ کل صبح کی فلائٹ سے عمرے کے لئے جا رہا ہے اور حج سے پہلے نہیں آئے گا۔ ان لوگوں کے پاس عمرہ ویزہ کو حج تک بڑھانے کے بہت طریقے ہوتے ہیں۔“ اہر سامنے دکانوں پہ نظر جمائے کہہ رہا تھا۔ سعدی نے اثبات میں سر ہلایا۔

”یعنی ہمارے پاس صرف پندرہ منٹ ہیں اس سے بات کرنے کے لئے۔“

”ہمارے نہیں تمہارے پاس۔ کیونکہ مجھ سے سخت نفرت ہے ان PMDC والوں کو۔“ اہر نے جھرمیری لے کر سر جھکا۔

”کیوں؟ تمہارے پاس کوئی ایم بی بی ایس کی جعلی ڈگری بھی ہے؟“ اہر نے جواباً صرف گھبراہٹ سے تردید نہیں کی۔

”او کے تو پھر اس سے بات مجھے ہی کرنی ہوگی۔“ سعدی نے گہری سانس لی۔

”نہ صرف بات کرنی ہے بلکہ اسے راضی کرنا ہے، پیسے بہت لے گا مگر یہ پی ایم ڈی سی کا واحد کلرک ہے جو خفیہ طریقے سے ہمیں پاکستان کے تمام ڈاکٹرز کا ڈیٹا فراہم کر سکتا ہے اور ہم Facial recognition سافٹ ویئر کے ذریعے ڈاکٹر مایا کو ان لاکھوں ڈاکٹرز میں ڈھونڈ لیں گے۔ لیکن اس شخص کے علاوہ کوئی کلرک ایسا نہیں جو کارڈارز کو نہ بتائے۔ ان کے بہت جاننے والے ہیں پی ایم ڈی سی میں۔ وہ محتاط ہو گئے تو سارا کام خراب ہو جائے گا۔“

”اگر آپ کی نصیحتیں زندہ ہو گئی ہوں تو میں جاؤں اور عمرے پہ جانے والے شخص کو رشوت کی پیشکش کروں تاکہ وہ میرا بیج ثابت کرنے میں میری مدد کر سکے۔“

”ایک تو تم لوگوں کی اخلاقیات سے میں بہت تنگ ہوں۔“ اہرنے برا سامنا بتایا۔ ”اس ملک میں کوئی کام غیر رشوت کے نہیں ہوتا بھائی۔“

”میں اس سے اتفاق نہیں کرتا۔ اس لئے پہلے میں اسے ہاتھوں سے منانے کی کوشش کروں گا خدا کرے مجھے رشوت نہ دینی پڑے۔“ اس نے کان میں آگے لگاتے ہوئے دروازہ کھولا اور پھر سر پہ پی کیپ جھاتے ہوئے باہر نکل گیا۔ اندر بیٹھتا اہرنے اپنے کان میں آگے لگا دیا اور بولا۔

”شاپ کے قریب کھڑے ہو جاؤ۔ وہ جیسے ہی آئے گا میں تمہیں خبردار کروں گا۔“

”آہستہ بولو۔ میرے کان ہر دہرنے لگے ہیں۔“ وہ کراہتا تھا۔ اہرنے تھیلی پہ لگا مائیک منہ کے بالکل قریب لے کر گیا اور مزید زور سے بولا۔ ”تم سے ایک بات کرنی ہے۔“ وہ جو جیبوں میں ہاتھ ڈالے لہڑک کنارے چلتا جا رہا تھا انگلی سے کان میں لگے آگے لے کوڈرا ڈھیلا کیا اور تاہجی سے پوچھا۔ ”کیا بات؟“

”تمہاری ای نے غازی سے کہا ہے کہ تمہیں سمجھائے اب شادی کر لو مگر اس کا خیال ہے، بندے کو ایک نہیں تین شادیاں کرنی چاہیے اس لئے تمہیں سمجھانے کی ذمہ داری اس نے مجھے دی ہے۔“

سعدی ہلکے سے ہنس دیا۔ سر جھکائے وہ قدم آگے کو بڑھا رہا تھا۔

”مثلاً؟ کیا چاہتی ہیں امی؟“

”جی کہ سارے پرانے تجربات بھلا کر شادی کر لو اور ان کو خوش کرو۔“

”جب تک میں نوشیرواں کو سزا نہیں دلوادیتا تب تک نہیں کرنی مجھے شادی۔“ اب کہ وہ سنجیدگی سے بولا تھا۔ اس دکان کے قریب ایک اسٹال پر کچے میگزین دیکھنے وہ اب رکھا تھا۔

”یار کیا لہ جائے گا تمہیں اس بے چارے کو سزا دلوا کے؟ اس کی شکل نہیں دیکھی تم نے؟ مجھے تو لگتا ہے وہ بہت انسر وہ اور نام ہے۔“

”مدامت کافی نہیں ہوتی۔ اگر اتنا ہی نام ہے تو اعتراف جرم کیوں نہیں کر لیتا؟“

”انتقام کا چکر کبھی ختم نہیں ہوتا سعدی یوسف خان۔“

”اسی لئے میں انصاف لینے گیا ہوں انتقام نہیں۔“ وہ تلخی سے میگزین کے صفحے پلٹاتے سر جھکائے بولا تھا۔

”خیر تمہاری والدہ جانتا چاہتی ہیں کہ اگر وہ تمہارے لئے کوئی لڑکی پسند کریں تو تم قبول کر لو گے؟ نہیں اگر قید میں کوئی ایک آدھ پسند آگئی ہے تو بتا دو وہم نے یہ آپشن اوپن رکھا ہوا ہے۔“

”آپ مجھے یہ بتائیں کہ اگر سرداری ڈینگ اس آدمی سے میں نے ہی کرنی تھی تو پیسے کس چیز کے لئے تھے آپ نے؟“ وہ میگزین میں چہرہ دیے بول رہا تھا۔

”بات مت بدلو۔ خیر... اس تک لے کر تو میں ہی آیا ہوں نا۔ اچھا وہ ابھی آنے والا ہے۔ اس کا فون اسی ایریا میں پہنچ گیا ہے۔“ اصرار میں بیٹھا ٹیبلٹ پہ جی پی ایس چیک کر رہا تھا۔ سعدی اب نگاہیں ادھر ادھر دوڑاتا اطراف کا جائزہ لے رہا تھا۔ میگزین ہاتھ میں تھا اور پی کیپ نے چہرہ ڈھانپ رکھا تھا۔

اور یہ بھی تھا کہ اس نے وہ آواز سنی۔ شیوں کی تھپہوں کی۔ اس نے چونک کے گردن بھیری۔ پلازے کے کونے والی دوکان کے عین سامنے ایک لڑکا بیساکھی کا سہارا لئے کھڑا تھا۔ اس کے ہونٹ نیڑھے سے تھے اور وہ نگلی میں سر ہلاتا، کچھ کہہ رہا تھا، مگر اس کے گرد گھیرا تنگ کیے کھڑے تین لڑکے اس کو بولنے کا موقع نہیں دے رہے تھے۔ وہ تمسخرانہ انداز میں ہنستے ہوئے کچھ کہہ رہے تھے، البتہ ایک لڑکا اب غصے میں بولنے لگا تھا۔ معذرت لڑکے نے جواباً کچھ کہا تو اس نے کھینچ کے اس کے منہ پہ تھپڑ دے مارا۔

”ادھر مت دیکھو۔ اپنے کام پوچھو۔“ کان میں اصرار کی جھلک آواز آئی تو وہ سر جھٹک کے آف کورس کہتا دوسری جانب دیکھنے لگا، البتہ چہرے پہ خطر اب سا پھیل گیا تھا۔ کھکیوں سے وہ دیکھ سکتا تھا کہ معذرت لڑکا اب پیچھے ہٹنا چاہ رہا تھا مگر وہ اس کی طرف تینوں اطراف سے بڑھ رہے تھے۔ معذرت لڑکے نے سامنے والے کے سینے پہ ہاتھ رکھ کے اسے پرے جانا چاہا مگر جواباً دوسرے نے اس کی بیساکھی کو پاؤں سے دھکیلا۔ وہ رپٹ کے گرا۔

”سعدی... وہ آنے والا ہے فو کس کرو۔ یہ آدمی آج ہمارے ہاتھ سے جانا نہیں چاہیے۔“

”مجھے پتہ ہے۔“

”بار بار ان کی طرف مت دیکھو۔ وہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے۔ تمہارا کیس اور اس کی گواہیاں زیادہ اہم ہیں۔“ اصرار سے یاد دلا رہا تھا۔ وہ سر ہلا کے خاموشی سے کھڑا رہا۔ کبھی کوئی کتاب اٹھا لیتا، کبھی کوئی رسالہ۔ کھکیوں سے جھلکتا منظر شدت پکڑ رہا تھا۔ لوگ نظر انداز کیے گزر رہے تھے اور وہ تینوں اب اسے زمین پہ گرا کے مار رہے تھے۔

”وہ آگیا ہے۔ وہ دیکھو۔ براؤن شرٹ میں ڈینگ والا۔“

”ہوں!“ سعدی سامنے دیکھنے لگا مگر اس کا دماغ فوکس نہیں کر پا رہا تھا۔ لڑکے اسی طرح معذور لڑکے کو مار رہے تھے اور گالیاں دے رہے تھے۔ ایسے میں اسے آنکھ کے کنارے پہ نظر آیا ایک لڑکے نے اپنے بوٹ سے اس کے ٹیڑھے منہ پہ ٹھوک ماری تھی۔

بس، بہت ہو گیا۔ وہ تو راکے گھوما اور چار حاننا انداز میں ان کی طرف بڑھا۔

”سعدی... نو... واپس مڑو... سعدی یوسف!“ اہم اس کے کان میں گر جاتا۔

”یونو واٹ....“ اس نے کان میں لگا آلہ دو انگلیوں سے پکڑ کر ہار نکالا اور ہاتھ منہ کے قریب لے جا کر بولا۔ ”تم میری ماں نہیں ہو۔“ اور اسے جیب میں ڈالتا تیزی سے ان کی طرف لپکا۔ (اہرنے بے اختیار اسٹیئرنگ پہ ہاتھ مارا۔)

”کمزور سے کیوں لڑ رہے ہو؟ ادھر آؤ مجھ سے مقابلہ کرو۔“ پی کیپ کا رخ پیچھے کو موڑا تا کہ چہرہ سامنے واضح نظر آئے اور آستین اوپر چڑھاتا وہ ان کی طرف آیا۔ وہ چونکے تھے ایک نے منہ بھر کے اسے گالیاں دیں۔ دوسرا اس کی طرف بڑھا، مگر اب اسے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔

وہ اور خاور قید خانے کے کمرے میں تھے وہ کمرہ جس کی دیوار پائین گنت لکیریں لگی تھیں۔ اور خاور اس کو بتا رہا تھا کہ اسے کیسے کسی کو مارنا ہے۔ صرف بے ہوش کیسے کرنا ہے۔ اپنا جج کیسے کرنا ہے۔ قتل کیسے کرنا ہے۔ اس کے سامنے صرف خاور تھا۔ اور وہ اپنا ہاتھ اور پاؤں گھما گھما کر اس کو مار رہا تھا۔ اور گردن خاموشی تھی۔ صرف وہ دونوں تھے اور ان کے ہاتھوں کی مہارت تھی۔ سر جھکا کے ایک طرف سے نکل جاتا اور پلٹ کے دے مارنے کا انداز تھا۔ اور گردن اور کچھ نہیں تھا۔

سرخ دھند چھٹی تو سامنے وہ تینوں اب قدرے زخمی حالت میں پیچھے کو ہٹ رہے تھے۔ بس چند لمحوں کے تھے ان کو بھگانے میں۔ چہرے راگیر جو تماشہ دیکھنے کے تھے اب وہ بھی مڑ گئے تھے۔ اپنا جج لڑکا زمین پر گرا ہوا تھا اور اس کے جسم سے جا بجا خون نکل رہا تھا۔ منہ کی چوٹیں سب سے زیادہ تکلیف دہ تھیں۔ وہ جھکا اور اسے ایک ہاتھ کے سہارے سے اٹھانے لگا۔

لڑکا نیم بے ہوش، مندی آنکھوں سے اسے ایک ننگ دیکھتا سہارا لے کر اٹھنے لگا۔

”مجھے اس کو ہاسپٹل لے کر جانا ہے۔“ وہ دوسرے ہاتھ سے کان میں آلہ دوبارہ لگا چکا تھا۔

”ٹیکسی کر کے جاؤ کیونکہ میں تمہاری ماں نہیں ہوں۔“ وہ جلا بھنا سا بولا تھا۔ سعدی نے چونک کے دوڑ کر کھینچ کر دیکھا۔ ”وہ چلا گیا؟“

”جہیں۔ اس نے یہاں احتکاف میں بیٹھنا تھا اس لئے دیکھو شاید ابھی تک ہو۔“ وہ سخت سخی پاتا تھا۔ ”یا تو مجھے کام نہ کہا کرو اور اگر کہا کرو تو میرے طریقے سے عمل بھی کیا کرو۔“

”اہم!“ وہ لڑکے کو سہارا دے کر چلا رہا تھا۔ ”میں نے یہ جنگ یہ صرف ایک کیس جیتنے کے لئے یا ایک امیر لڑکے کو سلاخوں کے پیچھے دیکھنے کی خواہش کے لئے نہیں شروع کی تھی۔ میں نے یہ لڑائی اس لئے مول لی تھی تا کہ کوئی مفرد اور بد دماغ لڑکا کسی عام کمزور لڑکے کو یوں

نمار سکے۔ کوئی اپنے گھمنڈ میں کسی کو bully نہ کر سکے۔ اور جب بھی کوئی یہ کرے تو اس کا ہاتھ روکا جائے اور اگر کئے سے نہ دے تو اس کا ہاتھ توڑا جائے۔ تاکہ خاص لوگ عام لوگوں کو اپنے پیروں تلے نہ روندیں۔ اگر میں یہ ہونے دوں تو میں کیسا انسان ہوا؟“ وہ ٹیکسی اسٹینڈ کی طرف جاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”بیڑہ غرق تہبہاری اخلاقیات کا۔ میں بتا رہا ہوں، آج سے میں نوشیرواں کے ساتھ ہوں۔ کم از کم وہ میری بات تو مان لیتا۔“ وہ کار اشارت کرتے ہوئے بولا تھا۔ کم از کم اس وقت وہ اس زخمی کے ساتھ ہسپتال نہیں لے جا رہا تھا۔ خود جائے اب ٹیکسی میں۔ ماں نہیں ہوں میں اس کی۔ ہونہ۔

اس شام ہاشم کا دروازہ بھی تنک اپنے آفس میں موجود تھا۔ کھڑکیوں کے آگے اندھیرا پھیل چکا تھا اور آفس کی عمارت ملازموں سے تقریباً خالی ہو چکی تھی مگر وہ قطعاً مکان زدہ نہیں دکھائی دیتا تھا۔ سیٹ پیک لگائے وہ پورے یقین اور عزم سے سامنے بیٹھ کر ٹیکسی سے کہہ رہا تھا۔ ”جیسے دن ہیں ہمارے پاس۔ جیسے دن میں تمہیں فول پروف اور ٹھوس منصوبہ بنانا ہے۔“

”میں کر لوں گا، سر... آپ بے فکر ہیں۔“ وہ جو ساتھ ساتھ لیپ ٹاپ پیکٹ کھٹ نا پ بھی کیے جا رہا تھا، تسلی آمیز انداز میں بولا۔ ”مجھے خاور کی کمی محسوس نہ ہونے دینا۔“ ہاشم نے تسمیہ کی تھی، اس نے صرف سر کو خم دیا تب ہی دروازہ انفراتفری کے عالم میں کھلا اور ہڑبڑائی ہوئی سی حلیمہ اندر داخل ہوئی۔ ”سر...“

”تم ابھی تک یہیں ہو؟ اب چلے جانا چاہیے تمہیں۔“ وہ نرمی سے بولا تھا مگر حلیمہ چہرے پر دوڑتی ہوئی ہوا کیوں کے ساتھ سامنے آئی۔ ”سر، یونو... ہم سیکرٹریز ایک دوسرے سے ان بچھوتی ہیں اور بہت سی باتیں غصیر کرتی ہیں۔“ وہ پھولے تنفس کے ساتھ بول رہی تھی۔ ”آگے بولو۔“ وہ تمہید سے بے زار ہوا۔

”سر... نوشیرواں صاحب کی سیکرٹری کی کال آئی ہے مجھے۔ ابھی ابھی۔ انہوں نے... نوشیرواں نے... ایک ہوٹل میں میڈیا کے نمائندوں کو بلا دیا ہے اور وہ ایک ہنگامی پریس کانفرنس کرنے جا رہے ہیں۔“ ہاشم بجلی کی سی تیزی سے کھڑا ہوا۔ اس کا رنگ فق ہوا تھا۔ ”کیسی پریس کانفرنس؟“ نمون اور والد اٹھاتے ہوئے وہ چیخا تھا۔

”کچھ نہیں معلوم، سر، وہ بس کوئی اہم انکشاف کرنے جا رہے ہیں۔“ اگلے الفاظ ہاشم نے نہیں سنے۔ اسے بس یہ نظر آ رہا تھا کہ وہ دوڑ رہا ہے۔ ریس اس کے پیچھے بھاگ رہا تھا۔ اہداریاں... آفس کیمن... لفٹ... وہ پسینہ پسینہ ہوتے جسم کے ساتھ عبور کرتا بھاگتا چلا جا رہا ہے۔ یوں لگ رہا تھا ساری عمارت اس کے سر پہ گرنے والی ہو... ہر شے ملیا میٹ ہو کر زمین بوس ہونے والی ہو... ساری دنیا جل کر راکھ ہونے والی تھی....

سڑکوں پہ گاڑیاں... لوگ... درخت بھاگ رہے تھے... اور اس کی زندگی پیچھے کود ڈر رہی تھی۔ برسوں کی محنت... ساکھ... عزت... سب کچھ نوشیرواں کے اعتراف جرم سے مٹی میں ملنے والی تھی۔ وہ اپنے بھائی کو کھونے جا رہا تھا۔ وہ تیز ڈرائیو کر رہا تھا۔ ریس اسے رفتار بگنی کرنے کو

کہہ رہا تھا، مگر وہ نہیں سن رہا تھا۔ اسے پیسے آرہے تھے۔

اس کا بھائی اپنی زندگی ختم کرنے جا رہا تھا۔ نظروں کے سامنے اس کے بچپن کے مناظر گھوم رہے تھے... وہ بیڑھیاں چڑھتے ہوئے ہار بار لڑھک کے گر جاتا تو وہ جھک کے اسے اٹھاتا... اسے سنبھالتا... اس کی انگلی پکڑ کے اسے وہ دشوار زینے پار کرواتا... یہ انگلی کیسے چھوٹ گئی؟ کیسے فیصلہ کر لیا اس نے اس بے وقوفی کا؟ اوہ نہیں شیرو۔ پلیز نہیں.....“

ہال میں رش تھا۔ بے پناہ رش۔ اسے پوڈیم پہ ڈانس کے پیچھے شیر و کھڑا نظر آیا تھا۔ وہ تھری پیس سوٹ اور ٹائی میں تیار کھڑا تھا۔ ہال بھی جیل سے جمار کھے تھے اور ایک ہاتھ ڈانس پر رکھے وہ مائیک پہ چہرہ ڈرا جھکائے بول رہا تھا۔ سامنے بیٹھا مجمع دھڑا دھڑا تصاویر کھینچ رہا تھا، ویڈیو بنا رہا تھا۔ ہاشم سفید چہرے کے ساتھ آگے بڑھنے لگا مگر ریکس نے اسے بازو سے تھام کے روکا۔

”سر ایسے مت کریں۔ تماشائین جائے گا پوری دنیا کے سامنے۔“

”اسے روکو۔ بند کرو یہ سب۔ بجلی کا ٹو سکتلز جام کرو، کچھ کرو۔“ وہ سرخ آنکھوں کے ساتھ گر جا تھا۔

”سر میں کچھ کرتا ہوں، مگر آپ پرسکون رہیں۔“ ریکس اسے روک کر خود دوسری طرف بھاگا تھا۔ ہاشم گہرے گہرے سانس لیتا، بے یقینی اور خوف سے پوڈیم پہ کھڑے شیر و کو دیکھے گیا۔ وہ آج بہت اونچا دکھائی دے رہا تھا، شاید اسٹیج کی اونچائی کافی زیادہ تھی۔ اس نے زینے کیسے چڑھے، وہ کیوں نہیں لڑکھڑایا؟ وہ بس اسے دیکھے گیا۔

”میں جانتا ہوں کہ آپ لوگ مجھ سے پہلا سوال بھی پوچھنا چاہتے ہیں کہ میں نے سعدی یوسف پہ حملہ کیا تھا یا نہیں۔ اس لئے بتانا چلوں کہ کیسے عدالت میں ہے اور اس پہ بات کرنا منع ہے، لیکن میں صرف وہی کہوں گا جو میں کہہ سکتا ہوں۔“ بولتے ہوئے اس کی نظریں نیچے مجمع کے درمیان کھڑے ہاشم پہ جا ٹھہریں۔ دونوں کی نگاہیں ملیں۔ ہاشم نے دہکتے، کیلے چہرے کے ساتھ نفی میں سر ہلایا۔ گویا منت کی۔ (مت کرو شیرو۔ خدا رامت کرو صبرے بھائی)

”اور میں آپ کو اس کیس کے بارے میں وہی کچھ کہہ سکتا ہوں جو میں نے پہلے دن عدالت میں کہا تھا۔ میں بے گناہ ہوں اور میں نے سعدی یوسف پہ حملہ نہیں کیا تھا۔ عدالت کیا فیصلہ کرے گی، یہ میں نہیں جانتا۔ لیکن میں نے یہاں آپ کو اس بات کے لئے نہیں بلایا۔“ ہاشم کا ردار بالکل ٹھہر گیا۔ آنکھوں میں بے یقینی اور حسرت لئے وہ ایک تک اسے دیکھے گیا۔ رپورٹرز دھڑا دھڑا لکھے جا رہے تھے۔ کلک کلک تصاویر تاری جا رہی تھیں۔

”میں آج... اعلان یہ طور پہ اپنی کمپنی کے بارے میں کچھ بتانا چاہتا ہوں۔ یہ کمپنی ہم نے اچھی نیت سے شروع کی تھی اور اس کو چائنہ میں رجسٹرڈ کروایا تھا، ہمارا مقصد یہ تھا کہ ہم turbines بنا کر حکومت کو بیچیں تاکہ وہ ان کو تھر کول پاور پراجیکٹ میں کوئلے سے گیس بنانے کے عمل میں استعمال کر سکے۔ میری کمپنی آج اس آسامی کے لئے حکومت کی نظر میں ایک مضبوط امیدوار ہے اور ہو سکتا ہے کہ ہم پینڈر لے بھی جائیں، مگر.....“



ہاشم ہانگل سن سا کھڑا تھا۔ یکدم بجلی بند ہو گئی۔ ہال میں گھپ اندھیرا چھا گیا۔ شور مچا بند ہوا۔ ہاہو کی آوازیں آئیں۔ مگر ایونٹ آرگنائزر جلدی جلدی سب کو خاموش کرانے لگا۔ کیمروں کے فلڈس آن کر لئے گئے۔ اندھیرے میں پھر سے سفید روشنی ہو گئی۔ صرف مائیک کا مسئلہ تھا مگر پوڈیم پہ کھڑے نوٹھیرواں کو پرواہ نہ تھی۔ وہ سر اٹھا کے بولے جا رہا تھا۔ مزید بلند آواز میں۔

”مگر میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ میری کمپنی جوڑ ہائن بنا رہی ہے اور جس میں میرے خاندان نے کروڑوں روپیہ لگایا ہے وہ جوڑ ہائن ناقص ہے۔ مجھے یہ اعتراف کرنے دیں کہ اس لوڈ شیڈنگ سے لڑنے کے لئے....“ انگلی اٹھا کر اندھیر ہال کی طرف اشارہ کیا۔ اس اندھیرے کا مقابلہ کرنے کے لئے تھر کے جس کو نئے کوز مین کے اندر ہی گیس بنایا جانا تھا اس عمل کے لیے اگر کسی کمپنی کی ٹرانز کارگر ہیں تو وہ shell ہے۔ شیل کے علاوہ اس خطے کی تمام کمپنیوں کی ٹرانز کارہ ہیں اور وہ UCG یعنی زیر زمین کوئلے کو گیس بنانے کے عمل (یعنی کوئلے کو کوڈ کر نکالنے بغیر اندر ہی گیس میں تبدیل کر دینے) کے لئے مکمل طور پر بنا کارہ ہیں۔ یہ پراجیکٹ اگر کسی کمپنی کو ملنا چاہیے تو وہ شیل ہے۔ شیل کے علاوہ حکومت اگر کسی اور کمپنی کو یہ کام سونپتی ہے تو وہ اپنی عوام کے ساتھ دھوکہ کرے گی اور Tax payer's money کو غلط جگہ استعمال کرے گی۔“ پتے پتے کھڑا نوٹھیرواں موہا کھڑا اور فلڈس لائٹس کی روشنی میں سارے ہال سے یکتا اور روشن نظر آ رہا تھا۔ آگے پیچھے برجگہ اندھیرا تھا۔ بس اس کا چہرہ روشن تھا۔ چمکتا ہوا۔ ساری مداخلت اور بدانتظامی کے باوجود اب سب خاموشی سے اسے سن رہے تھے۔

”میں اس کمپنی کے سی ای او کی حیثیت سے آج ریزائن کر رہا ہوں۔ کیونکہ میں اتنے بڑے پراجیکٹ کا اہل نہیں ہوں۔ میرے خلاف چلنے والے ٹرائل سے میں نے یہ سیکھا ہے کہ میں ابھی تک کچھ نہیں دیکھ پایا۔ اس لئے میں باعزت طور پر اپنی کمپنی سے الگ ہو کر ایک ملٹی نیشنل میں جاب کے لئے اپلائی کر رہا ہوں۔ جیسے میرے باپ اور بھائی نے محنت کر کے اپنا راستہ بنایا اس طرح میں بھی مشکل راستہ چن رہا ہوں۔ اگر میں لوڈ شیڈنگ کو ختم نہیں کر سکتا تو کم از کم میں ان طریقوں کی حمایت بھی نہیں کروں گا۔ جو اس مسئلے کو بدھاتے ہیں، گھٹاتے نہیں۔ اس لئے نہ صرف میں اپنی کمپنی سے مستعفی ہو رہا ہوں بلکہ اپنی پیرنٹ کمپنی جو کہ ایک IPP ہے سے بھی ریزائن کر رہا ہوں۔ اور آخر میں ایک بات۔“ بلند آواز میں کہتے ہوئے اس نے کاغذات کا ایک پلندہ ان کو دکھایا۔ ”میں اس paper کو پبلش کر رہا ہوں اور اس کی ایک کاپی آپ سب کو دس منٹ پہلے ای میل کر دی گئی ہے۔ اس میں میں نے آئی پی پی کے حکومت سے معاہدوں پر روشنی ڈالی ہے، کیونکہ میں مزید اب اس نظام کا حصہ نہیں بننا چاہتا جس میں ہم آئی پی پی زپورے پیسے لے کر آدمی بجلی بناتے رہیں۔ میں اس کو بدل نہیں سکتا، مگر اس کے خلاف آواز ضرور اٹھا سکتا ہوں۔ جانتا ہوں کہ مجھ کو Whistleblower کہا جائے گا اور مجھے شاید کوئی کمپنی جاب نہ دے اور کوئی میرے ساتھ کاروبار نہ کرے، کیونکہ رات تک لوگ میری کمپنی سے پیسہ نکال کر اسے دیوالیہ کر دیں گے، لیکن میں اب مزید خاموش نہیں رہوں گا۔ میں اپنی تمام کمپنی پوزیشنز سے استعفیٰ دیتا ہوں۔ شکر یہ۔“

اب وہ پوڈیم سے اتر آیا تھا۔ مگر ہاشم یک ٹک تھر کا بت بنا اسے دیکھ رہا تھا۔ رپورٹرز شہد کی کھینچوں کی طرح اس پہ سوالوں کے لئے چھینے

تھے مگر وہ خاموشی سے آگے بڑھا جا رہا تھا۔ روز بے خود چڑھا تھا اور روز بے خود تر رہا تھا۔ ہاشم کے ہاتھ برف ہو رہے تھے۔ وہ اندھیرے میں تھما کھڑا رہ گیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

مجھے سکون میسر نہیں تو کیا غم ہے  
گلوں کی عمر تو کانٹوں کے درمیاں گزری۔

چھ دن بعد۔

مورچال پیدات گہری ہو کر تری تھی۔ سب سو چکے تھے مگر حسین لاؤنج میں موجود تھی۔ آستین اوپر چڑھائے وہ اسٹول پہ کھڑی ڈیو اہر پہ stencil لگا کر اس کو پینٹ کر رہی تھی۔ (stencil پلاسٹک کا بڑا سا ٹکڑا ہوتا ہے جس میں ڈیزائن کی جگہ خالی ہوتی ہے جیسے عموماً ہاتھ پہ مہندی لگانے کے لئے استعمالی ہے۔ پر کھراؤ پر مہندی لگادی جاتی ہے اور جب پلاسٹک اٹھاؤ تو نیچے نقش و نگار بن چکے ہوتے ہیں۔) اس کے stencil پہ بڑا سا درخت کٹا ہوا تھا اور وہ احتیاط سے اس پہ ہر شے بھیر رہی تھی۔

اندھیرے میں اسٹڈی ٹیبل پہ بیٹھی کام کر رہی تھی۔ گاہے بگاہے نگاہ اٹھا کر گھڑی کو بھی دیکھ لیتی۔ گیارہ بجنے کو آئے تھے اور فارس نہیں آیا تھا۔ اور اسی ٹپا اچانک سے اس کا فون بجا۔

فارس کا لنگ دیکھ کر لہو پہ مسکراہٹ بکھر آئی۔ مگر جب موبائل کان سے لگایا تو لہجہ خشک بنایا۔  
”جی کیسے۔“

”آہم۔“ وہ کھٹکھٹا رہا تھا۔ ”کدھر ہو؟“

”گھر پہ۔ اور کہاں ہو سکتی ہوں؟“

”ایک ایڈریس ٹیکسٹ کر رہا ہوں ادھر آ جاؤ۔“

”اس وقت؟ مگر کیوں؟“

”ایک اہم گواہ سے ملوانا ہے۔ زیادہ سوال مت پوچھو بس ایک گھنٹے کے اندر ادھر پہنچو اور سنو۔ صرف تم آنا۔ ساتھ میں پورے گھر کو مت لے آنا۔“

زمر نے چونک کے گھڑی کو دیکھا۔ بارہ بجتے ہیں ایک گھنٹہ تھا۔ ایک بھر پور مسکراہٹ اس کے لہو پہ بکھر گئی۔

”اور اگر میں نہ آؤں تو؟“ لمحے بھر کے توقف سے وہ پوچھا۔

”پتہ بھیج رہا ہوں۔ جلدی آؤ۔“ اس کی توقع کے خلاف اس نے کوئی تپانے والا جملہ کہے بغیر فون بند کر دیا۔ زمر نے مسکرا کر اسکرین کو

دیکھا جہاں اس کا پیغام بکھارا ہوا تھا۔ پتہ پڑھ کر اس کی مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی۔

حسین نے ابھی درخت کی پہلی شاخ تکمیل پینٹ کی تھی جب کھلتے دروازے کی آواز پہ وہ چونکی۔ زمر آہستہ سے کمرے سے باہر آ کر دروازہ بند کر رہی تھی۔ سیاہ ڈیزائنڈ میز پر بیٹھا میک اپ انیئرنگز، کبھی پہنیں۔ حسین نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”آپ اس وقت کس کی شادی میں جا رہی ہیں؟“

”اپنی شادی کی اینورسری میں جا رہی ہوں۔“ زمر نے بہت سکون سے ٹھنک کی۔ حسین چونکی۔

”کل میں مئی ہے؟ ایک سال ہو گیا؟“

”کل نہیں۔ ابھی بارہ بجے سے ہیں مئی ہے۔ اور فارس صاحب کو اتنے دن سے ڈنر ڈنر کرنے کے بعد بلاؤ آج وقت مل ہی گیا مجھے ڈنر پہ بلانے کا۔“

”حہ کی آنکھیں چمکیں۔“ کہاں بلایا ہے؟“

”ہم دونوں کے لئے ایک یا دو گارجلہ ہے وہ۔ زیادہ سوال مت پوچھو۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔“

”ویسے ان کو چاہیے تھا آپ کی مرضی کی جگہ پہ لے کر جاتے آپ کو۔ ٹیبل ریپر روکر کے بتا رہے ہیں اب۔“

”وہ تو گواہ کو طوانے کا بہانہ کر کے بلا رہا ہے، مگر اکیلے آنے کا کہنا اور وہ بھی میں مئی کی رات... ظاہر ہے وہ مجھے سر پرانز دینا چاہتا

ہے۔ اوکے اللہ حافظ۔“ وہ مسکرا کر اس کو الوداع کہتی باہر کی طرف بڑھ گئی۔ یونہی حسین کے دل نے تمنا کی کہ وہ آج پھر چایاں بھول جائے اور واپس آئے، مگر وہ عجلت میں تھی۔ خیر خیر سر جھٹک کر کام کرنے لگی۔

درخت کی اوپری چار شاخیں بہت محنت اور احتیاط سے وہ پینٹ کر چکی تھی جب بیرونی دروازے کا لاک کھلنے کی آواز آئی۔ پھر اندر آنے کی آہٹ۔ حہ چونک کر بلیٹی۔ فارس چایاں دروازے کے قریب ٹوکری میں ڈالتا اب ادھر آ رہا تھا۔ حسین نے فوراً کھڑی کو دیکھا۔ بارہ بجتے ہیں دس منٹ تھے۔ اسے شدید غصہ آیا۔

”یعنی آپ نے واقعی گواہ سے طوانا تھا۔ اور وہ اتنی خوش کہ آپ ان کو ڈنر پہ بلا رہے ہیں۔ ویسے کون سا گواہ تھا یہ؟“

اندرا آتے فارس نے رک کر اسے دیکھا جو اسٹول پہ کھڑی تھی اور ہاتھ میں stencil برش اور پینٹ کی پلیٹ تھی دوسرے ہاتھ میں نشوونما۔

”وعلیکم السلام حسین۔“ وہ تھکا ہوا لگد ہا تھا۔

”تاریخ بھول گئی تھی کیا؟ ڈنر پہ کیوں نہیں گئے؟“

”کیا شروع ہو گئی ہو گھر آتے ہی؟“ وہ ناگہی اور آہٹ سے بولا۔ حسین نے نظریں کے پہلے اسے دیکھا۔ پھر اس کے کندھے کے پیچھے۔

”زمر آپ کے ساتھ نہیں آئیں؟“ اس کا دل زور سے دھڑکا تھا۔

”وہ میرے ساتھ تو نہیں تھی۔ میں تو ابھی آ رہا ہوں۔“ وہ حیران ہوا تھا۔ حسین کے قدموں سے زمین سرکنے لگی۔

”آپ نے ابھی ابھی ان کو کال کی تھی اور کہا تھا کہ آپ کو ان کو کسی گواہ سے طوانا ہے... جانا...“ وہ ہکا بھائی۔ چند لمحے لگے فارس کو اس کی

بات سمجھنے میں اور ایک دم اس کا پورا دماغ سناٹھا۔ وہ تیزی سے اس کے قریب آیا۔

”نہ میں نے اسے کوئی کال نہیں کی۔ کہاں ہے وہ؟“

حسین کے ہاتھ سے پینٹ برش سب پھسل گیا۔

”آپ نے ان کو کہا کیا کیلئے آنا۔ وہ اکیلی چلی گئی۔ وہ خوش تھیں۔ بہت زیادہ۔“ اس کا گلہ بندھا۔ وہ دم بخود کھڑی تھی۔

”کدھر... کدھر گئی ہے وہ؟“ وہ جو اس ہاختہ سا پوچھ رہا تھا۔ شل سی حسین نے نلی میں سر ہلایا۔ ”یہ نہیں بتلایا۔“ قارس بجا اختیار پیچھے کر

بھاگا۔ نوکری سے چابی اٹھائی اور سوہائل پہ نمبر ڈائل کرتے اس نے دروازہ کھولا۔

زمر کا فون آف چار ہاتھا....

اس کی سماعتوں میں ایک نخرہ گونج رہا تھا

He cannot protect his women!

اوہ خدایا.... وہ اتنے دنوں سے غلط عورت کی حفاظت کر رہا تھا؟ اوہ خدایا....

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

(آخری مراحل میں....)